

VAC

CURSO BASICO

DE INTRODUCCION AL CONOCIMIENTO DE LA

"V-UE UNIDAD DE ENERGIA"

SISTEMA TEMPORAL DE CRISTALIZACION DE LA MATERIA

PARTIENDO DE:

V-EL EMOCION Y PLASMA EN REPOSO

DIVIDIDO EN:

V-CARIO CAMPO COMPLEMENTARIO

Y

V-SIAL SISTEMA TEMPORAL

DIBUJOS

ALFREDO ESTINGLE

A.LANZA



A



B

FIGURA 001

FIGURA 001-A ARIZONA MESA TOP, EE.UU. DE NORTE AMERICA - SE DESCONOCE LA ANTIGUEDAD DE ESTE TRABAJO REALIZADO POR LOS HABITANTES DE PROTO AMERICA; PARA DARNOS UNA IDEA DE LA ALTURA DE LA CRUZ, COMPAREMOSLA CON EL JEEP QUE SE ENCUENTRA EN EL ANGUO SUPERIOR IZQUIERDO.

FIGURA 001-B QUETZALCOATL CON SU ESCUDO, EN EL CUAL VEMOS LA MISMA CRUZ

PARA EL DESARROLLO DE ESTE TRABAJO, HEMOS PUESTO INTERES EN LA CRUZ Y LO QUE SIGNIFICA EN EL ORDEN DE LOS CONOCIMIENTOS.

MI MAS SINCERO AGRADECIMIENTO
A TODOS AQUELLOS QUE SILENCIOSAMENTE COLABORARON
PARA QUE ESTE TRABAJO SEA UNA REALIDAD

LUIS CARLOS ARIAS VARELA

ESTE TRABAJO
ESTA DESPROVISTO DE INTERESES RELIGIOSOS, POLITICOS Y RACIALES
AJUSTANDOSE ESPECIFICAMENTE AL INTERES CIENTIFICO

QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE FIJA LA LEY 11723
PROHIBIDA SU REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL
SIN EL PERMISO FEHACIENTE DEL EDITOR

I.S.B.N. 950 99287-0-4/539

EDICIONES CUBO
ESTEBAN ECHEVERRIA 333
1602 - FLORIDA - BUENOS AIRES
REPUBLICA ARGENTINA

T - 760,9138
DE 8 A 12 Hs. Y DE 14 A 16 Hs.
EN LA REPUBLICA ARGENTINA
DE LUNES A VIERNES
CODIGO 950 - 99287

EDICION DE TRABAJO : VAC TEORIA UNIFICATORIA CONCEPTUAL
NOVIEMBRE DE 1979

PRIMERA EDICION : VAC TEORIA UNIFICATORIA CONCEPTUAL
(CURSO BASICO DE INTRODUCCION AL CONOCIMIENT
TO DE LA V-UE*, UNIDAD DE ENERGIA)
SEPTIEMBRE DE 1988

*
* *

DEL AUTOR

"VAC TEORIA UNIFICATORIA CONCEPTUAL" CONCERNIENTE AL CONOCIMIENTO DEL CAMPO UNIFICADO, ES UNA SINTESIS DE PENSAMIENTOS DE LOS HOMBRES DE TODOS LOS TIEMPOS.

LOS REGISTROS HISTORICOS RELATIVOS AL PENSAMIENTO, SON RESCATADOS A TRAVES DE LA ARQUEOLOGIA*, LA PALEONTOLOGIA*, ESTUDIOS GEOFISICOS*, INGENIERIA GENETICA*, Y LOS MODERNOS METODOS DE DATAION * QUE POSEEMOS.

SI CONSIDERAMOS AL HOMBRE COMO UN SISTEMA AISLADO, TENDREMOS UNA VISION DE LA REALIDAD; PERO SI LO TOMAMOS INSERTADO EN EL CONTEXTO DE CADA UNO DE LOS SISTEMAS QUE COMPONEN EL PLANETA Y EL UNIVERSO, LLAMENSE GASEOSOS, MINERALES, VEGETALES O ANIMALES TENDREMOS UNA REALIDAD PRAGMATICA QUE NOS PERMITIRA UNA VISION OBJETIVA.

DE ESA VISION, PODREMOS OBSERVAR LA MATERIA APARENTEMENTE INERTE, VIBRANDO EN MANIFESTACIONES ELECTROMAGNETICAS*.

TAL VEZ FUE ESA LA SABIDURIA DE NUESTROS MAYORES, AL NO CONTEMPLAR LA VIDA DESDE EL PERIODO DE TIEMPO QUE NOS TOCA TRANSITAR; POR EL CONTRARIO, CONSIDERABAN ESTA ETAPA COMO NECESARIA EN LA EVOLUCION, PARA RECOGER EXPERIENCIA INCONCIENTE* TRANSFIRIENDO LA A OTROS PERIODOS DE MAYOR ESPLENDOR EVOLUTIVO.

SI NOS INCLINAMOS A PENSAR COMO MUCHOS DE NUESTROS ANCESTROS LO HAN HECHO, EN QUE LA REALIDAD ACTUAL SOLO TIENE POR OBJETO EVOLUCIONAR EMOCIONALMENTE, PROYECTARNOS HACIA EL UNIVERSO CON APORTES POSITIVOS, PROCREAR Y ACCEDER A LA PROXIMA MUTACION* HABIENDO REALIZADO UN ESFUERZO RESPONSABLE HACIA LA UNIDAD, SIN ESPECULAR CONQUE LA MISMA ESTE SOLAMENTE CONSTITUIDA CON SERES HUMANOS SIMILARES A NOSOTROS, O LA MULTITUD DE ESPECIES QUE PUEBLAN EL UNIVERSO, TENDREMOS QUE DESPOJARNOS DE MUCHOS ARQUETIPOS* ELABORADOS POR EL INTELECTO DEL HOMBRE EN LOS ULTIMOS MILENIOS, Y REMONTARNOS A LA REALIDAD ESBOZADA POR LAS ESCUELAS PRIMORDIALES PROTO AMERICANAS Y DE OTROS LUGARES DEL PLANETA.

LA RIQUEZA INTELECTUAL DE NUESTROS ANCESTROS NO DEBEMOS BUSCARLA FUERA DE NUESTRO CONTINENTE, CONCIENTES DE QUE DIA A DIA LOS CONCEPTOS DE LA ANTROPOLOGIA* SE ENRIQUECEN CON NUEVOS APORTES Y DESCUBRIMIENTOS EVIDENCIADOS POR EL HOMBRE A TRAVES DEL QUEACER CIENTIFICO Y SU SINTESIS TECNOLÓGICA.

DE ESTA MANERA NOS VAMOS SUMERGIENDO EN EL ESTUDIO DE LOS CONOCIMIENTOS FRAGMENTADOS QUE EL HOMBRE DEJO GRABADO EN LA PIEDRA, EN SU ORFEBRERIA, O DIBUJADO EN SU ALFARERIA Y TEJIDOS DESTINADOS A SU ABRIGO.

LOS FILOSOSFOS JONIOS; HACE CUATRO MIL QUINIENTOS AÑOS, INDAGABAN EN EL ESTUDIO DE LA RELACION ESPIRITU MATERIA; ENTONCES LOS HOMBRES NO CONTABAN CON LAS HERRAMIENTAS PROVISTAS POR EL DESARROLLO CIENTIFICO ACTUAL, Y LA FILOSOFIA OCUPABA EL LUGAR QUE HOY OCUPAN LAS CIENCIAS EXACTAS; ALLI NOS ENCONTRAMOS CON HERACLITO RESUMIENDO EL INTERES DE SUS ANTECESORES EN UNA ESCUELA DONDE EL ESPIRITU O LA MATERIA NO ESTABAN SEPARADOS; CON LEUCIPO Y DEMOCRITO, GENERANDONOS EL INTERES POR EL ESTUDIO DE LA PARTICULA INDIVISIBLE DE LA MATERIA - EL ATOMO - MAS TARDE GALILEO, DESCARTES Y NEWTON, AUXILIADOS POR LA MATEMATICAS, PONEN ORDEN EN LAS IDEAS, Y LA FISICA COMIENZA A ESTUDIARSE EN FORMA SISTEMATICA HABLandonos DE UNA MECANICA QUE CUBRE EL UNIVERSO.

DESDE FINES DEL SIGLO DIECIOCHO HASTA NUESTROS DIAS, EL INTERES EN EL ESTUDIO DE LA MATERIA, SE ACELERO A PASOS GIGANTESCOS; BECKEREL LOS ESPOSOS CURIE, J. THOMPSON, MAX PLANCK, EINSTEIN, MILLIKAN, RUTHERFORD, BOHR, CHADWICK, FERMI, HEISENBERG, PAULI, SHRÖDINGER, DIRAC, ENTRE MUCHOS HOMBRES ANONIMOS, NOS ILUMINARON EL CAMINO POR EL CUAL HOY TRANSITAMOS.

NO ME TOCA JUZGAR EL MOVIL QUE LOS LLEVO A INVESTIGAR, NI CUALES FUERON LAS APLICACIONES QUE LE DIERON A SU INVESTIGACION, PERO UNA COSA QUEDA EN CLARO, EXISTIO EL ESFUERZO, FUERON ABIERTOS LOS CANALES DE LA INVESTIGACION, Y EN FORMA CONCIENTE E INCONCIENTE LLEGAMOS HASTA NUESTROS DIAS CON UN GRAN BAGAJE DE CONOCIMIENTOS, DE LOS CUALES PODEMOS ESCOGER TODOS AQUELLOS QUE SON AFINES A NUESTRA INVESTIGACION.

LA LOGICA NOS ACONSEJA QUE PARA IR DE UN PUNTO A OTRO DEBEMOS HACERLO DESDE EL PRINCIPIO; DE ESTA MANERA SI QUEREMOS SABER DE DONDE VENIMOS, ES NECESARIO MIRAR POR EL OJO DE LA CERRADURA DE LA PUERTA QUE QUEDO DETRAS NUESTRO; ESA PUERTA ESTA EN EL NUCLEO DE LO QUE LOS GRIEGOS DENOMINARON "INDIVISIBLE" - EL ATOMO

PARA ESTO ES NECESARIO SABER QUE OCURRE EN LA INTIMIDAD DE SU NUCLEO, Y EL PORQUE LA ENERGIA SE CRISTALIZA EN EL TIEMPO; TAMBIEN NECESITAMOS SABER SI EXISTE OTRA FORMA DE VIDA DETRAS NUESTRO, QUE NOS SUSTENTA EN EL PERIODO DE VIDA EN QUE ESTAMOS INMERSOS.

TODAS LAS REFLEXIONES TIENEN POR OBJETO DESENTRAÑAR LA INCOGNITA PLANTEADA POR LOS GRIEGOS - DE DONDE VENIMOS, PARA QUE ESTAMOS Y HACIA DONDE VAMOS -

ESTE PENSAMIENTO ES AUN TAN INCIERTO COMO LO ERA HACE CUATRO MIL QUINIENTOS AÑOS, Y AUN A PESAR DEL ADELANTO CIENTIFICO, LAS RESPUESTAS ELABORADAS POR LA FILOSOFIA Y LA TEOLOGIA, NO CONVENCEN A UNA HUMANIDAD NEO EPISTEMOLOGICA*, CON TENDENCIA A EVITAR EL SIMPLE ACTO DE FE, O REFUGIARSE EN EL DOGMA.

SI UTILIZAMOS NUESTROS SENTIDOS PARA PERCIBIR LA MATERIA, NOS ENCONTRAMOS CON ESTRUCTURAS TAN SOLIDAS, COMO EL GRANITO, EL ACERO O LOS CRISTALES, A SIMPLE VISTA RIGIDOS Y ESTATICOS; PERO CUANDO NOS AUXILIAMOS CON UN MICROSCOPIO PETROGRAFICO, Y NOS ADENTRAMOS COMO OBSERVADORES EN LA INTIMIDAD DE LOS MISMOS, NOS ENCONTRAMOS CONQUE NO SOLAMENTE POSEEN ESPACIOS APARENTEMENTE VACIOS, SINO QUE PRESENTAN UN ASPECTO SIMILAR A LA QUE DESCRIBEN GRUPOS DE PIEDRAS DE CANTO RODADO EN UNA BANDEJA.

PERO SI POR EL CONTRARIO CONTINUAMOS CON LA OBSERVACION VALIENDONOS DE ELEMENTOS OPTICOS CADA VEZ MAS SENSIBLES, ENTONCES VEMOS ESTRUCTURAS SIMETRICAS VIBRANDO EN ESPACIOS APARENTEMENTE VACIOS.

EXISTEN UNA SERIE DE SIMBOLOS TRIGONOMETRICOS*, QUE TUVIERON SU FUNDAMENTO EN UNA SUERTE DE CAPTACION INCONCIENTE, CON LA CUAL EL HOMBRE ELABORO SINTESIS FILOSOFICAS.

ESTOS SIMBOLOS FUERON RESPETADOS POR COMERCIANTES, GUERREROS Y TEOLOGOS, INSERTANDOLOS EN ESTANDARTES, OBJETOS RITUALES, ESCUDOS Y BANDERAS; EN LA MAYORIA DE LOS CASOS EL QUE LOS USA, DESCONOCE LA RAZON CONCIENTE DE PORQUE LO HACE, PERO UN SENTIMIENTO LE ESTIMULA A HACERLO, INTERESANDOLO A REFLEXIONAR EN LA FUERZA QUE EMANA DEL MISMO.

AL SER UTILIZADO COMO FACTOR DE PODER, YA SEA POLITICO O RELIGIOSO QUIEN PRETENDIA DARLES OTRO DESTINO, CHOCABA CON EL MISMO EN

TODAS SUS MANIFESTACIONES; DE MANERA QUE ESOS SIMBOLOS, Y SU INCUESTIONABLE VALOR EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACION, PERMANECIERON FRAGMENTADOS ANTE LA IMPOTENCIA DE SER UTILIZADOS.

SIN DUDA LA COMUNIDAD CIENTIFICA VERA CON RECELO EL USO DE ESOS SIMBOLOS, PERO SIN DUDA TAMBIEN SE SURTE CADA DIA MAS EN LOS CONOCIMIENTOS EMPIRICOS, TRADUCIENDOSE EN MEDICINAS ALTERNATIVAS, SINTESIS QUIMICAS ELABORADAS SOBRE LA BASE DE ANTIGUAS POCIONES ALQUIMISTAS, PRINCIPIOS FISICOS BASADOS EN EL INDUISTMO, LA CABALA Y EL TAOISMO.

AL ENCARAR EL DESAFIO QUE SIGNIFICO LA ELABORACION DE ESTA PROPUESTA, TUVE QUE AFRONTAR INTERFERENCIAS POR PARTE DE TODOS LOS SECTORES INTERESADOS, ESPECIALMENTE LOS TEOLOGICOS, PERO HOY A MAS DE TREINTA Y CINCO AÑOS, PUEDO PUBLICARLA CON LA RESPONSABILIDAD QUE SIGNIFICA LA EXPERIMENTACION, Y LA SEGURIDAD DE QUE NO ES INCOMPATIBLE CON LOS PRINCIPIOS TEOLOGICOS ACTUALMENTE SUSTENTADOS; BASADOS EN PROCESOS ESPIRITUALES Y CULTURALES.

LAS ACADEMIAS DE CIENCIA EXIGEN UN RIGUROSO PROCEDIMIENTO PARA INCORPORAR UN CONOCIMIENTO; EL PROTOCOLO EN EL QUE DEBE FIGURAR CADA UNO DE LOS PASOS DE LA INVESTIGACION; CON SU EXPERIMENTACION, COMPARACION, MENSURA, ESTADISTICA, Y TODO AQUELLO QUE LE CONCIERNA Y FUNDAMENTE LA PROPUESTA.

LUEGO TOMAN EL TIEMPO NECESARIO PARA SU ANALISIS. POR ULTIMO, SI DECIDEN INCORPORAR LA PROPUESTA AL ESQUEMA INTERNACIONAL DE CONOCIMIENTOS, LO HARAN CON EL AGREGADO DE QUE ES PERFECTIBLE.

SIN DESCARTAR EL PROLIJO ANALISIS DE LOS ACADEMICOS, ESTA PROPUESTA CONTIENE EN SI ASPECTOS FILOSOFICOS, FISICOS Y PSIQUICOS, QUE INDEFECTIBLEMENTE HAN SIDO UTILIZADOS CON EL OBJETO DE DETERMINAR LA UNIFICACION DE LOS CONOCIMIENTOS.

ESTA ES LA RAZON POR LA CUAL HE DECIDIDO EXPONERLA COMO CARTA ABIERTA A QUIEN LE INTERESE, EN LA SEGURIDAD DE HACER UN APOORTE A QUIENES ESTEN DENTRO DE ESTA CORRIENTE DE PENSAMIENTO, Y DESEEN AHONDAR EN EL MISMO, A INSTANCIAS DE POSEER UNA HERRAMIENTA DE TRABAJO QUE LES PERMITA AVANZAR EN SU TIEMPO.

OJALA QUE SU ESTUDIO NO RESULTE FATIGOSO; HE DESEADO EN TODO MOMENTO EXPLICARLO CON LA MAYOR SIMPLICIDAD, CON EL OBJETO DE SER FUNDAMENTO DE ANALISIS PARA LOS FUTUROS TRABAJOS EN LAS DISTINTAS DISCIPLINAS QUE COMPOEN NUESTRO CONOCIMIENTO CONTEMPORANEO, LOS QUE IRE DESARROLLANDO POSTERIORMENTE.

CONSIDERACIONES GENERALES

PUBLICAR ESTE TRABAJO, SIGNIFICA PROFUNDIZAR EN EL ORIGEN DEL HOMBRE, ENTENDIENDO QUE ES UNA SINTESIS DE PROCESOS CRISTALOGRAFICOS, EN LA CUAL PARTICIPA LA EMOCION*Y SU EVOLUCION EN EL TIEMPO.

VAC TEORIA UNIFICATORIA CONCEPTUAL, CONTEMPLA UN SISTEMA TEMPORAL - V-SIAL* - O CUERPO MATERIA, Y UN - V-CARIO* - CAMPO COMPLEMENTARIO, ALMA O ANTIMATERIA. EL PRIMERO POSEEDOR DE UNA CONCIENCIA ELABORADA A TRAVES DE SU MANIFESTACION TEMPORAL, Y SU ALMACEN DE DATOS - MEMORIA SUB CONCIENTE -

EL CAMPO COMPLEMENTARIO, DENOMINADO ASI PORQUE ESTA SUJETO A LA MATERIA CON LA CUAL SE MANIFIESTA EN EL TIEMPO, ES POSEEDOR DE TODA LA EXPERIENCIA QUE ACUMULO A TRAVES DE TODOS LOS ESTADOS TEMPORALES QUE ASUMIO; LLAMENSE PARTICULAS, GASES, LIQUIDOS, SOLIDOS, VEGETALES, ANIMALES, Y HOY HOMBRE. ESTA MEMORIA ES DE CARACTER INCONCIENTE*, AJUSTADA AL PLANTEO DE KARL JUNG, SOBRE INCONCIENTE E INCONCIENTE COLECTIVO*.

LAS DUDAS PLANTEADAS POR EL HOMBRE RESPECTO A SU PRESENCIA EN ESTE TIEMPO, TIENE SU CONTESTACION EN SI MISMO, AL ACUDIR A SU MEMORIA INCONCIENTE.

LAMENTABLEMENTE, ANTE LA FALTA DE CONOCIMIENTOS, ACUDE A LA SUPERSTICION, EL DOGMA, O LA FE; SIENDO ESTA ULTIMA LA HERRAMIENTA MAS VALIDA EN TANTO Y CUANTO ESTE LIBERADA DE ARQUETIPOS*. EN ESTO TIENE QUE VER EL DESARROLLO CULTURAL DE SU FENOTIPO*, LA FUERZA TELURICA DE LA ZONA, Y SU PROPIA MEMORIA INCONCIENTE.

PONGO POR EJEMPLO A UN HOMBRE NACIDO EN ORIENTE, DONDE PRACTICA EL BUDISMO, QUIEN TAL VEZ NO JUZGUE CON BUENOS OJOS A UN OCCIDENTAL QUE PRACTICA EL CRISTIANISMO, O VISIVERSA.

LA TEORIA ESTUDIA AL HOMBRE ENTENDIENDO SU ORIGEN ENERGETICO, SU RELACION CON EL PLANETA Y EL UNIVERSO, ENTENDIENDO QUE TODO ES EXACTAMENTE IGUAL, SINTETIZADO EN LA UNIDAD - V-EL* - ADIMENSION , EMOCION Y PLASMA* EN REPOSO.

CUANDO DIGO HOMBRE, ME REFIERO TAMBIEN AL UNIVERSO, DONDE EXISTEN LOS MISMOS INGREDIENTES PROCEDENTES DE LA TIERRA; LO COMPROBAMOS CON SOLO ANALIZAR QUIMICA Y FISICAMENTE UN AEROLITO*; ALLI ENCONTRAMOS LA TOTALIDAD DE LOS ELEMENTOS* QUE CONOCEMOS; EN LA MAYORIA DE LOS CASOS CON ESPACIOS INTERMOLECULARES MAS COMPACTOS, DEBIDO A LA EXPANSION* E IMPLOSION* DEL LUGAR QUE PROVIENEN.

EN EL ANALISIS DEL AEROLITO PODEMOS ENCONTRAR MANIFESTACIONES DE VIDA ORGANICA, A TRAVES DE AMINOACIDOS*, ALCOHOLES* Y ALDEHIDOS* , DE ESTA MANERA SERIA INEXACTO IGNORAR LA EXISTENCIA DE ENTES BIOLOGICOS EN EL UNIVERSO.

MAL HACEMOS ENTONCES CON ESTUDIAR AL HOMBRE EN FUNCION DEL HOMBRE MISMO, Y NO HACERLO EN BASE A LOS COMPONENTES DE SU SISTEMA TEMPORAL.

LA TEORIA LO INVESTIGA PARTIENDO DE SU ORIGEN ADIMENSIONAL* - V-EL - EMOCION Y PLASMA EN REPOSO; PARA LUEGO DESCRIBIR COMO SE ORGANIZAN LAS CARGAS ELECTRICAS Y LA FUERZA MAGNETICA EN PARTICULAS , CON EL OBJETO DE CONSTRUIR SISTEMAS COMPLEJOS A PARTIR DE LA ADICION DE ELECTRONES* Y VALENCIAS* QUIMICAS, HASTA CONSTRUIR ATOMOS PESADOS, PARTIENDO DE UNA MEMORIA TEMPORAL* Y UN PROGRAMA RESPECTO A SU FORMA.

NOS PARECERA EXTRAÑO ESTUDIAR LA ANTROPOLOGIA DESDE ESTE PRINCIPIO , PERO LUEGO AL LLEGAR SISTEMATICAMENTE A LAS RESPUESTAS DESEADAS, NOS PARECERA QUE HEMOS HECHO EL CAMINO CORRECTO, EN EL CUAL LOS CONCEPTOS DEBIDAMENTE FUNDAMENTADOS, TENDRAN CARACTER DE IRREFUTABLES POR ESTAR AVALADOS EPISTEMOLOGICAMENTE.

INDICE

- 002 - AGRADECIMIENTO
- 004 - DEL AUTOR
- 008 - CONSIDERACIONES GENERALES
- 012 - CONCIBIENDO UN NUEVO MODELO DE ATOMO
- 024 - LA ASOCIACION DE RADIO VECTORES OPUESTOS CONFORMA FIGURAS CRISTALINAS Y SISTEMAS PIRAMIDALES
- 035 - PRINCIPIO DE ATRACCION ENTRE CARGAS DE DISTINTO SIGNO, Y RECHAZO ENTRE CARGAS DE IGUAL SIGNO, CONSTITUCION E INTERACCION DE EJES
- 046 - EL DESPLAZAMIENTO LOGARITMICO DE EJES, PRESENTE EN LAS MICRO CONSTRUCCIONES - UNIDAD DE ENERGIA - CONCRETA EL PRINCIPIO DE CRISTALIZACION DE LA ENERGIA - EXTENSION, RECHAZO, ATRACCION; QUE SIGUE VIGENTE EN LAS MACRO CONSTRUCCIONES ASI ORIGINADAS, EL SISTEMA SOLAR, LA GALAXIA Y EL UNIVERSO
- 067 - LA UNIDAD DE ENERGIA ESTUDIADA POR EL HOMBRE PROTO AMERICANO Y LOS SABIOS TIBETANOS, ES DESMENUZADA POR EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO - MECANICA ONDULATORIA Y CUANTICA
- 070 - DE LA MECANICA ONDULATORIA Y CUANTICA
- 079 - INTIMIDADES EN EL NUCLEO DE LA UNIDAD DE ENERGIA
- 085 - LA INFORMACION GAMMA, SE TRASMITTE SIN MEDIAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO, A TRAVES DE LOS CENTROS SENSORIALES ADIMENSIONALES - V-EL - HACIA LA TOTALIDAD DEL UNIVERSO
- 089 - CON LOS DATOS QUE POSEEMOS, ENSAMBLEMOS LA UNIDAD DE ENERGIA
- 105 - EL SISTEMA TEMPORAL - V-SIAL - SE MANIFIESTA EN EL CENTRO DE UN CONDENSADOR, QUE SUSTENTA SU EXISTENCIA DENTRO DE MEMORIA Y TIEMPO, EVIDENCIANDOSE EN LOS COLORES DE LA ESCALA LUMINICA - GLUONES - INTERACCION FUERTE O FUERZA DEL COLOR GLUBOLAS
- 116 - EL CAMPO COMPLEMENTARIO - V-CARIO - Y EL SISTEMA TEMPORAL V-SIAL - POSEEN EN SI LA MEMORIA MANIFESTADA EN DOS TIEMPOS ASOCIADOS, MANIFESTADOS EN SU INCONCIENTE COLECTIVO - V-EL - MEMORIA INCONCIENTE, CONCIENTE Y SUB CONCIENTE
- 120 - CONSIDERACIONES
- 121 - BIBLIOGRAFIA CONSULTADA - AUTORES CONSULTADOS - FIGURA TAPA
- 123 - GLOSARIO PARA ESTE TRABAJO - * SIGNIFICA SU EXPLICACION ACLARATORIA.
- 135 - PROXIMOS TRABAJOS

CONCIBIENDO UN NUEVO MODELO DE ATOMO

NUESTROS ANCESTROS, BASARON SU DESARROLLO EN LA OBSERVACION, ASI LO HICIERON LOS PUEBLOS PROTO AFRICANOS Y AMERICANOS, Y EN MAYOR O MENOR GRADO LOS PUEBLOS ASIATICOS.

ESTOS PUEBLOS SON LOS FUNDADORES DE LAS ESCUELAS PRIMORDIALES*, ANTECESORAS DE LAS ESCUELAS FILOSOFICAS JONIAS*

PARA TRASMITIR SUS CONOCIMIENTOS, UTILIZABAN LA TRASMISION ORAL*, O EL ARTE LITICO*, EL QUE ERA REALIZADO EN FORMA BIDIMENSIONAL* O TRIDIMENSIONALMENTE*.

BIDIMENSIONAL SIGNIFICA QUE CONTEMPLA SOLO DOS DIMENSIONES DE LAS TRES BASICAS - ALTO Y ANCHO -

SI LEEMOS UN PERIODICO, SOLO OBSERVAMOS SOBRE EL PAPEL LO ALTO Y LO ANCHO DE LA ESCRITURA; DE ESTA MANERA NOS TRASMITIERON SUS CONOCIMIENTOS LOS EGIPCIOS, EN FIGURAS PLANAS DONDE NO SE CONTEMPLABA LA PROFUNDIDAD.

CUANDO EL CONOCIMIENTO ESTABA INSERTADO EN UNA ESCULTURA, ENTONCES SE ADAPTABA AL OJO HUMANO, O SEA EN TRES DIMENSIONES, ALTO, ANCHO Y PROFUNDO.

EL FILOSOFO PITAGORAS, NOS HABLO DEL UNIVERSO DE LAS ESFERAS; UNA ESFERA ES TRIDIMENSIONAL.

RUTHERFORD CONCEBIA AL ATOMO PLANETARIO, CUYO MODELO FUE USADO AUN EN RECIENTES INVESTIGACIONES DE LA FISICA MODERNA, SIENDO REEMPLAZADO EN LOS ULTIMOS AÑOS POR MODELOS MAS ADECUADOS, PERO TAMBIEN ESFERICOS Y TRIDIMENSIONALES.

EN EL CASO QUE NOS OCUPA, VOLVEMOS A LA ESCUELA DE NUESTROS ANCESTROS, OBSERVANDO LA NATURALEZA.

PARA RESCATAR EL CONCEPTO DE LO INDIVISIBLE, NO DESECHEMOS LOS CONOCIMIENTOS HEREDADOS DE NUESTROS ANTECESORES, PERO SIGAMOS NUESTRA PROPIA LINEA DE PENSAMIENTO.

SI TOMAMOS UNA VARILLA DE COBRE, TENDREMOS QUE UN EXTREMO TIENE UN TIPO DE CARGA ELECTRICA Y EL OTRO EXTREMO LA OPUESTA; EXACTAMENTE IGUAL QUE UNA BARRA IMANADA.

SI RAZONAMOS QUE ENTRE LAS DOS CARGAS TIENE QUE EXISTIR UN PUNTO NEUTRO, CORTAREMOS LA VARILLA HASTA QUE NOS ENCONTRAMOS QUE NO POSEEMOS ABSOLUTAMENTE NADA; COMO ES ESTO POSIBLE.

SUPONGAMOS QUE OBSERVAMOS UNA PLANTITA DE DIENTE DE LEON (ref.002) DENOMINADA TAMBIEN TARAXACON.

EN ESTA FRAGIL MANIFESTACION DE LA NATURALEZA, OBSERVAMOS COMO VARIOS PAPPUS O RADIOS*, SURGEN DESDE UN CENTRO PROYECTANDOSE HACIA EL EXTERIOR EN FORMA DIVERGENTE*; EN EL EXTREMO DE CADA UNO DE ELLOS HAY OTRO CENTRO Y OTRA EXPANSION RADIAL.

AUNQUE NOS PAREZCA ELEMENTAL, VAMOS A TRABAJAR EN UN MODELO SIMILAR PARA DEMOSTRAR QUE ESA PARTICULA INDIVISIBLE, SIMILAR A LA FLOR DE TARAXACON, ES CAPAZ DE MOSTRARNOS EL PRINCIPIO DE CRISTALIZACION DE LA MATERIA, EN UN MODELO DE ATOMO CRISTALINO.

PARA DEFINIR LO QUE ENTENDEMOS POR CRISTAL, IMAGINEMOS UNA CARA PLANA QUE TIENE TRES LADOS.

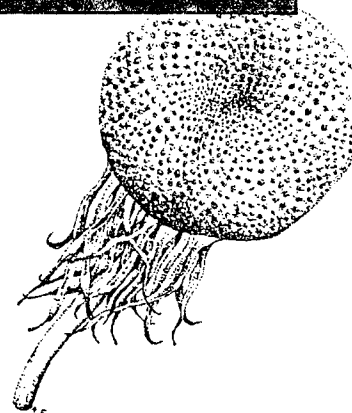
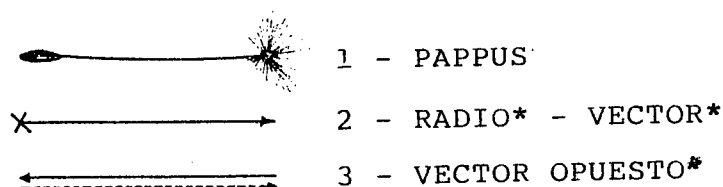
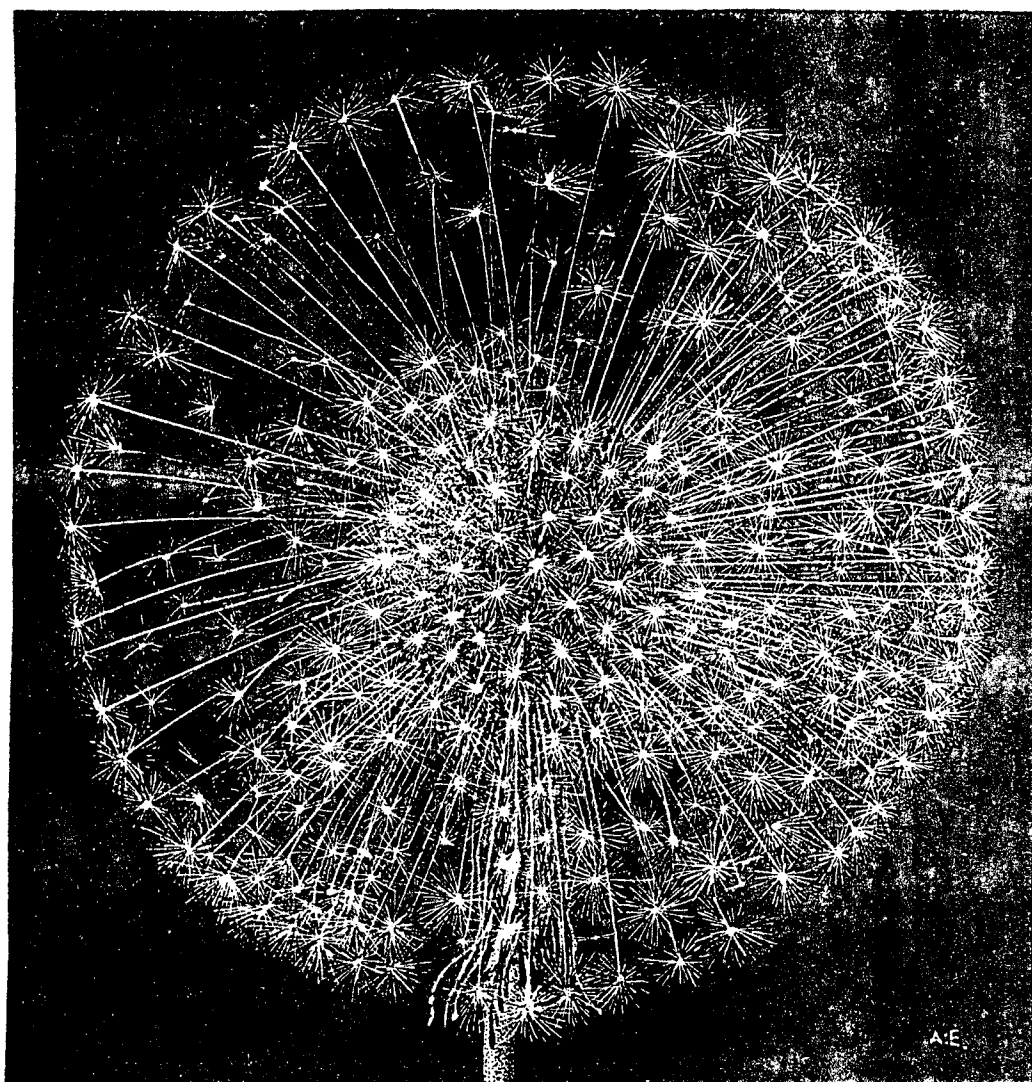


FIGURA 002

001 - LOS PAPPUS O RADIOS* DE CARACTER DIVERGENTE*, QUE SE EXTIEN-
DEN FUERA DEL CENTRO, SE DIVIDEN ARMONICAMENTE EN FIGURAS GEOMETRI-
CAS, DEBIDO AL PRINCIPIO DE ATRACCION Y RECHAZO, O SEA QUE DISTIN-
TAS CARGAS SE ATRAEN, Y DE IGUAL SIGNO SE RECHAZAN.

002 - COMO SE RECHAZAN RESPETANDO UN ORDEN NATURAL, EN LA SUPERFI-
CIE DE LA ESFERA QUE COMPONEN, SE SEPARAN GEOMETRICAMENTE, COMO
LO OBSERVAMOS EN LA FIGURA 003.

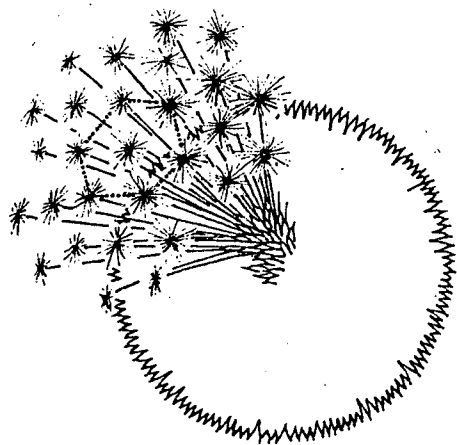


FIGURA 003

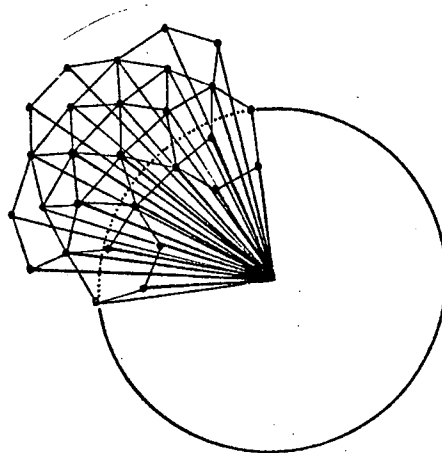


FIGURA 004

EN LA FIGURA 003 Y 004, PODEMOS OBSERVAR LA DISPERSION DIVERGENTE* A PARTIR DEL CENTRO - OVARIO - DE LA FLOR DE TARAXACON.

CURIOSAMENTE EL OVARIO DE LA FLOR, ESTA DISPUESTO AL IGUAL QUE EL DEL GIRASOL, EN FORMA DE ESPIRAL LOGARITMICA*.

003 - EN FISICA HABLAMOS DEL BARICENTRO* DE LA ESFERA, CUANDO VARIOS EJES FORMADOS POR VECTORES* OPUESTOS - DIVERGENTES* QUE SE ALEJAN DEL CENTRO, Y CONVERGENTES* QUE SE DIRIGEN AL MISMO - AL CRUZARSE EN EL CENTRO, CONVIERTEN A ESTE EN EL EQUILIBRIO DEL SISTEMA, O SEA QUE ALLI SE ANULAN ENTRE SI, CARECIENDO EL CENTRO DE MAGNITUD VECTORIAL*; EN ESE CENTRO SE ANULA LA FUNCION ESPACIO TIEMPO, DE MANERA QUE ALLI SE ESTABLECE UN CENTRO ADIMENSIONAL*.- V-EL* -

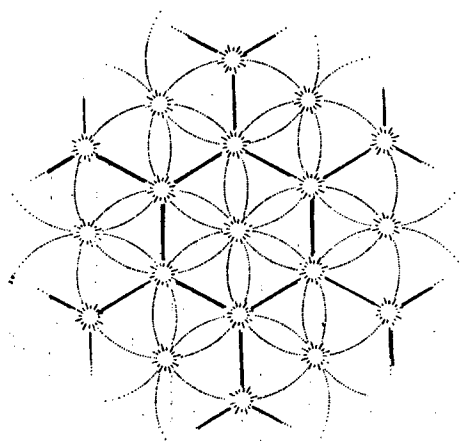


FIGURA 005

004 - EN LA FIGURA 005, PODEMOS OBSERVAR UNA PARTE DE LA SUPERFICIE DE LA ESFERA, POLIEDRICA*, EXPANDIDA EN FORMA CIRCULAR RADIAL* A TRAVES DE LAS LINEAS DE FUERZA* QUE LA COMPONEN.

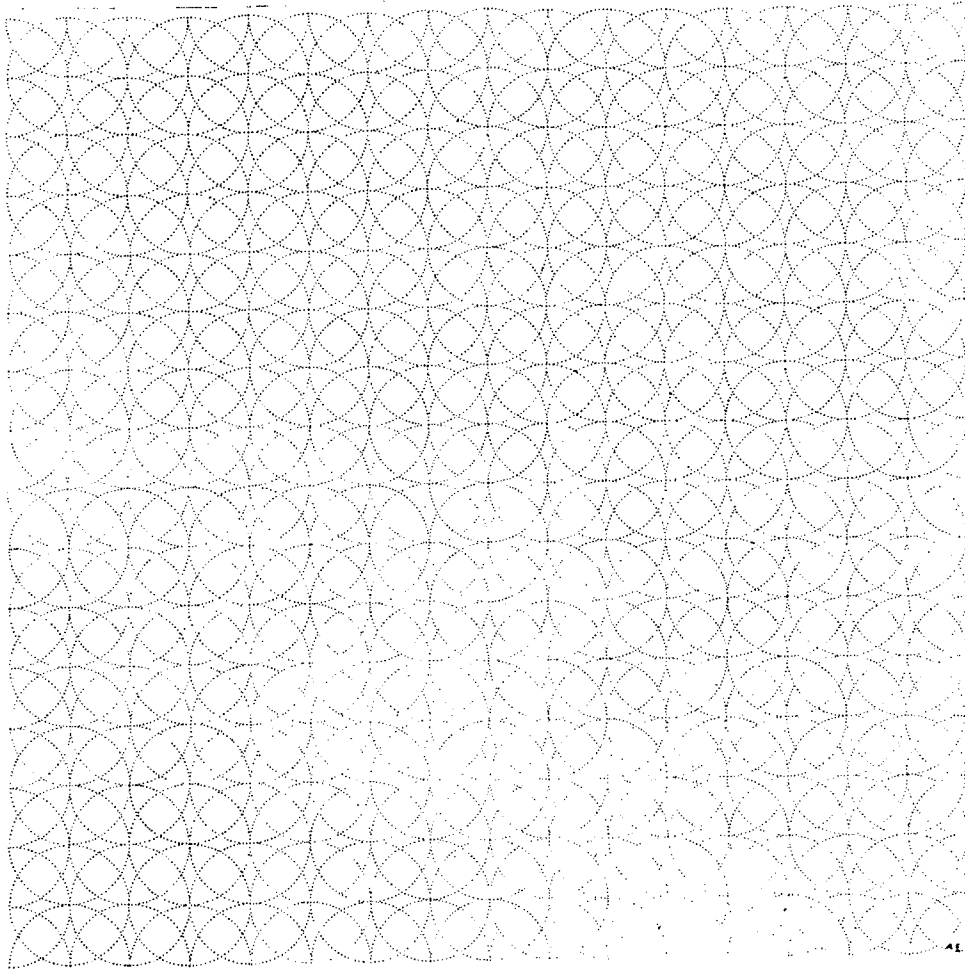


FIGURA 006

005 - DE ESTA MANERA, EL UNIVERSO CONTEMPLADO DESDE LA ANTIMATERIA O CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* - DE LA MATERIA, NO PERCIBIDO DENTRO DE LA ESCALA ELECTROMAGNETICA* CORRESPONDIENTE A LA VISION - INFRARROJO ULTRAVIOLETA - ESTARIA ESQUEMATIZADO DE ACUERDO A LA FIGURA BIDIMENSIONAL 006.

EXPANSION A PARTIR DE UN NUCLEO
PARA CONFORMAR UN SISTEMA TEMPORAL - V-SIAL* -
ATOMO

006 - EL SISTEMA QUE OBSERVAMOS EN LA FIGURA 007, ES EL ESQUEMA UNIVERSAL*, DENTRO DEL CUAL SE INICIAN Y DESARROLLAN TODOS LOS SISTEMAS.

EN ESTE CASO, EL CENTRAL ES EL - X - EN EL CUAL SE INICIA UN SISTEMA, CON LA ASOCIACION DE INFINITAS ESFERAS QUE SE ASOCIAN PARA CONFORMAR UN SISTEMA COMPLEJO.

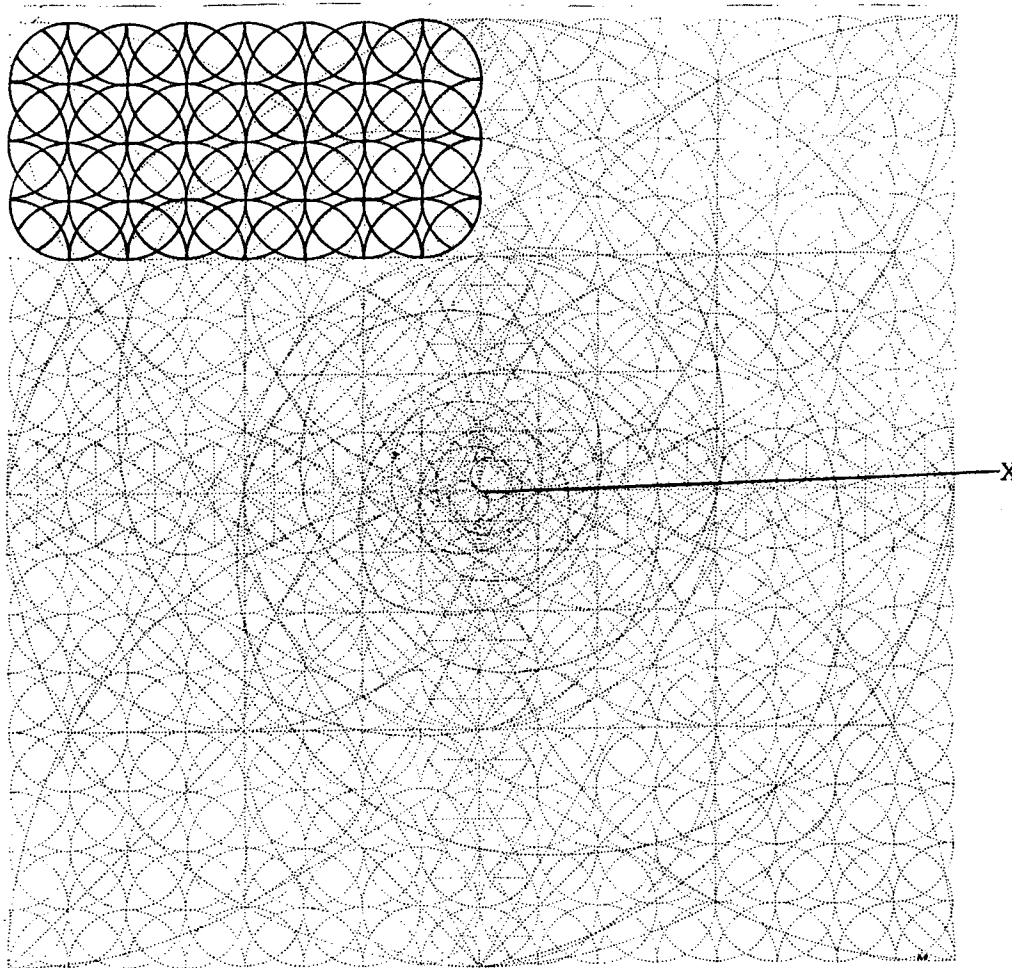


FIGURA 007

LA OBSERVACION DE ESTA FIGURA, NOS PERMITIRA RESCATAR LA TOTALIDAD DE LOS SIMBOLOS GRABADOS EN LA MEMORIA INCONCIENTE* DEL HOMBRE; LOS QUE FRAGMENTADOS, FUERON UTILIZADOS EN TODOS LOS TIEMPOS PARA DEFINIR SITUACIONES POLITICAS, SOCIALES, RELIGIOSAS Y RELACIONADAS CON LINAJES, TITULOS Y HONORES.

EN REALIDAD ESOS SIMBOLOS HAN FORMADO PARTE DE SU PERMANENTE MUTACION, Y SIGNIFICARON PAUTAS IMPORTANTES EN LOS DISTINTOS ESTADIOS EN LOS CUALES LAS LINEAS DE FUERZA INTERVINIENTES EN EL ESQUEMA UNIVERSAL*, TRAZARON ESOS DIBUJOS.

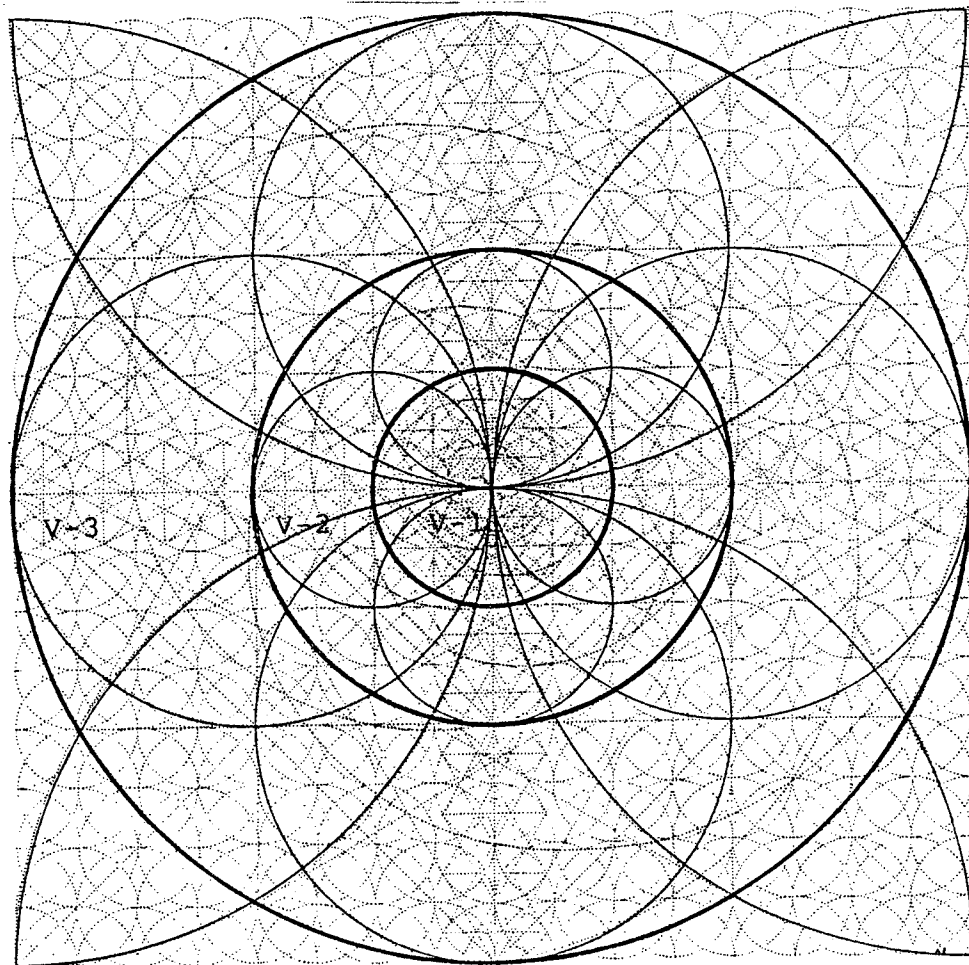


FIGURA 008

007 - EN ESTA FIGURA PODEMOS OBSERVAR EL MISMO SISTEMA, EXTENDIDO EN FUNCION GEOMETRICA* AL INFINITO.

NO OBSTANTE EL SISTEMA ESTA CONFORMADO DENTRO DE UNA EXPANSION PONDERABLE* - R_a^2 - O EN TRES CAPAS O NIVELES DE ENERGIA*.

LOS NIVELES DE ENERGIA* DEL SISTEMA, LOS DENOMINAREMOS V-1, V-2, Y V-3, EN LA DISPOSICION EN QUE LOS VEMOS EN LA FIGURA 008.

EN LA FIGURA 009, PODEMOS VER EL ESQUEMA DE UN SISTEMA A PARTIR DE LO ADIMENSIONAL* - V-EL* - CON SUS DISTINTOS NIVELES DE ENERGIA* Y/O ORBITALES, DIBUJADO TRIDIMENSIONALMENTE (ref.002,003,004)

VEMOS ESQUEMATIZADAMENTE, COMO SE COMPONEN SUS DISTINTOS NIVELES, V-1, V-2, V-3, DENTRO DE LO PONDERABLE*.

COMO VEREMOS MAS ADELANTE, LOS NIVELES SE EXTIENDEN EN PROGRESION GEOMETRICA AL INFINITO, CONVIRTIENDO A LA UNIDAD DE ENERGIA* EN EL CENTRO DEL UNIVERSO, EN EL CUAL PODRA INFLUIR MEDIANTE SU CALIDAD EMOCIONAL. = $n \rightarrow \infty$

LA DISPERSION DIVERGENTE* (ref. 004,005) SE PRODUCE POR RECHAZO DE CARGAS DE IGUAL SIGNO.

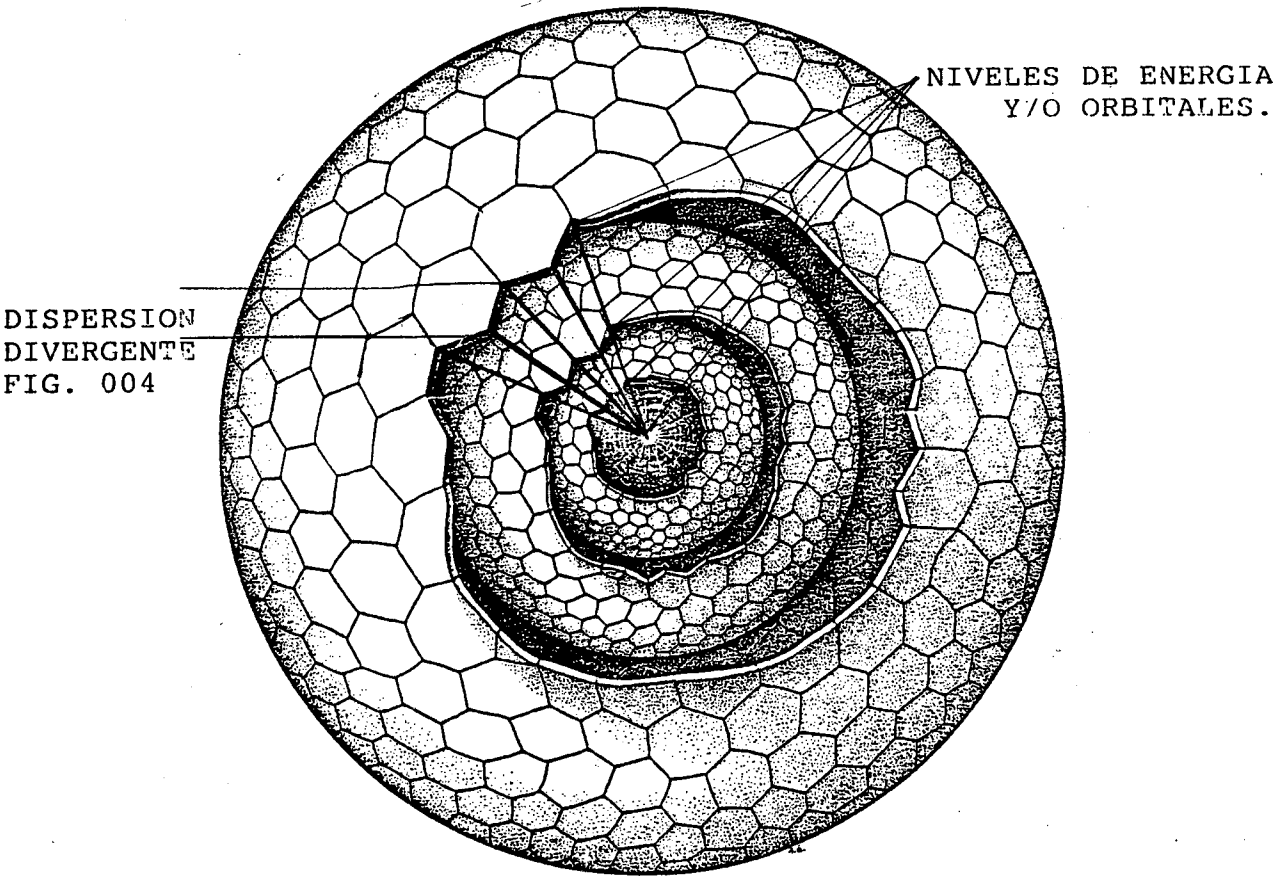


FIGURA 009

008 - DESPUES DE VER LAS FIGURAS 004,005 Y 009, NOS PREGUNTAMOS - QUE ES UN RADIO DIVERGENTE* Y OTRO CONVERGENTE*, TRATAREMOS DE ENTENDERLO DE LA MANERA MAS SENCILLA, PARA COMPRENDER COMO SE ENLAZAN LAS ESFERAS, PARA FORMAR ATOMOS Y SISTEMAS MOLECULARES*.

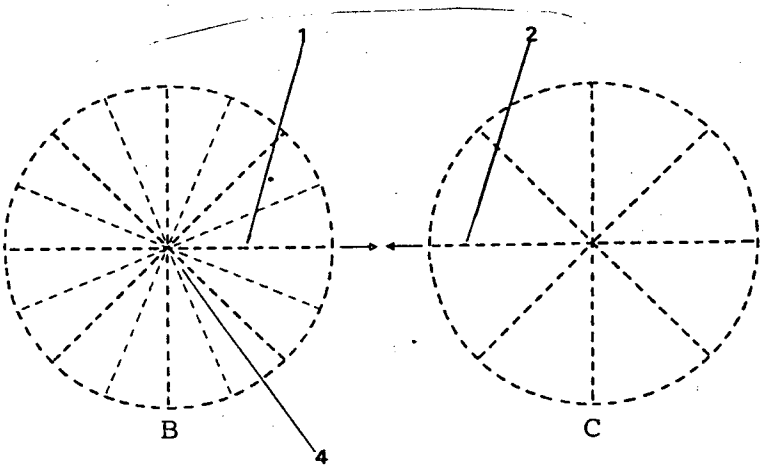


FIGURA 010

EN LA FIGURA 010, PODEMOS APRECIAR COMO EN DOS ESFERAS, CUALQUIERA DE SUS RADIOS* AL APROXIMARSE, HACEN CONTACTO ENTRE SI.

VEMOS LA ESFERA - B - CON SU CORRESPONDIENTE BARICENTRO* - V-EL* - O CENTRO DE EQUILIBRIO, CUYO RADIO - 1 - TOMA CONTACTO CON EL RADIO - 2 - DE LA ESFERA - C -

YA HEMOS VISTO EN LA FIGURA 006, QUE EL ETER* COMPUESTO POR INFINITAS ESFERAS RADIALES, NO PERCIBIDAS A TRAVES DE NUESTROS SENTIDOS BASICOS, INTERACCIONA ENTRE SI A TRAVES DE OTRAS ESFERAS DE IGUAL MAGNITUD PERO CON SUS RADIOS* OPUESTOS (ref.011).

009 - DE ESTA MANERA SE CONFORMAN LOS VECTORES* OPUESTOS (ref.002) LOS QUE DAN COMO RESPUESTA UN BARICENTRO* NEUTRO, DE EQUILIBRIO, DONDE SE ANULA LA FUNCION ESPACIO TIEMPO; SIENDO EL CENTRO DE ENLACE DE CARGAS OPUESTAS.

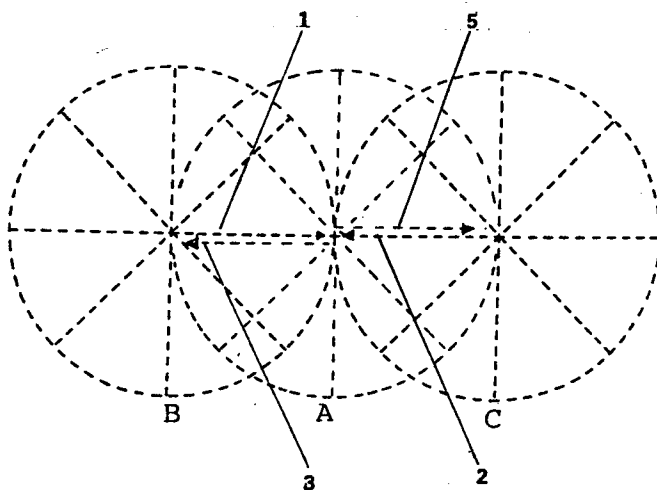


FIGURA 011

EN LA FIGURA 011, OBSERVAMOS COMO LA INTERVENCION DE LA ESFERA - A - PERMITE ESTABLECER ENLACE E INTERACCION ENTRE LAS ESFERAS - B,C - DONDE EL RADIO - 1 - DE LA ESFERA - B - Y EL - 2 - DE LA ESFERA - C - CONFORMAN RADIOS VECTORES OPUESTOS CON EL APOORTE DE LA ESFERA - A - Y SUS RADIOS - 3 Y 5 -

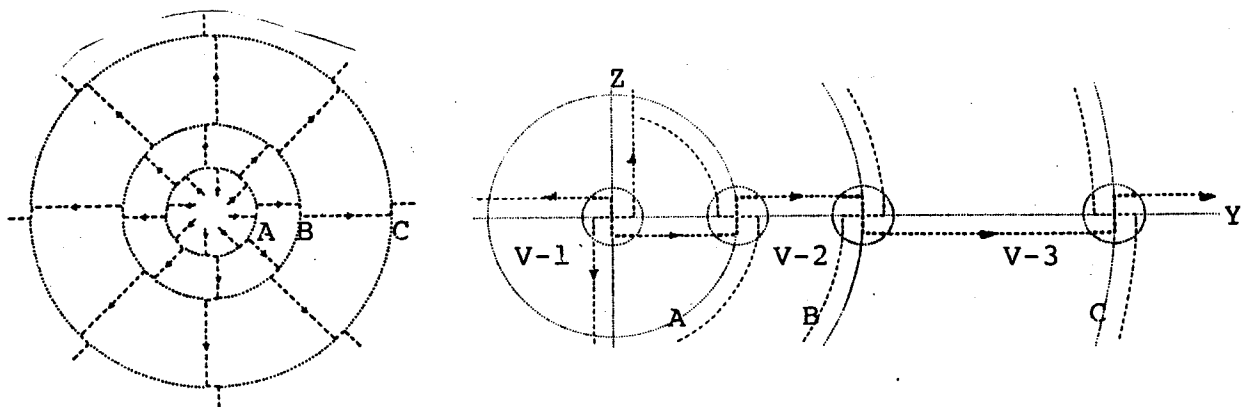
EN ESTE CASO, EL RADIO - 1 - DE LA ESFERA - B - SE DIRIGE HACIA EL BARICENTRO* DE LA ESFERA - A - Y EL RADIO - 3 - DE LA ESFERA - A - SE DIRIGE HACIA EL BARICENTRO* DE LA ESFERA - B -

SIMULTANEAMENTE EL RADIO VECTOR - 5 - DE LA ESFERA - A - SE DIRIGE HACIA EL BARICENTRO* DE LA ESFERA - C - MIENTRAS QUE EL RADIO VECTOR* - 2 - DE LA ESFERA - C - SE DIRIGE HACIA EL BARICENTRO* DE LA ESFERA - A -

SI VOLVEMOS A LA FIGURA 002, EN DONDE VEMOS LA FLOR DE DIENTE DE LEON O TARAXACON, INSERTADA EN LA FIGURA 011, COMO ESFERA - A - ENTONCES PODREMOS DARNOS CUENTA EL PORQUE CADA UNO DE LOS EXTREMOS DE SUS PAPPUS, ES LA INICIACION DE OTRA ESFERA RADIAL A TRAVES DE SU BARICENTRO*.

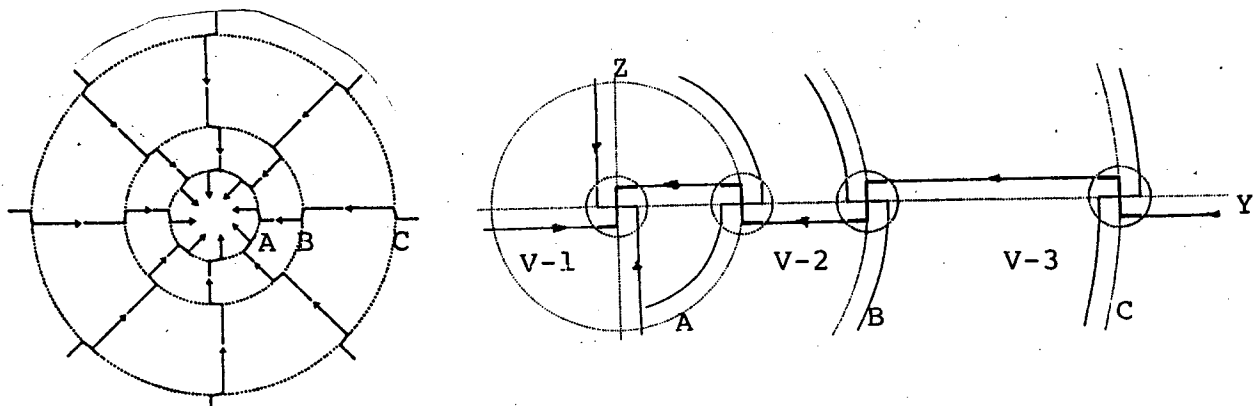
SI COMPRENDIMOS ESTE PRINCIPIO, NOS PARECERA CORRECTO HABER TOMADO COMO EJEMPLO LA FLOR DE DIENTE DE LEON, YA QUE EJEMPLIFICA CORRECTAMENTE LA DISPERSION RADIAL, Y TAMBIEN COMO EN CADA UNO DE SUS PAPPUS (ref.002), OBSERVAMOS OTRO DESTELLO RADIAL, HIPOTETICAMENTE LA ASOCIACION CON OTRA ESFERA QUE NO VEMOS PERO SABEMOS QUE EXISTE.

PARA COMPLETAR LA IDEA, INSERTEMOS A LA FLOR DE DIENTE DE LEON EN LA FIGURA 007, CUYO OVARIO ESTARIA UBICADO EN EL CENTRO DE LA MISMA - X -



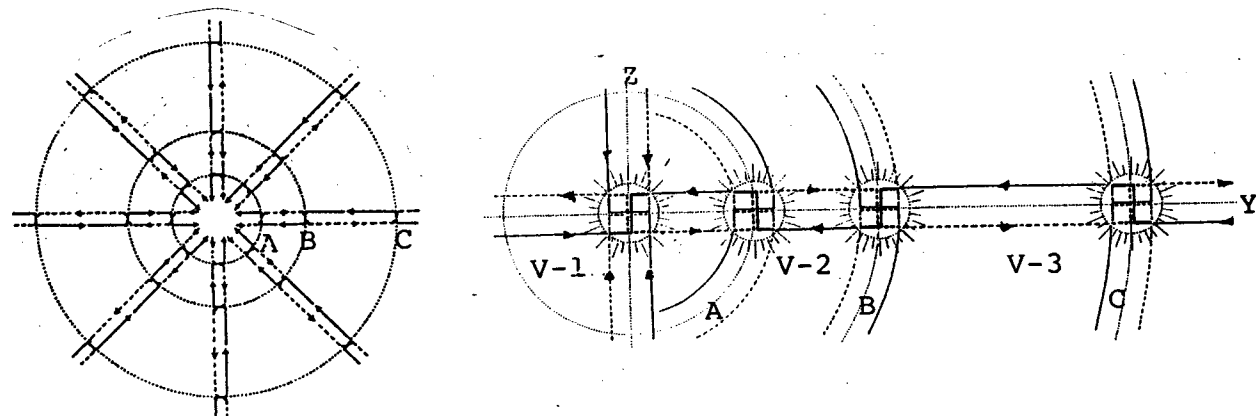
A-B-C- NIVELES DE ENERGIA -Z-EJE POLAR -Y-EJE ECUATORIAL

FIGURA 012 - VECTORES DIVERGENTES*



A-B-C- NIVELES DE ENERGIA -Z-EJE POLAR -Y-EJE ECUATORIAL

FIGURA 013 - VECTORES CONVERGENTES*



A-B-C- NIVELES DE ENERGIA -Z-EJE POLAR -Y-EJE ECUATORIAL

FIGURA 014 - VECTORES OPUESTOS A PARTIR DEL NUCLEO

010-LAS FIGURAS 012, 013 Y 014, - A - B - C - REPRESENTAN LOS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES; LOS VECTORES* ESTAN QUEBRADOS EN CADA UNO DE LOS NIVELES, DEBIDO AL SPIN* DE LA ESFERA OPUESTA (ref.011-A) - PRINCIPIO DE LA CRUZ GAMADA RECTA -

ES NECESARIO QUE PROFUNDICEMOS EN EL ESTUDIO DE LA INTERACCION DE RADIOS VECTORES* QUE CONFORMAN VECTORES OPUESTOS*EN UNA MANIFESTACION TEMPORAL - V-SIAL* - ANTES DE CONTINUAR ADELANTE.

011 - (ref.011-A) EL PRINCIPIO DE LA CRUZ GAMADA RECTA, Y LA DISPERSION DIVERGENTE* Y CONVERGENTE*, ESTAN ORIGINADOS EN EL ACCIONAR DE LAS PROPIAS INFLUENCIAS MAGNETICAS DEL SISTEMA EN ORGANIZACION, EL SPIN* NUCLEAR QUE RESPONDE AL MISMO PRINCIPIO Y QUE VEREMOS MAS ADELANTE, Y LAS CARGAS DE IGUAL SIGNO A QUE RESPONDEN LAS ESFERAS - B, Y C - ASOCIADAS POR UNA ESFERA DE CARGA OPUESTA QUE DETERMINA LA PROPIA CARGA DEL NUCLEO Y PERMITE EL ENLACE DE LOS RADIOS VECTORES* COLABORANDOLOS EN SU ACCION DE ASOCIACION PARA CONFORMAR UN SISTEMA TEMPORAL*.

LA ASOCIACION DE RADIOS VECTORES OPUESTOS*
CONFORMA FIGURAS CRISTALINAS Y
SISTEMAS PIRAMIDALES

012 - SI BIEN ES CIERTO QUE DEFINIMOS TRES NIVELES ACEBOLLADOS* DE ENERGIA* Y/O ORBITALES, EN CADA SISTEMA - V-1, V-2 Y V-3, - DEBEMOS TENER EN CUENTA QUE EN LAS ZONAS INTERMEDIAS DE CADA UNO DE ELLOS, EXISTEN INFINIDAD DE NIVELES QUE RESPONDEN A LA CARGA VIGENTE EN LA ZONA.

CADA NIVEL PONDERABLE* DE ENERGIA, POSEE EN SU INTERIOR INFINITOS NIVELES DE SU MISMA CARGA, ORDENADOS EN FORMA SIMILAR A LAS CAPAS DE LA CEBOLLA, ESA ES LA RAZON POR LA CUAL LOS DEFINIMOS COMO ACEBOLLADOS*.

013 - CUANDO LOS RADIOS DE LAS ESFERAS TOMAN CONTACTO CON OTRO DE LA ESFERA VECINA EN UN PUNTO DADO (ref.010 Y 011), SE ESTABLECE UN ENLACE DE VECTORES OPUESTOS* ENTRE LOS BARICENTROS* DE LAS ESFERAS (ref.010-4), COMPONENTES, MEDIANDO ENTRE AMBAS UNA TERCERA - FIGURA 015-G -

ESE ENLACE SE DEBE A QUE CADA UNO DE LOS RADIOS VECTORES*, ES ATRAIDO HACIA LA CARGA OPUESTA, PASANDO A SER PARTE DEL CAMPO COMPLEMENTARIO* DURANTE EL PERIODO QUE LO TRANSITA, PARA EMERGER NUEVAMENTE HACIA SU TIEMPO O SISTEMA TEMPORAL*, Y ASI SUCESIVAMENTE MIENTRAS PERDURE SU MEMORIA.

LA FRECUENCIA CONQUE SE PRODUCEN ESTOS ENLACES, ESTA INTIMAMENTE RELACIONADA CON LA MEMORIA TEMPORAL* DEL SISTEMA, Y SU NIVEL EMOCIONAL*.

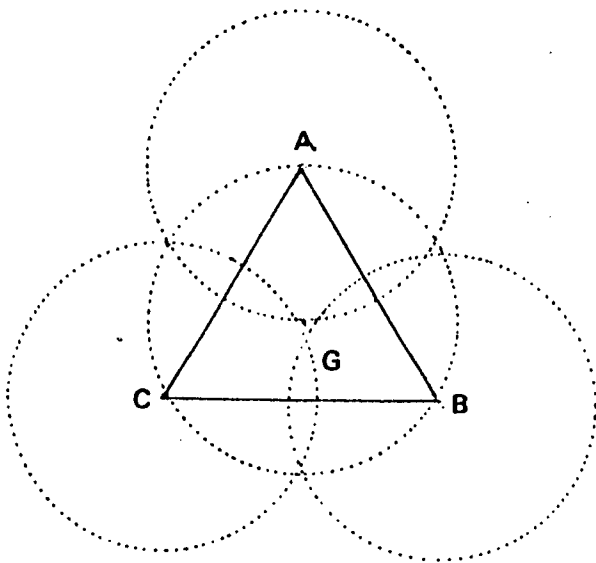


FIGURA 015

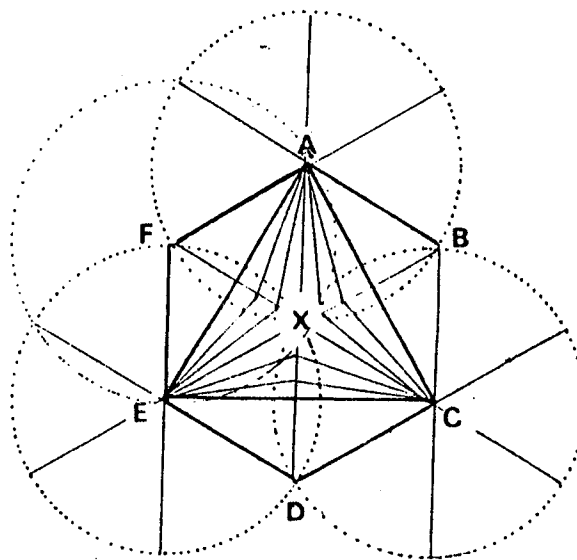


FIGURA 016

COMO PODEMOS OBSERVAR EN LA FIGURA 015, LA ESFERA - A - EXTIENDE UNO DE SUS RADIO VECTORES* HACIA LA - B -, Y ESTA A SU VEZ LO HACE CON LA - C - Y LA - C - CON LA - A - EN TODAS LAS ZONAS DONDE LOS RADIO VECTORES* SE ASOCIAN ENTRE SI, PARA CONFORMAR VECTORES OPUESTOS*.

LA ESFERA - F - SE HA INTRODUCIDO CON EL OBJETO DE ACLARAR COMO ALGUNOS DE SUS RADIO VECTORES* SE DESPLAZAN HACIA EL BARICENTRO* DE LA ESFERA - A y E - PARA CONFORMAR UN EXAGONO.

SI OBSERVAMOS LA FIGURA 016, ALLI PODEMOS VER, COMO OTRO DE LOS RADIO VECTORES* COMPONENTES DE LA UNIDAD DE ENERGIA*, TOMA CONTACTO CON EL RADIO VECTOR* DE LA ESFERA VECINA - A CON B - Y LUEGO CON EL - C - Y ESTE CON EL - D - Y A SU VEZ ESTE CON EL - E - Y ESTE CON EL - F - PARA RETORNAR A SU LUGAR DE ORIGEN - A - CONFORMANDO UN EXAGONO BIDIMENSIONAL* DENTRO DEL CUAL NOS ENCONTRAMOS CON LA FIGURA 015, LA QUE SE MUESTRA EN LA FIGURA 016.

OTRAS ASOCIACIONES DE RADIO VECTORES* INTERVINIENTES (ref.015-G), PODEMOS OBSERVARLOS EN LA FIGURA 016, CONFLUYENDO HACIA EL NUCLEO - X - DIBUJANDO UNA FIGURA CRISTALINA DE ACUERDO A LA TEORIA. ELLO SE PRODUCE POR EL NIVEL EMOCIONAL* DEL SISTEMA, ARRIBANDO SIEMPRE A NUEVAS FORMAS, PARA INTERVENIR EN FORMACIONES MOLECULARES* MAS COMPLEJAS.

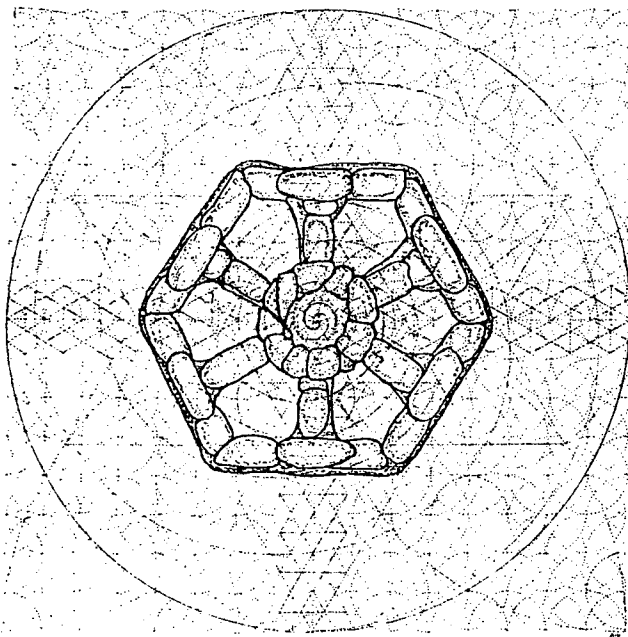


FIGURA 017

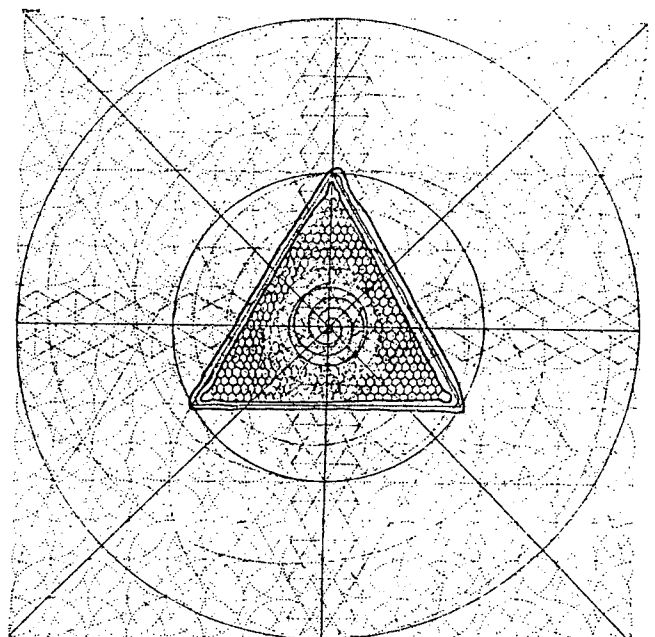


FIGURA 018

014 - OBSERVEMOS LO EXPRESADO EN LAS FIGURAS 015 Y 018, PARA LUEGO ASOCIAR LAS FIGURAS 016 Y 017, DONDE LAS DIATOMEAS* O ALGAS UNICELULARES, SE HAN FORMADO EN MEMORIAS SIMILARES MEDIANDO SU NIVEL EMOCIONAL*, DENTRO DE UN ESQUEMA UNIVERSAL*; EXACTAMENTE LO MISMO HA SUCEDIDO CON LAS DIATOMEAS* QUE OBSERVAMOS EN LAS FIGURAS 019 Y 020.

EN TODOS LOS CASOS (ref.007), PARA QUE EXISTA UNA FORMA, DEBE EXISTIR UN CAMPO COMPLEMENTARIO*, UN SISTEMA TEMPORAL* Y UN NIVEL EMOCIONAL*; ESTO ES UN ESQUEMA UNIVERSAL*.

EL ESQUEMA UNIVERSAL* SE INICIA EN UNO DE LOS CENTROS DE LAS INFINITAS ESFERAS CONCEBIDAS POR PITAGORAS - ETER* -

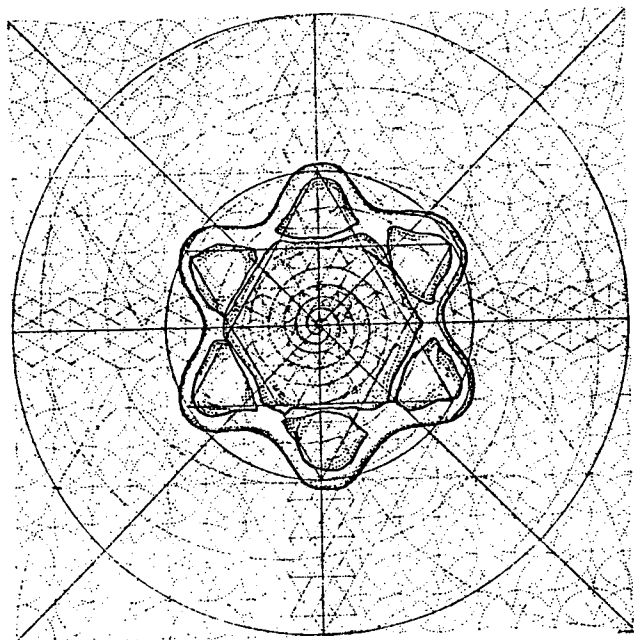


FIGURA 019

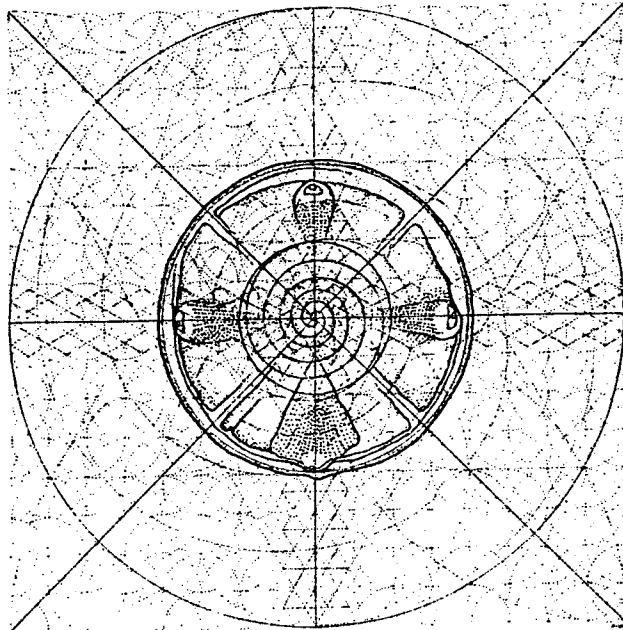


FIGURA 020

015 - EL ESTIMULO EMOCIONAL* DE UNA DE LAS ESFERAS COMPONENTES DE UN SISTEMA, ES EL QUE INICIA UN SISTEMA TEMPORAL*, MANIFESTAN-DOSE EN EL TIEMPO COMO UN FOTON*, UNA MOLECULA*, ESTADOS MINERA-LES, VEGETALES O ANIMALES; DE ACUERDO A LA MUTACION* DE LA FORMA Y EL ENRIQUECIMIENTO DE LA CONCIENCIA.

EN TRABAJOS POSTERIORES, HABLAREMOS ESPECIFICAMENTE DE LA ESTRUC-TURA DEL APARATO SICOLOGICO, DEFINIENDO EL INCONCIENTE* Y LA CONCIENCIA*, MIENTRAS TANTO CONTEMPEMOS LA POSIBILIDAD DE QUE EL ALMA TEOLOGICA, O CAMPO COMPLEMENTARIO*, GUARDA LA MEMORIA DE TODAS LAS FORMAS Y NIVELES EMOCIONALES.

016 - ES POR ELLO IMPORTANTE LO QUE VEMOS EN LAS FIGURAS PROTO AMERICANAS, EXTRAIDAS DE TROZOS DE ALFARERIA DE LA TERCERA EXCA-VACION DE LA CIUDAD MAYA DE TEOTIHUACAN. ALLI PODREMOS APRECIAR (ref.021) UN CAMPO ELECTROMAGNETICO* BASICO, DIBUJADO BIDIMENSIONALMENTE*, Y LAS FIGURAS - A - Y - B - 022 Y 023, CRUCES GAMADAS* LEVOGIRAS* Y DESTROGIRAS*.

IGUALMENTE ACONTECE CON LA FIGURA 024, EN LA CUAL ENCONTRAMOS UNA URNA FUNERARIA DE BROHOLM - DINAMARCA - EN LA CUAL APARECE CLA RAMENTE EL EMBLEMA DEL DIOS THOR* - CRUZ GAMADA LEVOGIRA*

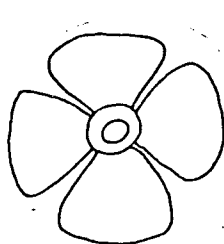


FIGURA 021

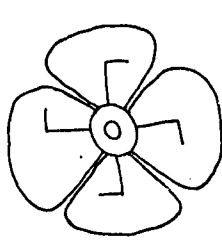
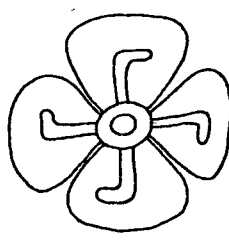
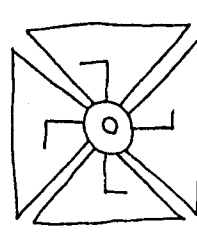


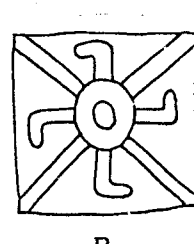
FIGURA 022



B



A



B

FIGURA 023

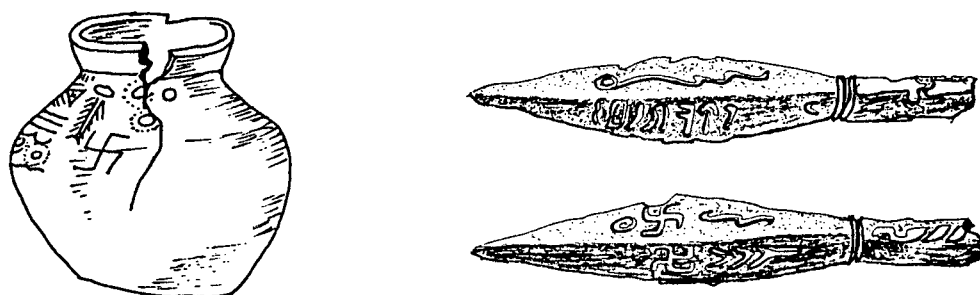


FIGURA 024

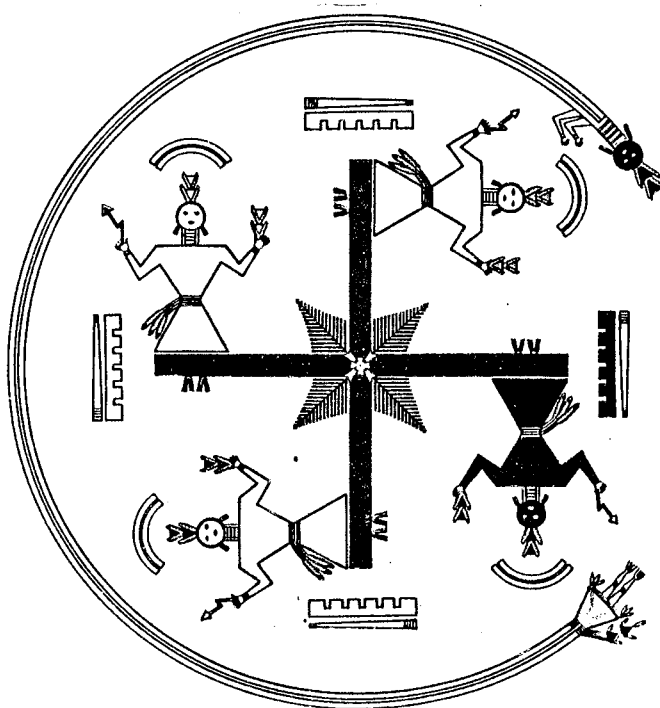


FIGURA 025

LA MISMA FIGURA 024, NOS MUESTRA TAMBIEN UNA PUNTA DE LANZA HALLADA EN NEIGHBOURHOOD DE BREST - LITOVSK - MOSTRANDO SU ANVERSO Y REVERSO; EN UNA PARTE TIENE GRABADOS CARACTERES RUNICOS Y CRUCES GAMADAS LEVOGIRAS* Y DESTROGIRAS*.

LA FIGURA 025 ELABORADA POR LOS HABITANTES DE PROTO AMERICA, ANTECESORES A LOS NAVAJOS, NOS MUESTRA UNA CRUZ GAMADA* CON VARIAS SIMBOLOGIAS.

017 - SI ADMITIMOS QUE EL SISTEMA TEMPORAL* SUFRE MUTACIONES , ADQUIRIENDO DISTINTAS FORMAS A TRAVES DE LAS VARIANTES DE SU PROPIA EMOCION*, TAMBIEN ACUMULA LA MEMORIA DE LOS MISMOS; ESA MEMORIA ESTA RADICADA DE MANERA INCONCIENTE* - MEMORIA INCONCIENTE* - Y FORMA PARTE DEL MISMO.

ASI EXPLICAMOS LA RAZON POR LA CUAL EL HOMBRE, PRODUCTO FINAL EVIDENTE DE TODAS LAS MUTACIONES*, HASTA AHORA CONOCIDAS, POSEE EN SI EL RECUERDO INCONCIENTE* QUE LO LLEVO A PLASMARLO EN FIGURAS ARTISTICAS.

018 - LA INTERACCION DE RADIO VECTORES* DIVERGENTES* Y CONVERGENTES*, CON EL OBJETO DE CONSTITUIR UN SISTEMA - UNIDAD DE ENERGIA* - SE CUMPLE EN ENLACES QUE DETERMINAN CLARAMENTE FUNCIONES QUE SE PODRIAN SIMBOLIZAR FISICAMENTE CON CRUCES GAMADAS* LEVOGIRAS* Y DESTROGIRAS* RECTAS*.

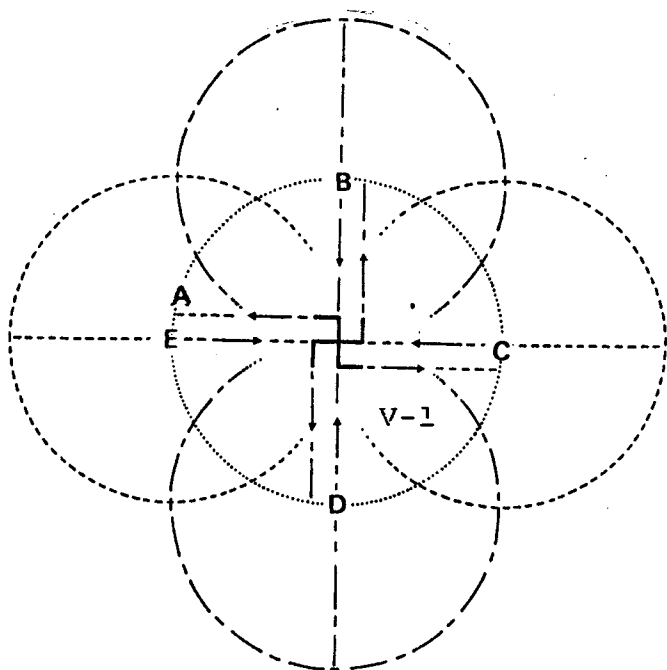


FIGURA 026

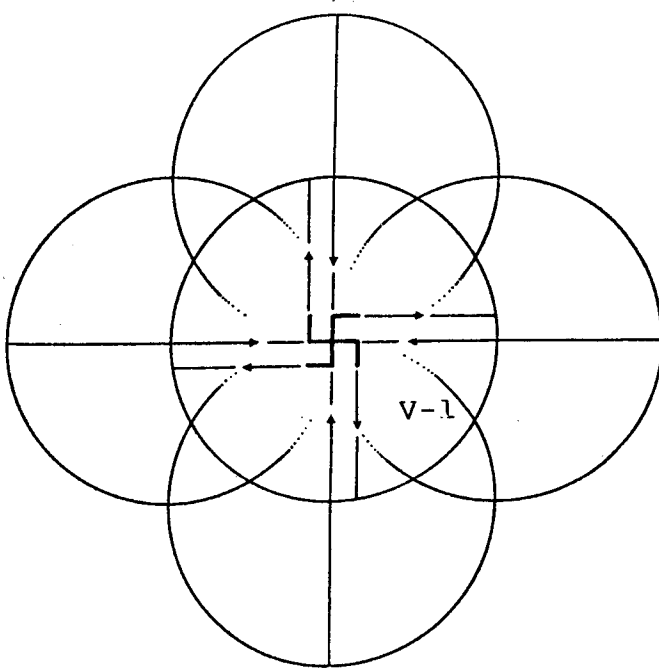


FIGURA 027

LAS FIGURAS QUE OBSERVAMOS, TRATAN DE SINTETIZAR ESTA EXPLICACION, EN UN ESQUEMA QUE TIENE POR OBJETO ACLARAR LO EXPLICADO.

EN EL CASO DE LA FIGURA 026, PODEMOS VER COMO INTERACCIONAN LOS EJES EN EL CAMPO COMPLEMENTARIO* DE UN SISTEMA TEMPORAL*; LOS RADIO VECTORES OPUESTOS* B, C, D Y E, EN SU INTERACCION, CONFORMAN LA SUPERFICIE POLIEDRICA* DEL PRIMER NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL DE UN SISTEMA - V-1 - COMO YA LO HEMOS VISTO EN LAS FIGURAS 008 Y 009.

EN LA FIGURA 027, VEMOS EL SISTEMA TEMPORAL* DE FRENTE, INTERACCIONANDO SUS RADIO VECTORES EN FORMA LEVOGIRA*, CONTRARIA A LA DEL CAMPO COMPLEMENTARIO* DE CARACTER DESTROGIRO*.

019 - LOS MOVIMIENTOS SIGUEN EL DESPLAZAMIENTO QUE CLARAMENTE NOS EXPLICA LA CINTA MÖBIUS*.

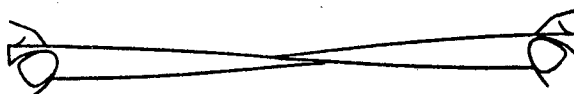


FIGURA 028

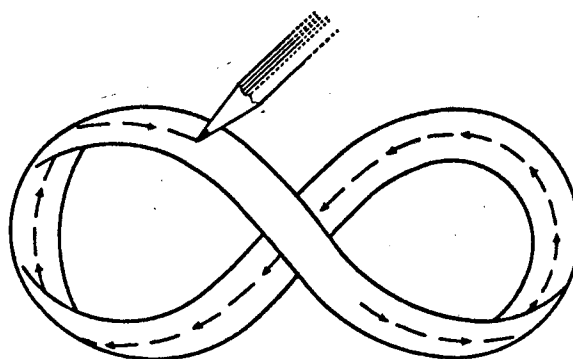


FIGURA 029

AL ACLARAR LO QUE ES UNA CINTA MÖBIUS*, TOMEMOS UNA CINTA DE PAPEL (ref.028), HAGAMOSLE UNA TORSION, Y LUEGO PEGUEMOS SUS EXTREMOS.

DE ESTA MANERA, TENDREMOS UNA FIGURA SIMILAR A LA QUE OBSERVAMOS EN EL ESQUEMA 029; SI TOMAMOS UN LAPIZ Y LO DESPLAZAMOS POR EL INTERIOR DE LA CINTA, NOS ENCONTRAREMOS QUE QUEDA DIBUJADA INTERNA Y EXTERNAMENTE; EL PASAJE ENTRE LA PARTE EXTERIOR Y LA INTERIOR, SE REALIZO A TRAVES DE LA CURVA QUE HICIMOS AL PAPEL (ref.028); EN EL CASO DE LA UNIDAD DE ENERGIA*, SUS VECTORES OPUESTOS* AL REALIZAR ESOS MOVIMIENTOS EN SU NUCLEO - SPIN* NUCLEAR - DIBUJAN UNA FIGURA SIMILAR A LA OBSERVADA EN LAS FIGURAS 026 Y 027.

020 - SI OBSERVAMOS LA FIGURA 030, VEREMOS QUE EL CAMPO COMPLEMENTARIO* - B - DE CARACTER EXPANSIVO O CENTRIFUGO*, INTERACCIONA CON EL SISTEMA TEMPORAL* - A - DE CARACTER CONTRACTIVO O CENTRIPETO*, YA QUE SUS CARGAS DE DISTINTO SIGNO - POSITRONES* - EL

CAMPO COMPLEMENTARIO* Y - ELECTRONES* - EL SISTEMA TEMPORAL* ESTABLECEN ESA DINAMICA EN SU NUCLEO, SIGUIENDO LOS MOVIMIENTOS MÖBIUS*.

DE MANERA QUE LAS CARGAS ELECTRICAS DE CARACTER POSITIVO, INCURSIONAN A TRAVES DEL NUCLEO DE LA UNIDAD DE ENERGIA*, PARA ASOCIARSE CON LAS CARGAS DE SIGNO NEGATIVO, Y REGRESAR NUEVAMENTE AL NUCLEO, INCURSIONANDO EN EL CAMPO COMPLEMENTARIO*.

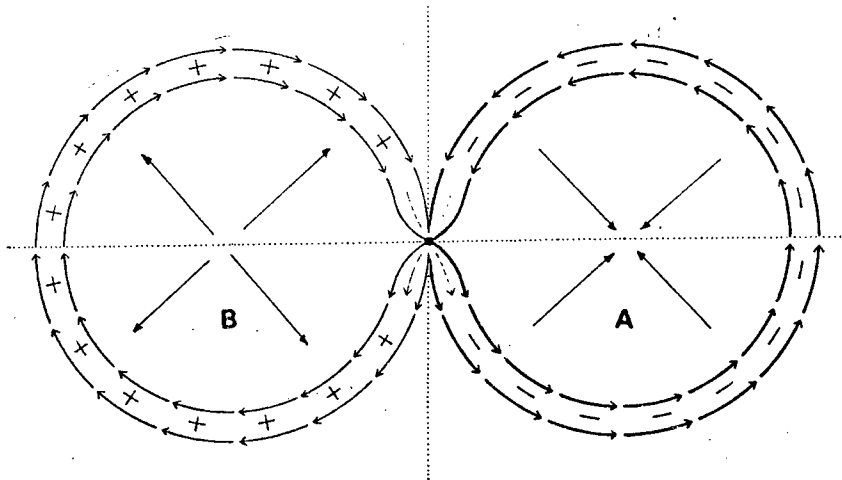


FIGURA 030

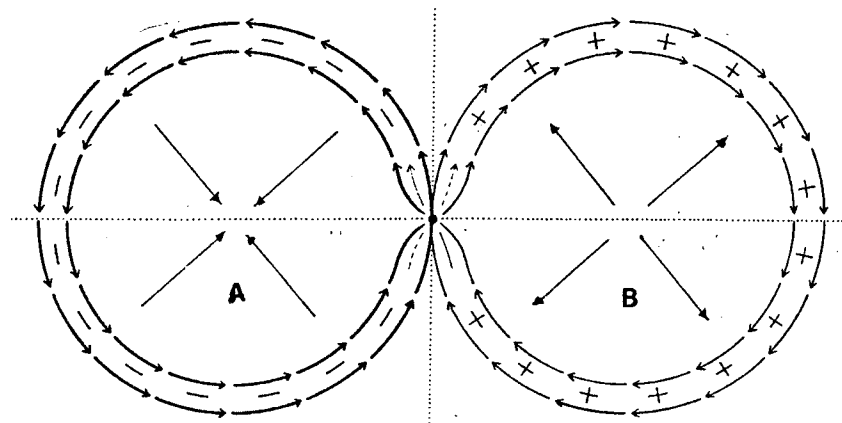


FIGURA 031

LO QUE ACONTECE, ES QUE SIMULTANEAMENTE - VECTORES OPUESTOS* - Y EN EL MISMO MOMENTO, UNA CARGA DE SIGNO NEGATIVO TRANSITA EN SENTIDO CONTRARIO LA ZONA - B - DE LA FIGURA 030, COMO LO VEMOS EN EL ESQUEMA 031 - A - MIENTRAS QUE LA ZONA - A - DE LA MISMA FIGURA, ES TRANSITADA POR LAS CARGAS DE SIGNO POSITIVO (ref.031-B)

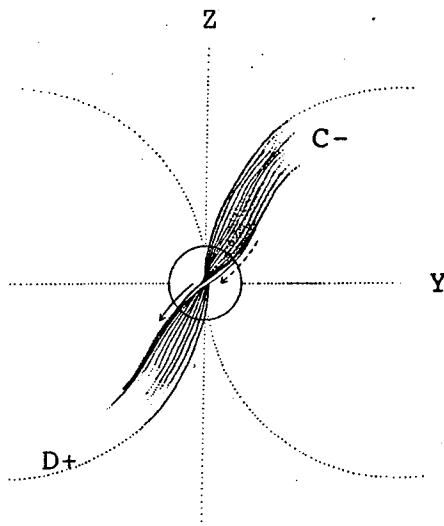


FIGURA 032

EN LA FIGURA 032 VEMOS MUY AMPLIADAMENTE, UN ESQUEMA QUE NOS MUESTRA LA FORMA EN QUE LAS CARGAS NEGATIVAS - C - SON ATRAIDAS POR LAS CARGAS POSITIVAS - D - ESTABLECIENDO LA INTERACCION DE CARGA, CONCRETANDO EN FORMA TEMPORAL, EL MOVIMIENTO PERMANENTE DEL SISTEMA - TORSION MÖBIUS* - POR LA DINAMICA DE SU PROPIO CAMPO ELECTROMAGNETICO*.

021 - COMO YA HEMOS VISTO EN LA FIGURA 015, LOS RADIO VECTORES* EMITIDOS POR EL BARICENTRO* DE LA ESFERA POLAR - a - AL EXTENDER UN RADIO VECTOR* EN FORMA DIVERGENTE*, SE ASOCIA CON EL RADIO VECTOR* DE LA ESFERA POLAR - b - Y DE ESTA, UNO DE LOS RADIO VECTORES*, SE ASOCIA CON EL RADIO VECTOR* EMITIDO POR LA ESFERA - c - CONFORMANDO UN TRIANGULO, EN EL CUAL SE ASOCIAN VECTORES OPUESTOS*, ENRIQUECIDO CON TODOS LOS RADIO VECTORES* QUE TRANSITAN POR SU INTERIOR EN FORMA BIDIMENSIONAL*, CONFORMANDO UNA FIGURA CRISTALINA CON UN CENTRO ADIMENSIONAL* - GRADIENTE CERO (ref. -016-X).

EL CRISTAL ASI CONFORMADO, SIGUIENDO LA MISMA MECANICA, SE ASOCIA CON OTRAS ESFERAS RADIALES PARTICIPANTES DEL SISTEMA TEMPORAL* PARA CONSTITUIR MOLECULAS* SIMETRICAS, CON UN PROGRAMA VIBRACIONAL Y UNA LONGITUD Y FRECUENCIA DE ONDA DADA.

DE ESTA MANERA SE CONSTRUYE UNA BASE (ref.033-B), Y A SU VEZ SIGUIENDO SIEMPRE CON EL MISMO PRINCIPIO, AL ASOCIARSE CONSTRUYE UNA PIRAMIDE, DE LAS SEIS QUE CONFORMAN EL CUBO BASICO (ref.035 - seis piramides asociadas).

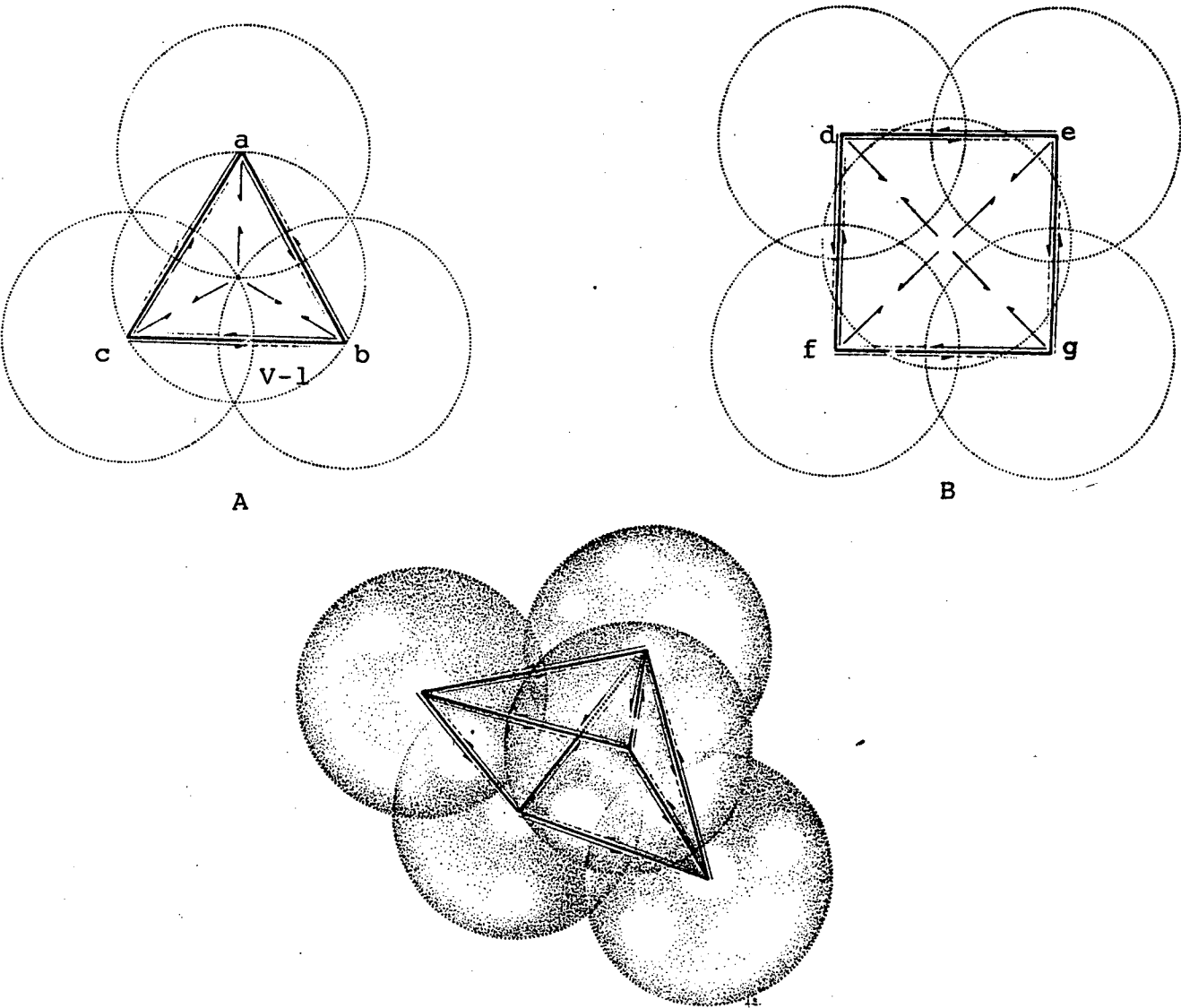


FIGURA 033

EN ESTE PRINCIPIO SE BASA EL ATOMO CRISTALINO, EL EFECTO DE BORDE,*
Y LA MATERIALIZACION DEL SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* -

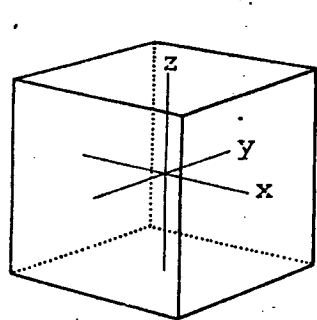


FIGURA 034

EJES CUATERNARIOS*

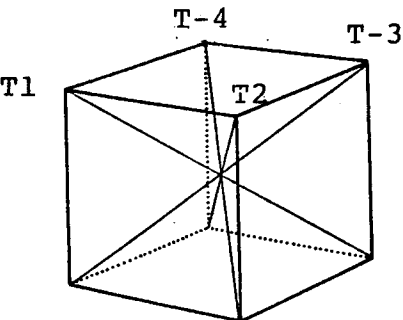


FIGURA 035

EJES TERNARIOS*

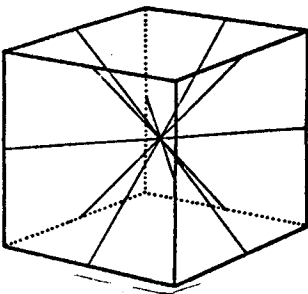


FIGURA 036

EJES BINARIOS*

022 - LA SUMA DE SEIS PIRAMIDES, CONSTRUYE UNA FIGURA CUBICA (ref.035).

LA FIGURA 035, CONSTITUIDA POR RADIO VECTORES OPUESTOS*, NOS MUESTRA LOS EJES TERNARIOS* (- T-1, T-2, T,3 Y T,4 -)

EN ESTE ESTADO, LA UNIDAD DE ENERGIA*, ASOCIADA CON OTRAS UNIDADES AFINES, ES TRANSITADA BASICAMENTE, POR EJES CUATERNARIOS* Y TERNARIOS* (ref.034 Y 035) EN SU ESTRUCTURA CRISTALINA MOLECULAR*.

PRINCIPIO DE
ATRACCION ENTRE CARGAS DE DISTINTO SIGNO

Y
RECHAZO ENTRE CARGAS DE IGUAL SIGNO

CONSTITUCION E INTERACCION DE EJES

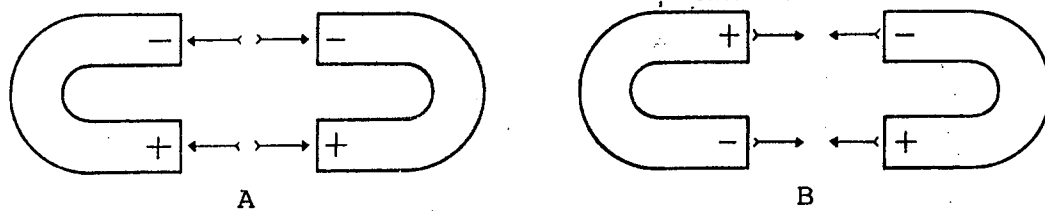
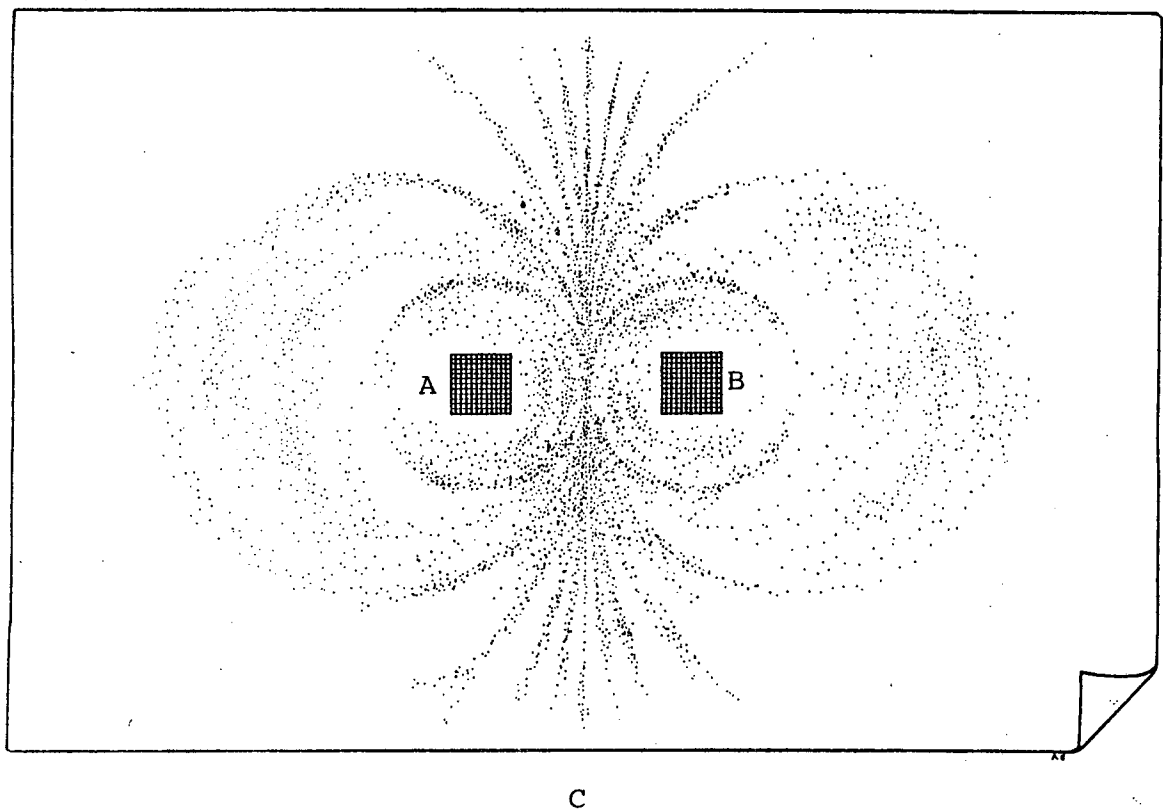


FIGURA 037

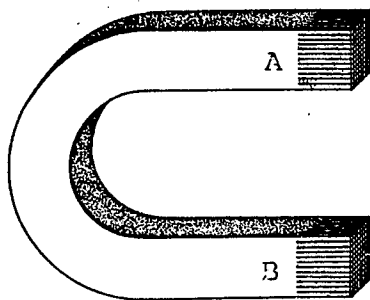
023 - EN LA FIGURA 037-A, VEMOS COMO LAS CARGAS DE IGUAL SIGNO SE RECHAZAN ENTRE SI, EN LA FIGURA 037-B, PODEMOS APRECIAR COMO LAS CARGAS DE DISTINTO SIGNO SE ATRAEN ENTRE SI.

ESTE PRINCIPIO, TAN SENCILLO, QUE HEMOS REALIZADO MUCHOS DE NOSOTROS DESDE PEQUEÑOS, ES LA BASE SOBRE LA CUAL SE SUSTENTA EL UNIVERSO GENERANDO LA FUERZA DE GRAVEDAD* COMO VEREMOS EN EL TRANCURSO DE ESTE TRABAJO.

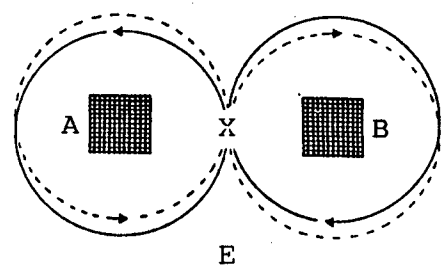
QUE SUCEDIO PARA QUE LOS IMANES DE DISTINTA CARGA SE ATRAIGAN ENTRE SI MANTENIENDOSE UNIDOS...



C



D



E

FIGURA 038

SI TOMAMOS UN PAPEL ENCERADO, Y ESPARCIMOS POLVO DE HIERRO SOBRE SU SUPERFICIE (ref.038-C), LUEGO COLOCAMOS DEBAJO UN IMAN (ref.038-D), LO DEJAMOS FIJO, HASTA QUE LAS LIMADURAS DE HIERRO SE POLARICEN, LUEGO CALENTAMOS EL PAPEL, Y AL ENFRIARSE, VEREMOS SOBRE SU SUPERFICIE UNA FIGURA DE ACUERDO A COMO LA APRECIAMOS EN LA FIGURA 038-C, EN LA CUAL OBSERVAMOS EN EL ESQUEMA, COMO EN CADA UNO DE LOS POLOS, LAS LINEAS DE FUERZA SE EXTIENDEN EN CIRCULOS HACIA EL INFINITO.

COMO LA FIGURA ES BIDIMENSIONAL*, SOLO APRECIAMOS ARCOS* DE CIRCULOS PERFECTAMENTE ORDENADOS EN CADA UNO DE LOS POLOS.

024 - EN UN MOMENTO DADO, ESAS LINEAS DE FUERZA* SE EXTIENDEN EN TAL MAGNITUD, QUE UN ARCO* DE CADA UNO DE ELLAS COMPONE UN EJE.

EL EJE ASI COMPUESTO, MANTENDRA LA CARGA DE CADA UNO DE LOS POLOS, CON UNA ZONA NEUTRA EN SU INTERIOR.

ESTO LO APRECIAMOS EN LA FIGURA 038-E, DONDE EN EL MISMO IMAN EN ESTADO DE REPOSO (ref.038-D), EXISTE UNA INTERACCION DE CARGA - FIGURA 038-D, A Y B - COMO LO APRECIAMOS EN EL ESQUEMA DE LA FIGURA 038-E, DONDE SE ESBOZA UNA PERMANENTE INTERACCION DE CARGA ENTRE LOS EXTREMOS A Y B DEL MISMO IMAN, CON UNA ZONA NEUTRA QUE DEFINE LOS POLOS (ref.038-E, X)

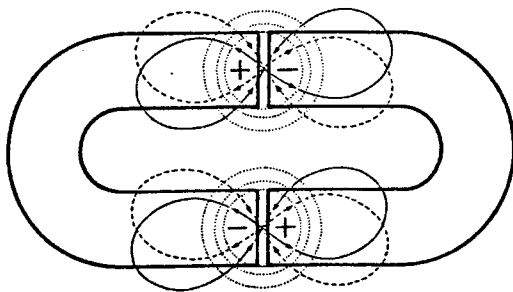


FIGURA 039

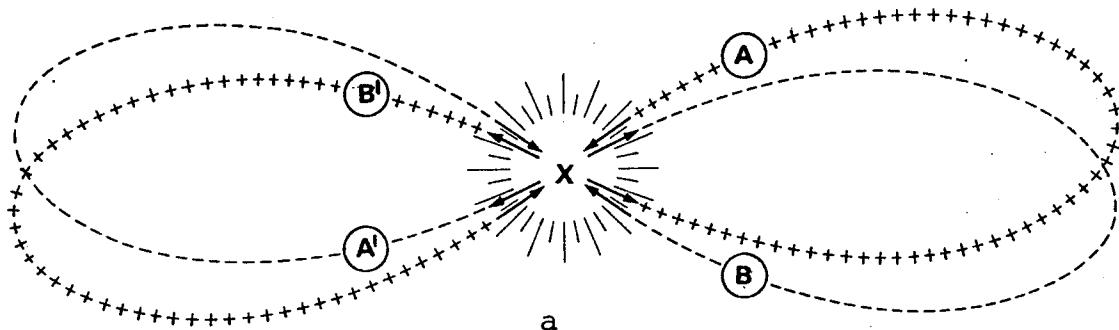


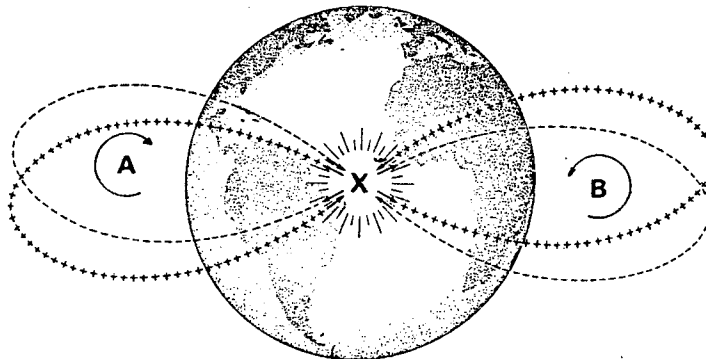
FIGURA 040

EN LA FIGURA 039, VEMOS NUEVAMENTE DOS IMANES ASOCIADOS EN SUS EXTREMOS, DONDE LOS CAMPOS* CONFORMADOS EN LOS MISMOS COMIENZAN A INTERACCIONAR (ref.040-a), GENERANDO UNA FUERZA DE ATRACCION Y/O (fuerza de gravedad), DE TAL MAGNITUD QUE MANTIENE UNIDOS A LOS IMANES POR SUS EXTREMOS.

025 - EL NUCLEO DE ESA EXPANSION, LO PODEMOS OBSERVAR CLARAMENTE EN LA FIGURA 040-a, DONDE LA CARGA POSITIVA DE UN EJE - A - ES ATRAIDA POR LA CARGA DE SIGNO CONTRARIO - A' - MIENTRAS QUE LA CARGA NEGATIVA DEL MISMO EJE - B - ES ATRAIDA POR LA CARGA POSITIVA - B' - GENERANDO EN EL MOMENTO DE ACOPLE, UN MICROCORTECIRCUITO - X - CON LIBERACION DE RAYOS GAMMA*.

ESA INTERACCION COMO DIJIMOS, ES LA RESPONSABLE DE LA FUERZA DE GRAVEDAD DEL SISTEMA, CONSTITUYENDOSE - A y B - EN LA PLACA DE UN CONDENSADOR, ENFRENTADA A LA - A' y B' - COMO PLACA OPUESTA DE ESTA MANERA, CUALQUIER PARTICULA ES ATRAIDA HACIA EL CENTRO DEL SISTEMA, QUEDANDO ANCLADA AL NUCLEO MIENTRAS EL SISTEMA SUBSISTE.

ESE ANCLAJE, ES EN PARTE RESPONSABLE DEL AUMENTO DEL VOLUMEN DE NUESTRO PLANETA, ENRIQUECIDO PERMANETEMENTE POR EL POLVO COSMICO*.



b

FIGURA 040

026 - EN LA FIGURA 040-b, PODEMOS OBSERVAR NUESTRO PLANETA, EN EL CUAL, LA DENOMINADA FUERZA DE CORIOLIS* SE MANIFIESTA EN LA DINAMICA DEL CAMPO ELECTROMAGNETICO* TERRESTRE, Y LA HIPOTESIS - EN UNA DEMOSTRACION BASICA (ref.V-1, 008) - DE SU INCLUSION EN CINTURONES DE VAN ALLEN*. (ref. 040-b, A y B, fuerza Coriolis*)

EL NUCLEO, DENOMINADO IGNEO*, LO ES, PORQUE ALLI LA INFINITA MULTITUD DE MICRO CORTECIRCUITOS* ORIGINADOS POR LA INTERACCION DE CARGA, CONFORMA UN CENTRO DE GRAN TEMPERATURA, QUE SE MANIFIESTA EN LAS CHIMENEAS DE LA TIERRA - VOLCANES, TERREMOTOS, MAREMOTOS - CADA VEZ QUE LOS VIENTOS SOLARES PROVEEN RAYOS COSMICOS*, O CANTIDADES DE CARGAS ELECTRICAS, QUE QUIEBRAN EL EQUILIBRIO DEL SISTEMA.

027 - LOS DOS EXTREMOS DEL IMAN, QUE VEMOS EN LA FIGURA 038-c; ADJUDICANDOLES EL VALOR DE - A+ y B- - CONFORMAN UN CONDENSADOR*, PRESENTE EN TODA CONCEPCION DE LOS SISTEMAS TEMPORALES .

028 - COMO YA QUEDO EXPRESADO, Y QUE APRECIAMOS EN LA FIGURA 041 DE CARACTER BIDIMENSIONAL, LOS ARCOS* CONFORMADOS POR EL CONTACTO DE DOS CAMPOS EXTENDIDOS HACIA EL INFINITO, REFLEJAN EN EL SISTEMA TEMPORAL* EJES QUE POSEEN LA CARGA DEL CAMPO DE SU EXTRACCION Y UNA ZONA NEUTRA.

DE ESTA MANERA HEMOS VISTO COMO SE COMPONEN LOS EJES INTERVINIENTES EN LA UNIDAD DE ENERGIA*, AUNQUE NO LOS HAYAMOS VISTO EN FORMA ESPACIAL, PERO DE TODAS MANERAS NOS HAREMOS UNA IDEA DE ESTOS ESQUEMAS BIDIMENSIONALES* PARA SEGUIR AHONDANDO EN LAS INTIMIDADES DE UNA UNIDAD DE ENERGIA*.

LA IDEA QUE NOS HEMOS HECHO DE ESOS EJES, ES DE QUE SON RELATIVAMENTE RECTOS, PERO EN REALIDAD LOS SISTEMAS SON ELECTROMAGNETICOS Y TIENDEN A CURVARSE SIGUIENDO LA TENDENCIA DE CADA UNA DE LAS CURVAS QUE POSEEN SUS NIVELES DE ENERGIA Y/O ORBITALES* Y SU CONSTITUCION ACEBOLLADA.

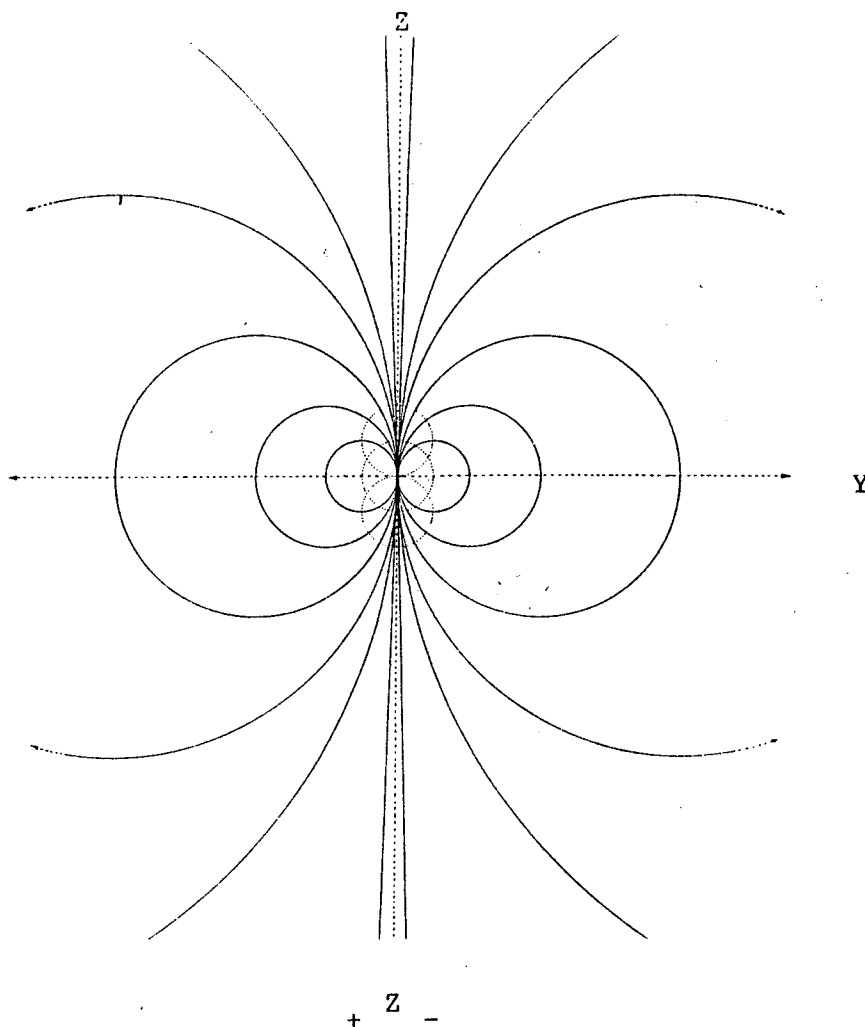


FIGURA 041

(ref. 038-E, 040 a,b) (ref. 008)

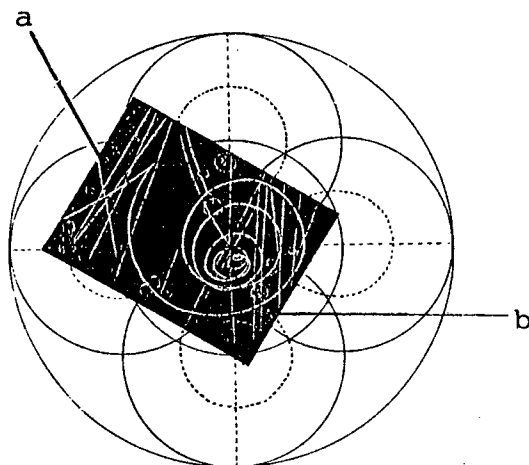


FIGURA 042

029 - EN LA FIGURA 042, PODEMOS OBSERVAR UNA FOTOGRAFIA EN VARIAS SECUENCIAS, OBTENIDA EN UNA CAMARA DE NEBLINA - WILSON* - DONDE SE HA INSTALADO UN GENERADOR DE ENERGIA MAGNETICA*, CON EL OBJETO DE LOGRAR QUE LA SECUENCIA COMPLETA SE CONTEMPLE EN UN ESPACIO RE LATIVAMENTE REDUCIDO.

EN ESTE CASO, AL POLARIZARSE EL POSITRON* CON RESPECTO AL ELECTRON* A PARTIR DE UN FOTON*, DIBUJAN LO QUE VEMOS COMO UNA ESPIRAL LOGARITMICA, CUYA FOTO HEMOS INSERTADO EN UNA FIGURA BIDIMENSIONAL* DE LA UNIDAD DE ENERGIA* CON EL OBJETO DE ANALOGARLA.

OBSERVEMOS, COMO EN LA FIGURA 042a, SE EVIDENCIAN LAS LINEAS DE FUERZA* DE OTRA UNIDAD DE ENERGIA* ASOCIADA, PARA CONFORMAR ESTRUCTURAS MOLECULARES.

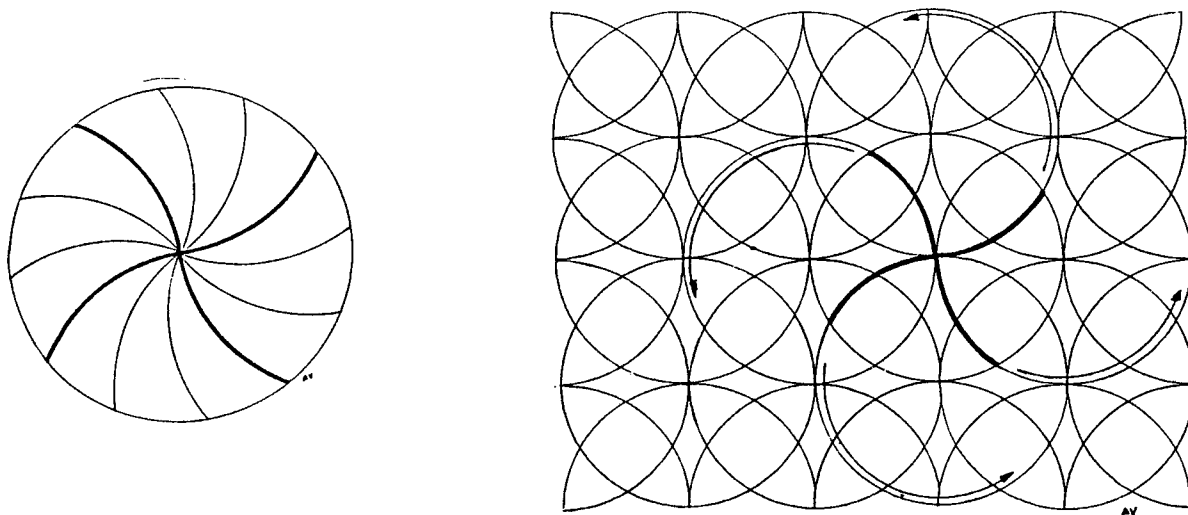


FIGURA 043

030 - AL OBSERVAR LA FIGURA 043 (ref.007) PODREMOS VER A TRAVES DEL ESQUEMA BIDIMENSIONAL*, COMO INTERACCIONAN ENTRE SI LOS CENTROS, INFLUENCIADOS POR LA CAPACIDAD MAGNETICA DEL SISTEMA.

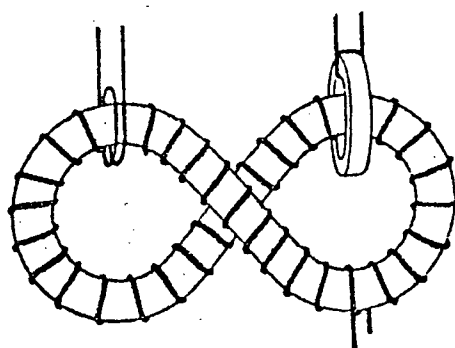


FIGURA 044

031 - EN LA FIGURA 044, OBSERVAMOS UN ESTERELATOR* - BASE DE ZETA - CON LA CUAL SE LOGRAN TEMPERATURAS SIMILARES A LAS DEL SOL.

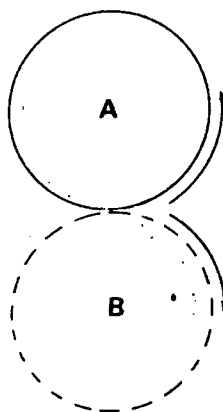


FIGURA 045

032 - EN LA FIGURA 045 VEMOS EL DESPLAZAMIENTO DE LA ESFERA - A - LA QUE AL GIRAR, INDUCE POR CONTACTO A LA ESFERA - B - A DESPLAZARSE EN SENTIDO CONTRARIO

ES IMPORTANTE QUE ESTE CONCEPTO QUEDE BIEN ENTENDIDO, YA QUE SERA UN APOORTE DE GRAN IMPORTANCIA PARA ENTENDER LOS MOVIMIENTOS QUE DESCRIBE LA UNIDAD DE ENERGIA*.

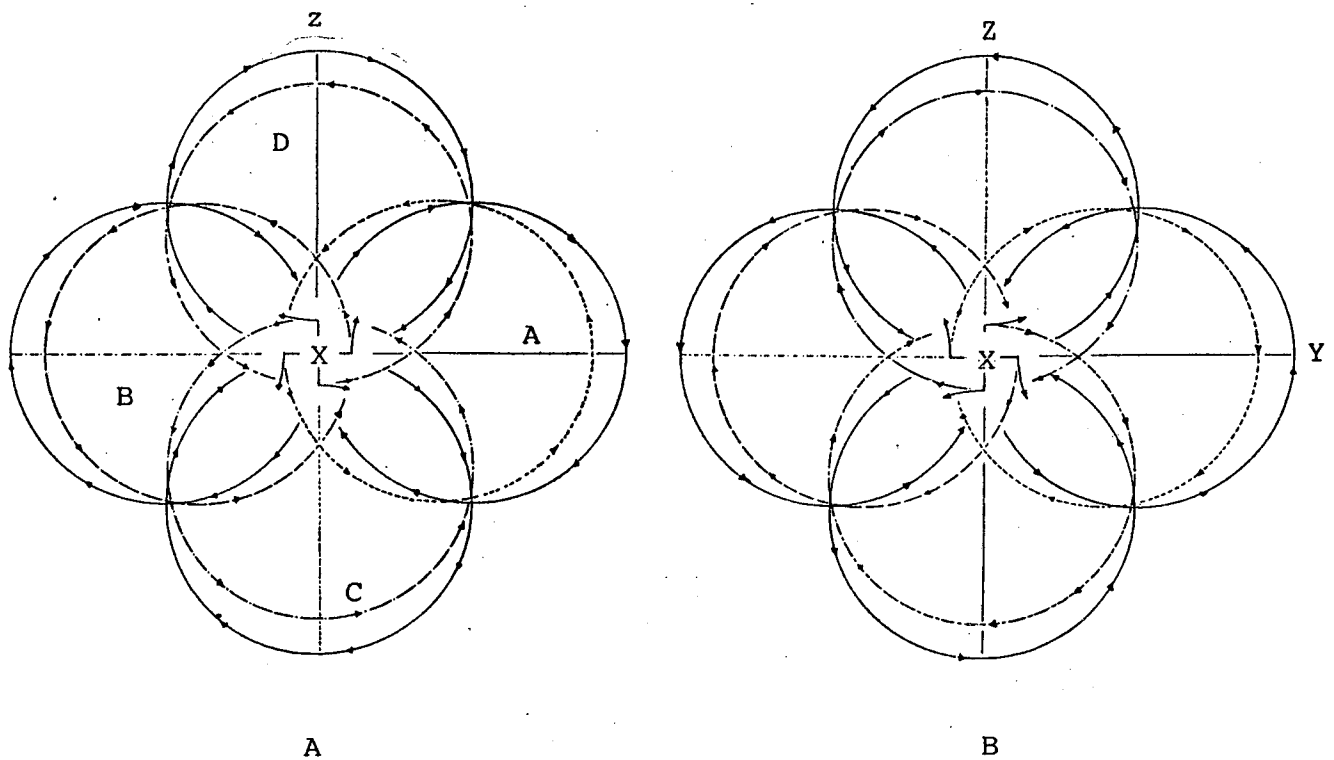


FIGURA 046

033 - EN LA FIGURA 046-A PODEMOS OBSERVAR EL ESQUEMA DEL CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* - EN DOS DIMENSIONES, CON EL OBJETO DE MOSTRAR LOS DESPLAZAMIENTOS DE UN NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL*.

EN ESTE CASO, SIGUIENDO EL PRINCIPIO DE LA CRUZ GAMADA CURVA* DE TIPO DESTROGIRO*; ALLI VEMOS COMO EL GIRO DEL CENTRO POLAR - A - HACE GIRAR AL - B - (ref.045), Y SIMULTANEAMENTE ESTOS AL - C - Y AL - D -

DE ACUERDO A COMO YA LO HEMOS VISTO EN LA FIGURA 046-A LO MISMO SUCEDE CON EL SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* - FIGURA 046-B - DONDE LA INTERACCION DE CARGA, SIEMPRE DINAMICA DE ACUERDO A LA MEMORIA TEMPORAL DEL SISTEMA, LE INDUCE A UN MOVIMIENTO PERMANENTE MIENTRAS ESTA SUBSISTE (ref.028, 029, 030, 031, 039 y 040), LEVOGIRO*.

IGUAL ACONTECE CON EL EJE - X - EL QUE NO SE PUEDE OBSERVAR POR SER EL ESQUEMA BIDIMENSIONAL*, PERO SIGUE LOS MISMOS LINEAMIENTOS EN FORMA ORTOGONAL* A LA DESCRIPTA (doble marco convencional de tiempo y espacio)

EN EL NUCLEO ES DONDE LA INTERACCION DE CARGA CONFORMA UN CENTRO QUE CARECE DE ESPACIO TIEMPO, YA QUE LO OBSERVADO EXTENDIDO EN FUNCION GEOMETRICA AL INFINITO, CONSTRUYE LOS VECTORES OPUESTOS* (ref.002, 010, 011, 012, 013, 014, 040)

PARA MEJOR COMPRENDER, REPASEMOS LA CONSTRUCCION DE LAS FIGURAS 008 Y 009, EN LO QUE HACE A NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES* PONDERABLES*, Y SU EXTENSION EN FUNCION GEOMETRICA* AL INFINITO, CON EL OBJETO DE EJERCER LA UNIDAD DE ENERGIA*, EL CENTRO DEL UNIVERSO CONOCIDO.

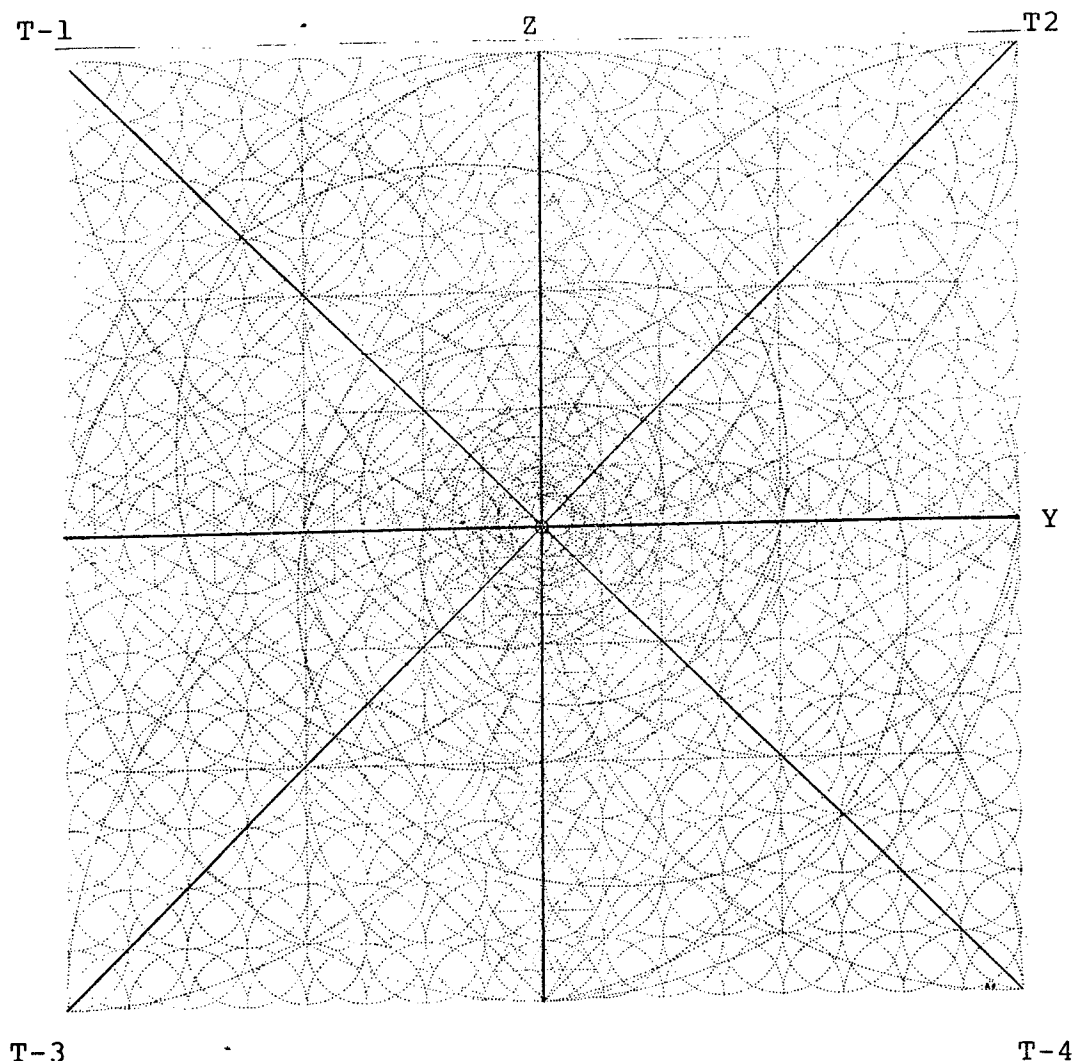


FIGURA 047

034 - PARA HACERNOS UNA IDEA MAS CLARA, CON RESPECTO A LA INTERVENCIÓN DE LOS EJES EN LA UNIDAD DE ENERGIA*, OBSERVEMOS LA FIGURA BIDIMENSIONAL* 047, EN ELLA VEMOS SU NUCLEO, Y LOS EJES CONFORMADOS, EN LA CUAL SOLO SE VEN LOS EJES POLAR, ECUATORIAL Y LOS CUATRO TERNARIOS* (ref.033, 034, 035, 036)

035 - SIEMPRE ACLARANDO LO ENUNCIADO A TRAVES DE LA VISUALIZACION DE LA FIGURA 045, VEAMOS EL DESPLAZAMIENTO DINAMICO* DE LOS CAMPOS COMPONENTES DE LA UNIDAD DE ENERGIA* SIGUIENDO EL DESPLAZAMIENTO SIMBOLIZADO POR LA CRUZ GAMADA CURVA*.

EL CAMPO ECUATORIAL 048-A, DESTROGIRO*, INDUCE AL 049-F DE SENTIDO DE GIRO LEVOGIRO*, Y ASI SUCESIVAMENTE.

LA COMPLEJIDAD DE LAS LINEAS DE FUERZA INTERVINIENTES, SERA ACLARADA EN SU CASI TOTALIDAD EN ESTE TRABAJO.

(ref. 030, 031, 032, 038-E, 040-a,b,)

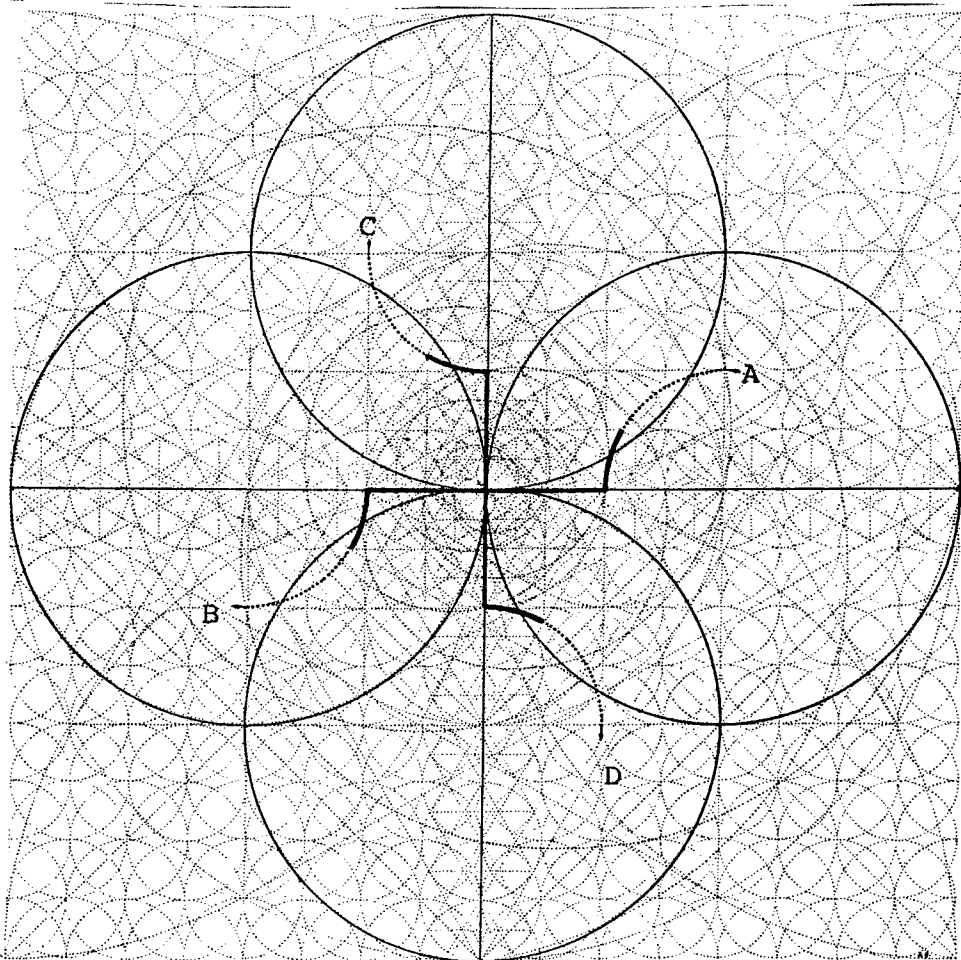


FIGURA 048

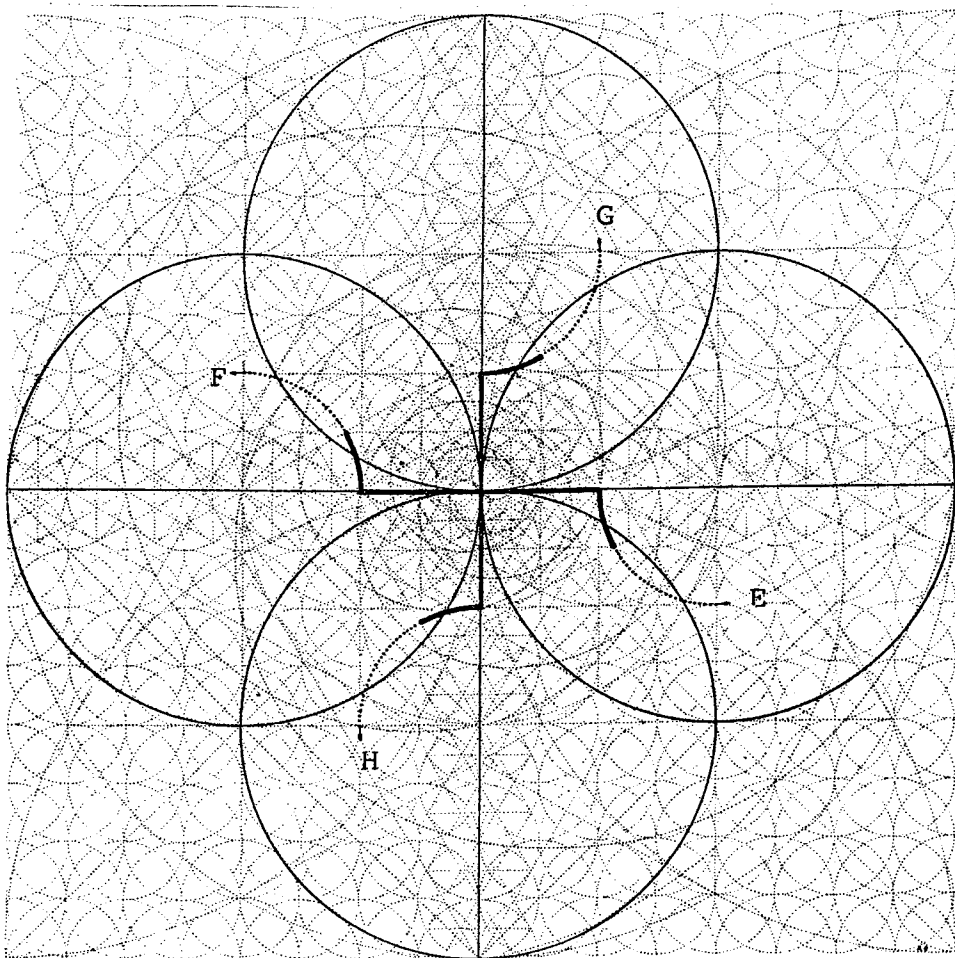


FIGURA 049

036 - LA FIGURA 048, REPRESENTA AL CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* - LA FIGURA 049, AL SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* - DE MANERA QUE PODEMOS SIMBOLIZAR A DICHOS SISTEMAS, CON LA CRUZ GAMADA CURVA* DESTROGIRA* AL PRIMERO, Y CON LA CRUZ GAMADA CURVA* LEVOGIRA* AL SEGUNDO (ref.048,049)

EL DESPLAZAMIENTO LOGARITMICO* DE EJES
PRESENTE EN LAS MICRO CONSTRUCCIONES - UNIDAD DE ENERGIA* -
CONCRETA EL PRINCIPIO DE CRISTALIZACION DE LA ENERGIA
EXTENSION, RECHAZO, ATRACCION
QUE SIGUE VIGENTE
EN LAS MACRO CONSTRUCCIONES ASI ORIGINADAS
EL SISTEMA SOLAR, LA GALAXIA Y EL UNIVERSO

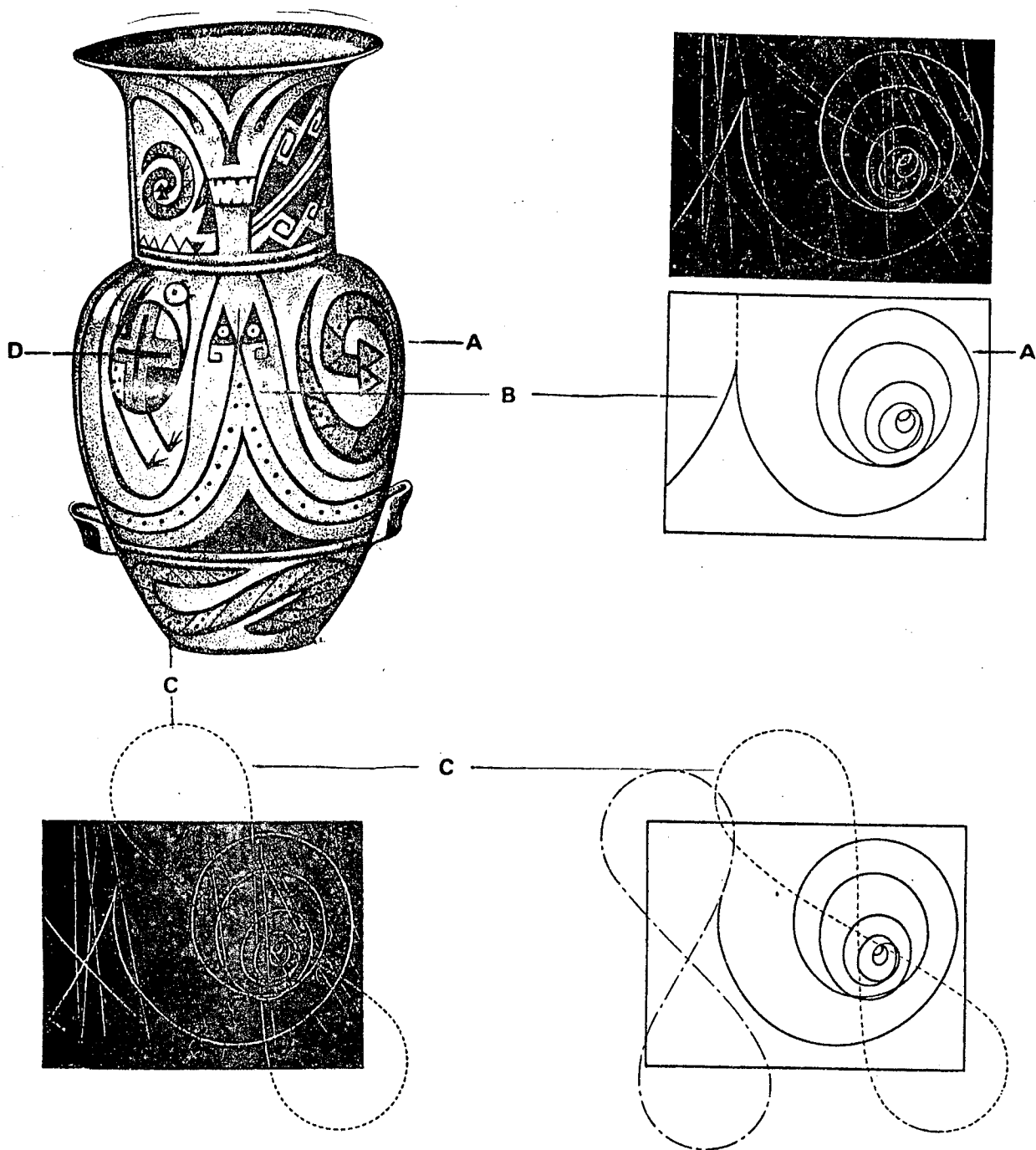


FIGURA 050

037 - LA FIGURA 050, ES UNA URNA DIAGUITA - LADO IZQUIERDO SUPERIOR - DECORADA POR UN ARTESANO PROTO DIAGUITA, DE LO QUE ES HOY LA RIOJA Y CATAMARCA - ENTRE OTRAS - DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

LOS DIAGUITAS, ERAN CONSIDERADOS SERES INTELIGENTES POR EL IMPERIO INCA; AL ANALIZAR LOS DIBUJOS DE LA URNA, NOS SORPRENDIMOS POR EL MENSAJE TRASMITIDO; MUY DIFICIL DE RESOLVER, PERO MUY PUNTUAL EN SU CONCEPCION.

NUESTRA INTERPRETACION ES LA SIGUIENTE: EL DIBUJO DE LA SERPIENTE - A - DE DOS CABEZAS, ES SIMILAR AL DESPLAZAMIENTO DE LAS CARGAS ELECTRICAS EN UNA CAMARA WILSON* (ref. 042) QUE DE ACUERDO A LA TEORIA, CONTENDRIA UN MINIMO DE DOS CARGAS (ref.097

EL ARTISTA DIAGUITA, PERTENECIENTE A UNA ARCAICA CULTURA PROTO AMERICANA, LA SIMBOLIZO COMO UNA SERPEINTE DE DOS CABEZAS.

(ref.045, 046, 048, 049).

EN EL CENTRO - B - PODEMOS OBSERVAR NUEVAMENTE, DOS SERPIENTES CUYAS CABEZAS SE UNEN EN UN PUNTO, PRECISAMENTE CON SENDAS ESPIRALES EN LAS OREJAS DEL ANIMAL, LO QUE ANALOGAMOS AL FOTON* Y EL ORDEN QUE SIGUEN LAS CARGAS ELECTRICAS.

EN LA FIGURA INFERIOR DERECHA, PODEMOS OBSERVAR UN ESQUEMA RELATIVO AL DESPLAZAMIENTO DE LAS CARGAS EN LA DINAMICA DEL NUCLEO DE LA UNIDAD DE ENERGIA* (ref.040), LO QUE ANALOGAMOS CON LA FIGURA - C - QUE SE ENCUENTRA EN LA PARTE INFERIOR DE LA URNA.

TODO ESTO PODRIA SER PRODUCTO DE LA CASUALIDAD, NO OBSTANTE Y POR SER TAN EVIDENTE, ENTENDEMOS QUE ESQUEMATIZA ESTE TRABAJO,

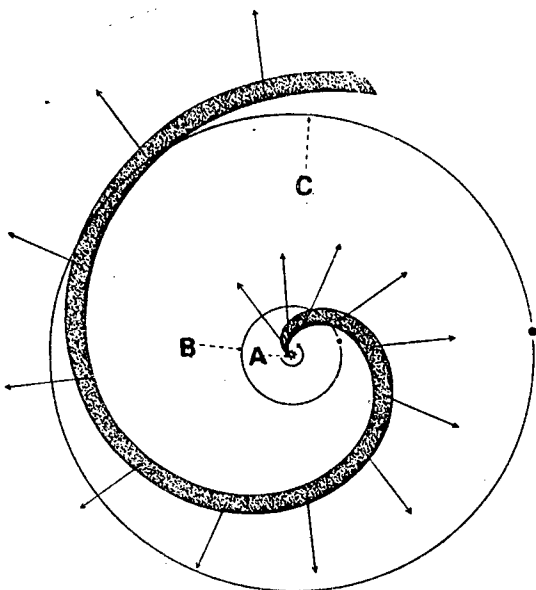


FIGURA 051

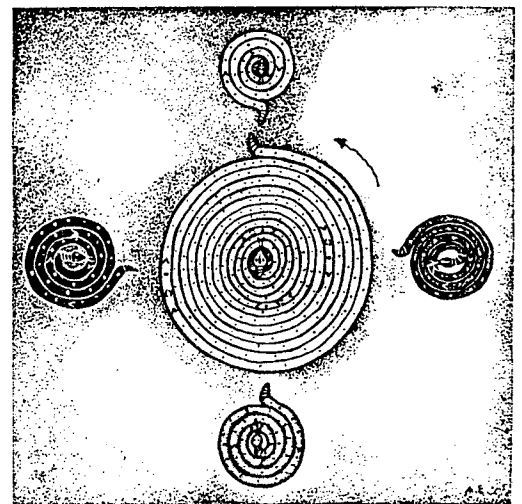


FIGURA 052

038 - EN LA FIGURA 051, VEMOS EL DESPLAZAMIENTO DE LOS VIENTOS SOLARES, EN UN ESQUEMA TOMADO DE UNA FOTOGRAFIA OBTENIDA VIA SATELITE. A = SOL, B = ORBITA DE LA TIERRA, C = ORBITA DE JUPITER.

039 - LA FIGURA 052, ES PRODUCTO DE LA SABIDURIA DE LOS PROTO NAVAJOS, HOY HABITANTES DEL TERRITORIO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMERICA; OBSERVAMOS UN ESQUEMA MUY COMPLETO DE LA UNIDAD DE ENERGIA* (ref.059), INCLUYENDO EL MOVIMIENTO LEVOGIRO* DEL SISTEMA TEMPORAL*. - VER QUINCUNCE* AZTECA.

EL ARTISTA CREYO CONVENIENTE UTILIZAR LA FIGURA DE SERPIENTES, CON EL OBJETO DE HACER MAS CLARO EL ESQUEMA; ALLI PODEMOS VISUALIZAR EL CAMPO ECUATORIAL, DONDE EN EL ESTE - SOL - COLOCO UNA SERPIENTE RELATIVAMENTE CLARA, Y EN EL OESTE - PUESTA DEL SOL - UNA SERPIENTE RELATIVAMENTE OSCURA.

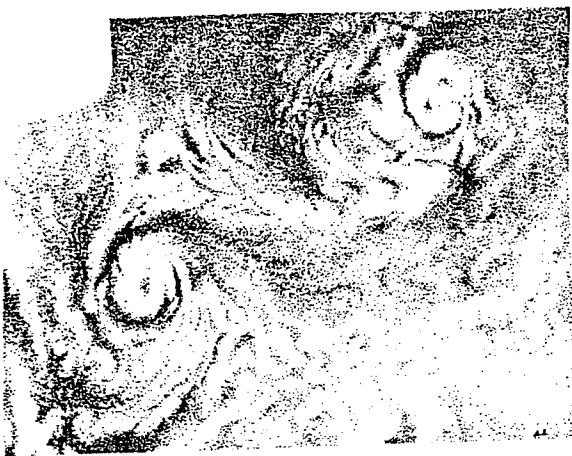


FIGURA 053

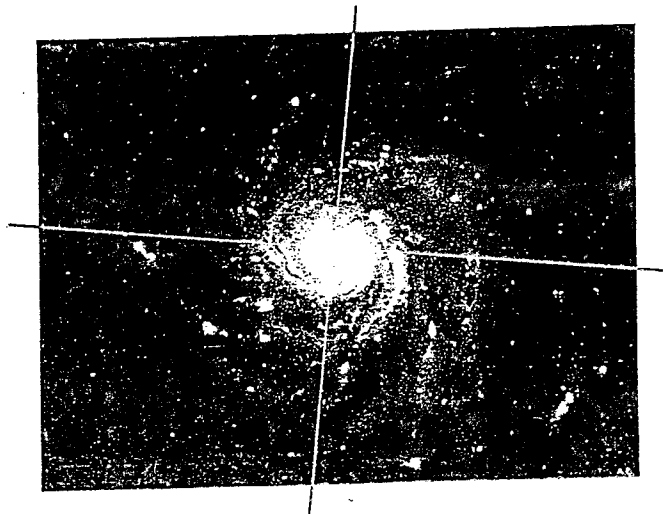


FIGURA 054

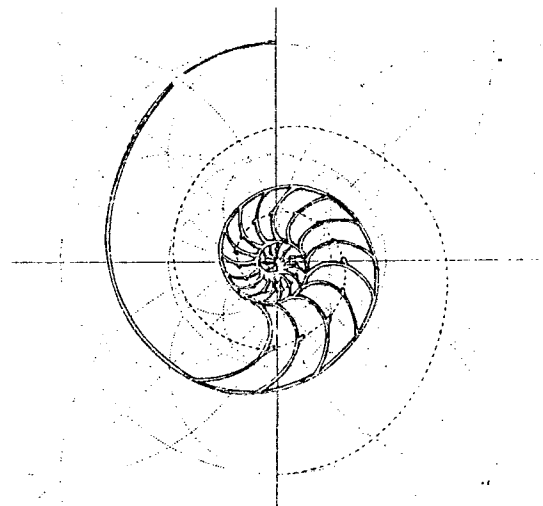
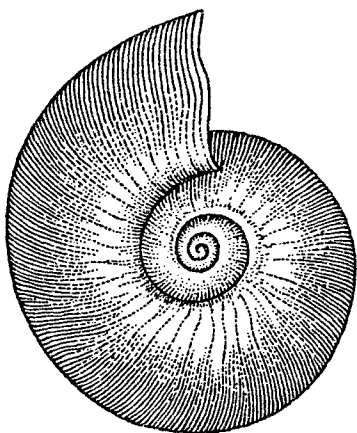


FIGURA 055

040 - LA FIGURA 053, NOS MUESTRA DOS HURACANES ASOCIADOS, LA FIGURA 054, LA GALAXIA SC-NGC; EN LA FIGURA 055, PODEMOS OBSERVAR EL DESPLAZAMIENTO DE LA CONCHA DE UN NAUTILIUS POMPILUS*, INSERTADA EN EL ESQUEMA UNIVERSAL*, TODOS ELLOS SIGUIENDO DESPLAZAMIENTOS EN ESPIRAL, ORIGINADOS EN SU PROPIO SISTEMA ELECTROMAGNETICO*. (espiral logaritmica de Arquimides)

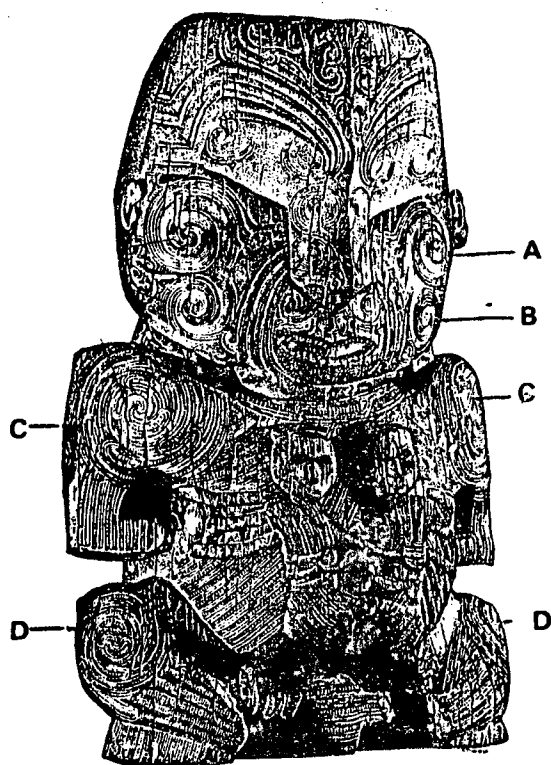


FIGURA 056

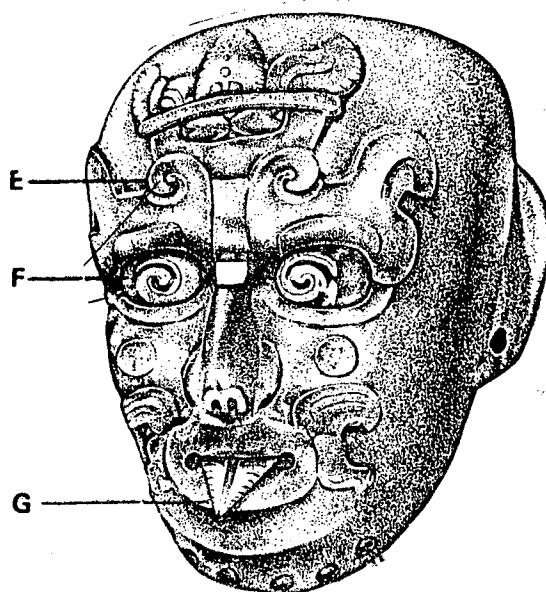


FIGURA 057

041 - LAS FIGURA 056 Y 057, NOS MUESTRAN DOS CULTURAS EN TALLA DE MADERA Y DE PIEDRA, CON EL OBJETO DE ESTUDIAR LA ENERGIA DEL CUERPO HUMANO - BIOENERGIA* - Y SU DESPLAZAMIENTO Y SENTIDO DE GIRO, EN CADA UNO DE LOS CENTROS INVESTIGADOS POR LOS CHAMANES* PUKAKI - ORIGEN MAORI - Y MAYA - RIO AZUL -

EN LA FIGURA PUKAKI, OBSERVAMOS CLARAMENTE DESDE - A - HACIA - D - LOS SENTIDOS DE GIRO DETECTADOS POR LOS CHAMANES MAORIES, Y EN LA FIGURA 057, - E, F - LOS SENTIDOS DE GIRO DE LA ENERGIA EN EL ENTRECEJO Y LOS OJOS DE LA ESCULTURA; LA LENGUA - G - DETERMINA CLARAMENTE UN PRINCIPIO SUSTENTADO ARCAICAMENTE, LA PROVISION DE ENERGIA QUE PROVEE LA MASTICACION, A PARTIR DE LA LENGUA CARGADA NEGATIVA Y POSITIVAMENTE, APORTANDO ELECTRONES AL BOLO ALIMENTICIO.

042 - EN EL TRATADO DE MEDICINA PARA POST GRADUADOS, VEREMOS LA IMPORTANCIA DE ESTE TRABAJO, REALIZADO POR LOS PIONEROS DE LA MEDICINA ENERGETICA EN EL PLANETA.

043 - DE ESTA MANERA, NOS ES IMPRESCINDIBLE DETECTAR Y EXPLICAR LA RAZON DE SU EXISTENCIA EN LAS MICRO UNIDADES - UNIDAD DE ENERGIA*.

DEBEMOS ENTENDER QUE CADA SISTEMA, DESDE LA MENCIONADA UNIDAD DE ENERGIA*, HASTA LOS MACRO SISTEMAS, COMPUESTOS POR INFINITAS UNIDADES DE ENERGIA*, ESTAN CONSTRUIDAS DE UNA SOLA MANERA.

ESTA ES LA RAZON POR LA CUAL INSISTIMOS EN INVESTIGAR SOBRE LO OBSERVABLE EN LA NATURALEZA, O SURGIDO DE LA IMAGEN INCONCIENTE* DEL HOMBRE, ESTUDIANDOLO EN FORMA MINUCIOSA, CON EL OBJETO DE LLEGAR A CONOCER LA INTIMIDAD DE LA DINAMICA DEL NUCLEO DE UN MICROSISTEMA, CON EL OBJETO DE APRECIAR TODOS LOS SISTEMAS Y EL ORDEN QUE RIGE EL UNIVERSO.

NOS ACOSTUMBRAMOS A PROFUNDIZAR UN SISTEMA POR SU FORMA, ESA FORMA PUEDE MOSTRARNOS UN GAS, UN SOLIDO, UN VEGETAL, UN ANIMAL, Y HASTA FIGURAS Y FORMAS MANIFESTADAS EN LUZ, QUE NO SON AFECTADAS POR LA GRAVEDAD DEL PLANETA.

ESTUDIAMOS CADA UNA DE ELLAS EN FORMA INDEPENDIENTE, PERO AUN CARECEMOS DE UN PUNTO DE REFERENCIA QUE NOS PERMITA LA INVESTIGACION SOBRE LA RAZON DE SU TIEMPO EN UN SISTEMA TEMPORAL*, O QUE ES LO QUE INFLUYE EMOCIONALMENTE* PARA DETERMINAR SU FORMA E INSERCCION EN UN PLANO EXISTENCIAL.

AUNQUE SEA REITERATIVO, EL ESTUDIO QUE REALIZAMOS, PRETENDE INTRODUCIRNOS EN EL CONOCIMIENTO DE LA CORRIENTE DE PENSAMIENTO, QUE SUSTENTO EL HOMBRE A TRAVES DE SU PROPIA HILACION FILOSOFICA, ANTES DE QUE EXISTIERAN LAS CORRIENTES MASIVAS, QUE PRETENDIERON ANULAR LA FACULTAD DEL HOMBRE EN SU CAPACIDAD DE PENSAR Y ELABORAR SINTESIS INTELIGENTES.

044 - LA REITERACION EN LA PRESENTACION DEL ESQUEMA UNIVERSAL*, TIENE POR OBJETO ACOSTUMBRARNOS A CONTEMPLAR EN DOS DIMENSIONES, Y SIEMPRE EN SU INTERIOR, LOS DESPLAZAMIENTOS DE CAMPOS*, Y LOS EJES FORMADOS POR LOS MISMOS (ref.041) Y LAS INFLUENCIAS MAGNETICAS QUE ACTUAN EN SU DESPLAZAMIENTO.

EN ESTE CASO, FRENTE A LA INICIACION DE UN SISTEMA TEMPORAL*, ESTAMOS OBSERVANDO EL DESPLAZAMIENTO DE UNA ONDA SOBRE UN PLANO, Y COMO SE POLARIZA* DENTRO DEL NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL* V-1 PONDERABLE* DE SU ESTRUCTURA, INFLUENCIADO POR EL NIVEL V-1*, V-2*, V-3*, Y LOS INNUMERABLES NIVELES ACEBOLLADOS INTERVINIENTES EN LAS CARGAS EN QUE ACTUAN LOS MISMOS. (ref.008)

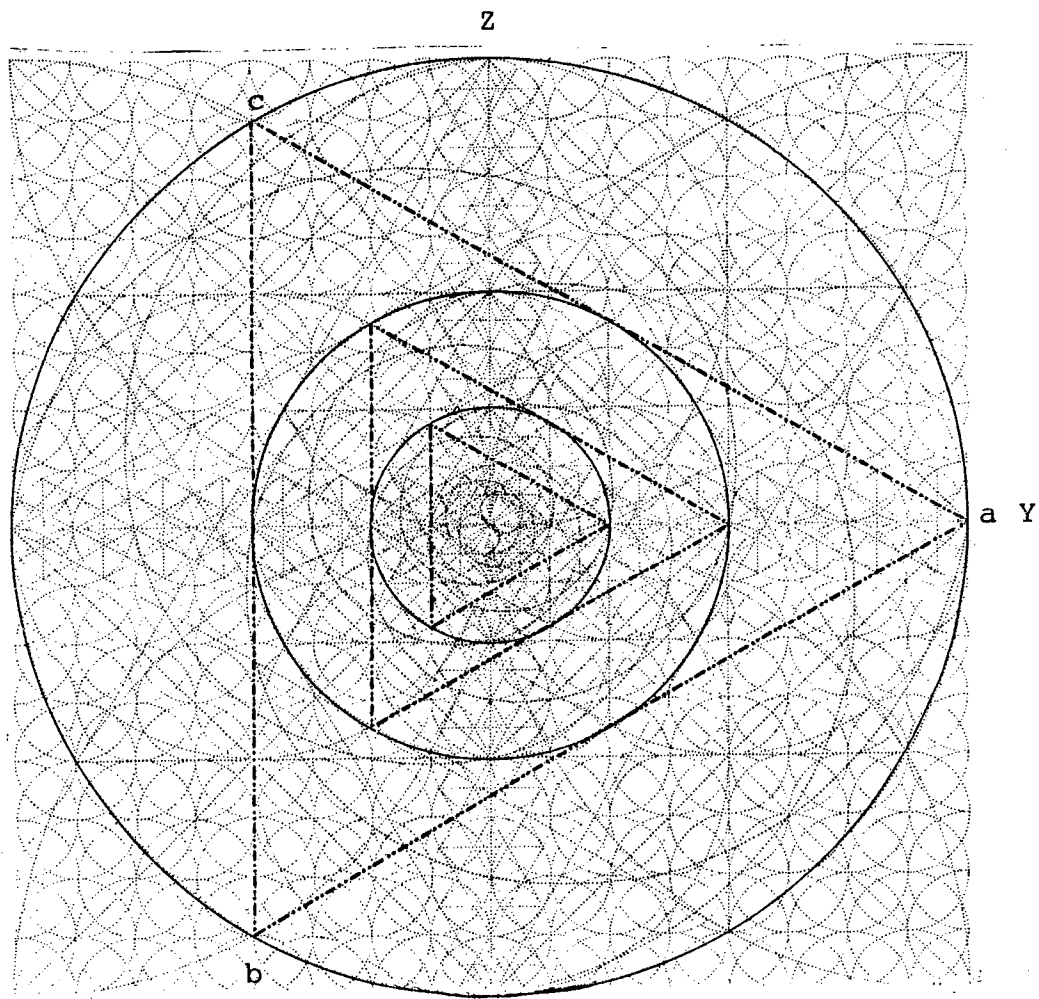


FIGURA 060

DESPUES DE HABER ESTUDIADO LA FIGURA 002, RECORDEMOS QUE CADA UNO DE LOS PUNTOS QUE RODEAN A LA ESFERA V-I (ref.059), ES EL BARICENTRO* DE OTRA ESFERA (ref.011-A), ENTONCES SERA MAS CLARO EXPLICAR LO QUE SUCEDE AL POLARIZARSE UNA PARTE DEL EJE CARGADO ELECTRICAMENTE EN EL ESTE DEL EJE - Y - DEL SISTEMA (ref.033-A), TENIENDO EN CUENTA EL PRIMER NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL* PONDERABLE* - V-1 -

LA POLARIZACION* SE CUMPLE DESPLAZANDOSE LA ONDA LOGARITMICAMENTE* DEBIDO A INFLUENCIAS MAGNETICAS DE SU PROPIO SISTEMA Y TAMBIEN DE AQUELLOS QUE LE RODEAN, Y LOS INFINITOS NIVELES ACEBOLLADOS DE IGUAL CARGA, QUE COMPONEN EL NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL* (ref.059-V-1) DONDE SE ENCUENTRA CON EL CENTRO POLAR DE IGUAL CARGA, DESPLAZANDOSE A TRAVES DE LOS RADIOS DIVERGENTES* (ref.033) HACIA EL BARICENTRO* DE LA ESFERA, CUYO RADIO VECTOR* ESTA EN RESONANCIA* CON EL MISMO - EXTENSION* -

LUEGO Y SIGUIENDO CON EL MISMO CONCEPTO, ES RECHAZADA POR EL NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL* DE IGUAL CARGA, HACIA EL BARICENTRO* - B - RECHAZO* - PARA SER LUEGO ATRAIDA HACIA EL CENTRO DE POLARIZACION* - A - ATRACCION* - (principio de extension; rechazo y atraccion) - GLUONES*, RUEDA DE COLORES*, FUERZA DEL COLOR -

DE ESTA MANERA PARTICIPA EN LA CRISTALIZACION DE LA ENERGIA CON EL APOORTE DE SU CARGA ELECTRICA (ref.015,016)

ES NECESARIO QUE COMPRENDAMOS LA RAZON DE ESTE DESPLAZAMIENTO INICIALMENTE ORIGINADO EN LA INTERACCION DE CARGA (ref.040), AJUSTADA A LA MEMORIA DEL SISTEMA TEMPORAL*, EN QUE OCASIONALMENTE TRANSITA, IMPULSADA POR SU PROPIO DESEO (participacion emocional).

PROSIGUIENDO SU DESPLAZAMIENTO HACIA EL PROXIMO NIVEL DE ENERGIA-ORBITAL*, - V-2 - PROCEDE DE ACUERDO A LO QUE YA CONOCEMOS, (ref.012, 013, 014) CONFORMANDO OTRO TRIANGULO DE CARGA OPUESTA, PARA RECUPERAR SU CARGA ORIGINAL EN EL ULTIMO NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL* PONDERABLE*, DE SUS SISTEMA - V-3 -

LA POLARIZACION* SIEMPRE SE CUMPLE EN FORMA ORTOGONAL* A LOS CAMPOS* - EN ESTE CASO ECUATORIALES* - DEBIDO A SU CONFORMACION EN BASE A UN ARCO* DE CIRCULO - BIDIMENSIONALMENTE* - DE LOS MISMOS (ref.041), Y OPUESTA A LA CARGA DE DISTINTO SIGNO; EN ESTE CASO SE CUMPLE EXACTAMENTE EL MISMO PRINCIPIO EN LA POLARIZACION* DE LA CARGA OPUESTA DEL EJE ECUATORIAL* - Y -

SI EXISTEN DOS VECTORES OPUESTOS*, ES PORQUE ENTRE AMBOS EXISTE UNA ZONA O CARGA NEUTRA, ESTE ES EL ORIGEN DEL NEUTRON*, QUE COMO ES LOGICO, QUEDA ALOJADO EN EL CENTRO DEL SISTEMA TEMPORAL* (ref.040 a) MIENTRAS LAS CARGAS SE POLARIZAN*.

045- REITERANDO LO YA EXPRESADO, LA CARGA OPUESTA DEL EJE ECUATORIAL* - Y - POLARIZA EN EL LADO CONTRARIO, DEL SISTEMA TEMPORAL*, CUMPLIENDO CON LOS MISMOS PRINCIPIOS EN CADA UNO DE LOS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES*, DETERMINADOS POR CADA UNO DE LOS BARICENTROS* RADIALES DIVERGENTES* (ref. 063 d,e,f) QUE ACOMPAÑAN A UN SISTEMA TEMPORAL*.

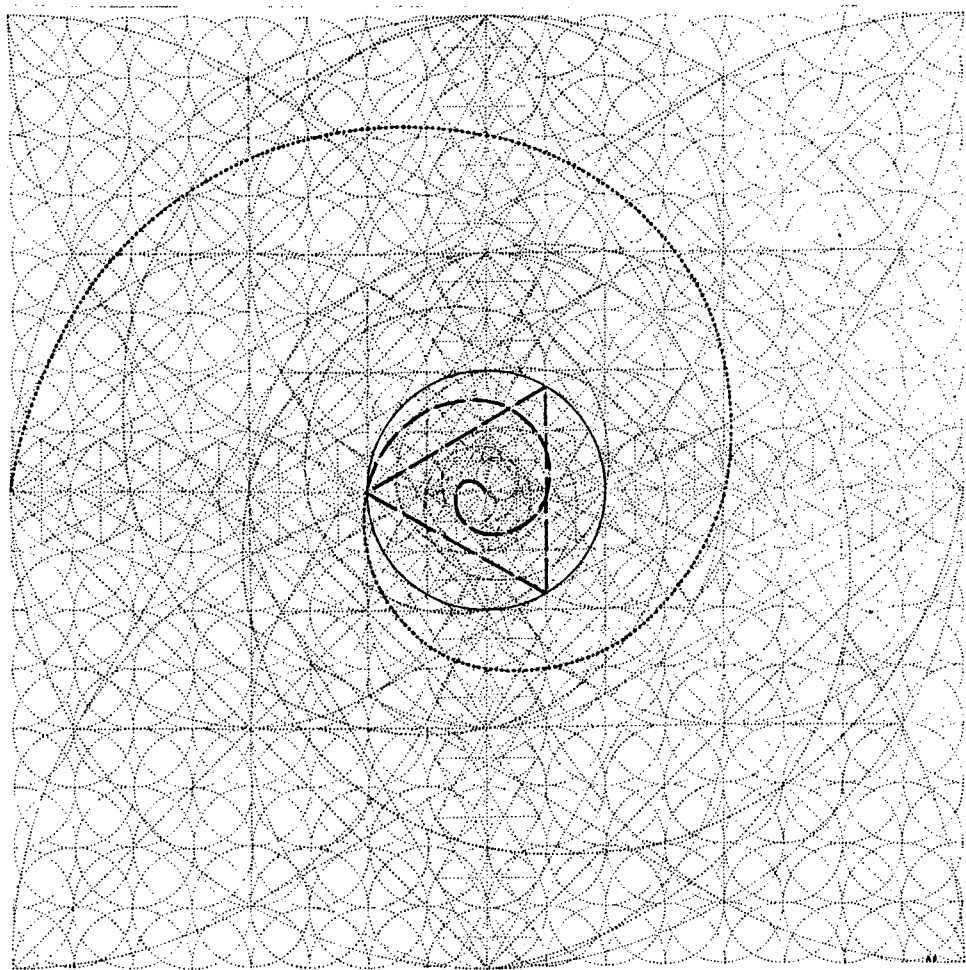


FIGURA 061

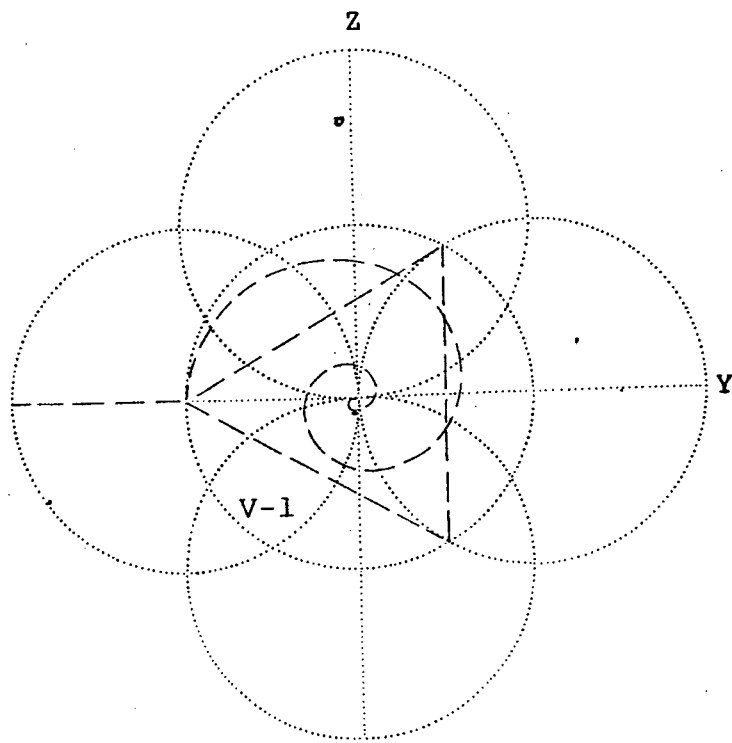


FIGURA 062

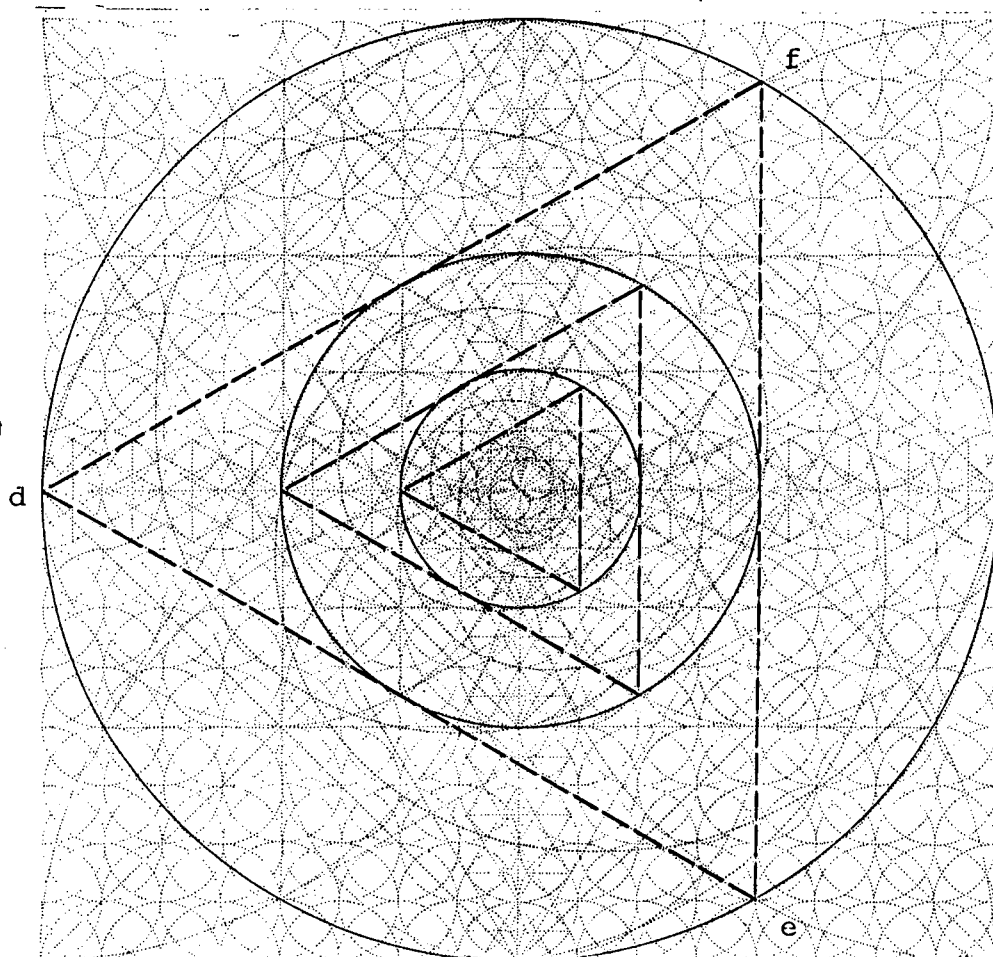


FIGURA 063

046 - EN LA FORMA ENUNCIADA, ES ESTABLECIDO EL PRINCIPIO DE CRISTALIZACION* DE LA ANTIMATERIA* O CAMPO COMPLEMENTARIO* ECUATORIAL* O ALMA TEOLOGICA*, EN EL ECUADOR DEL SISTEMA - EJE Y -

CON DICHOS COMPONENTES, Y HABIENDOSE EVIDENCIADO EL EJE DE POLARIZACION* - Z - (ref. 041) COMIENZA A CONCRETARSE EL SISTEMA TEMPORAL*.

SE TRATA DEL EJE SUD - NORTE DEL SISTEMA TEMPORAL*, SOBRE EL EJE - Z - FORMADO POR ARCOS* DE LOS CAMPOS ECUATORIALES* - Y - EXTENDIDOS EN FUNCION GEOMETRICA AL INFINITO - ∞ -

ESTA POLARIZACION ES MAGNETICA* O ANTIPOSITIVA* Y ANTINEGATIVA*.

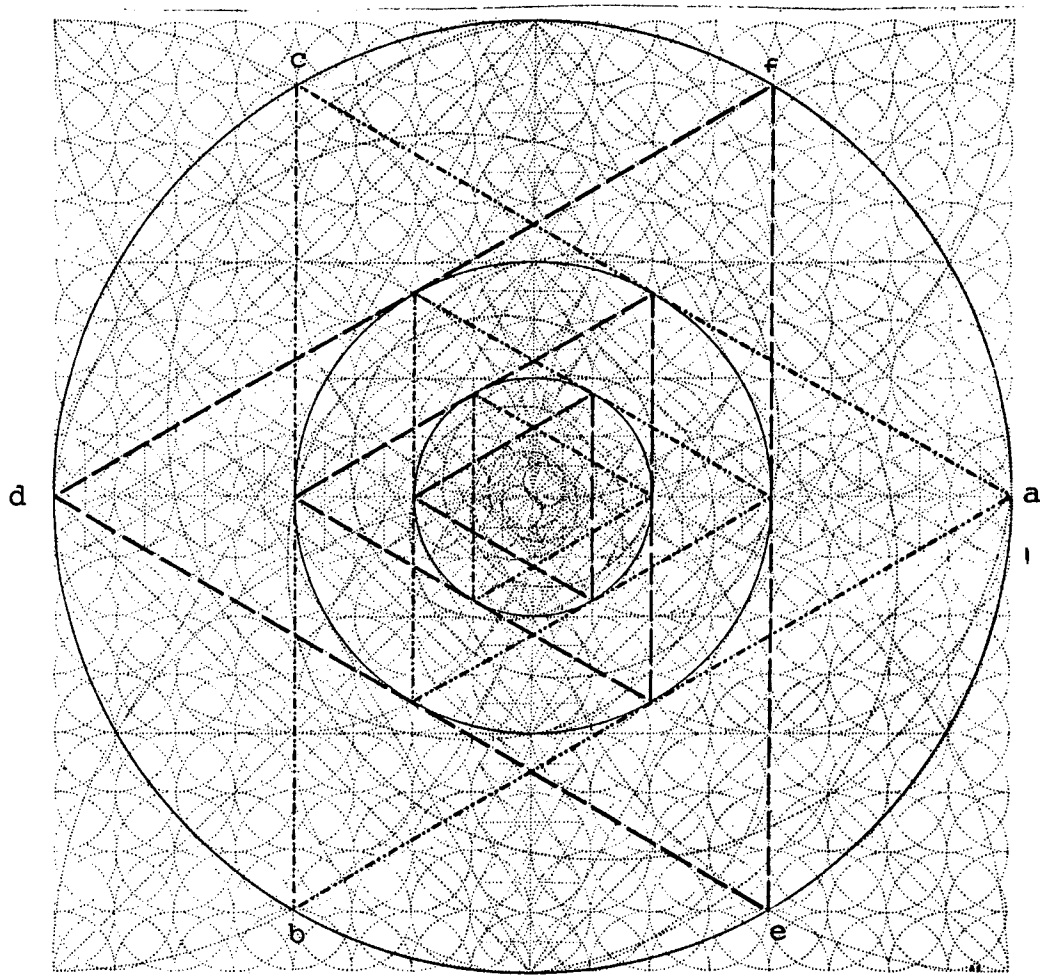


FIGURA 064

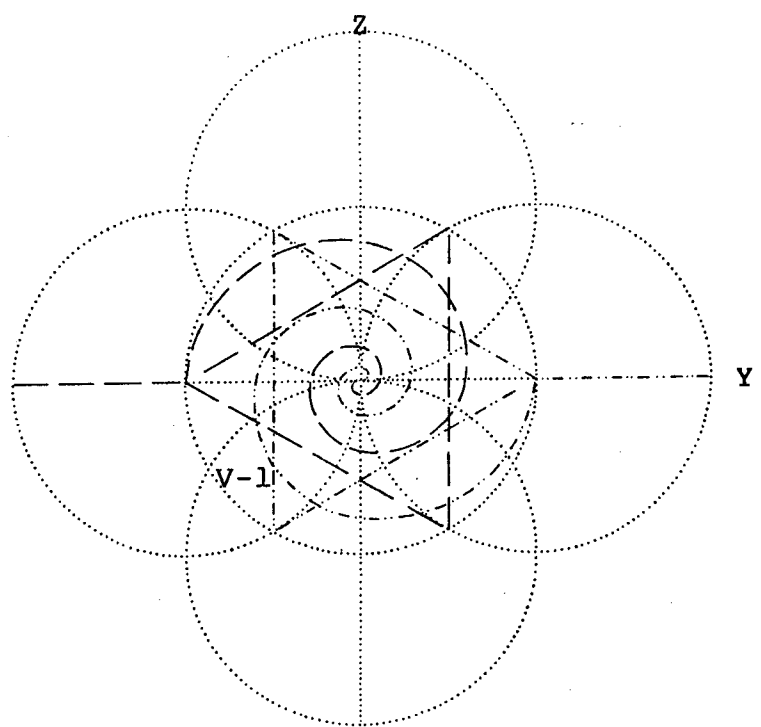


FIGURA 065

047 - LOS MOVIMIENTOS QUE SIGUE EL PRINCIPIO DE POLARIZACION POLAR* ES IDENTICO AL ENUNCIADO EN LOS ESQUEMAS DE LA CRISTALIZACION ECUATORIAL* (campo complementario - antimateria).

SIGUIENDO LA EXPLICACION Y LOS ESQUEMAS 058 AL 065, TENDREMOS UNA IDEA EXACTA, YA QUE LA POLARIZACION* ECUATORIAL* ES IGUAL A LA POLAR*, LA DIFERENCIA RADICA EN QUE UNA ES MAGNETICA* Y LA OTRA ELECTRICA*.

DE MANERA QUE OMITIREMOS SU REPETICION, NO OBSTANTE OBSERVEMOS LA FIGURA 066, g, h, y.

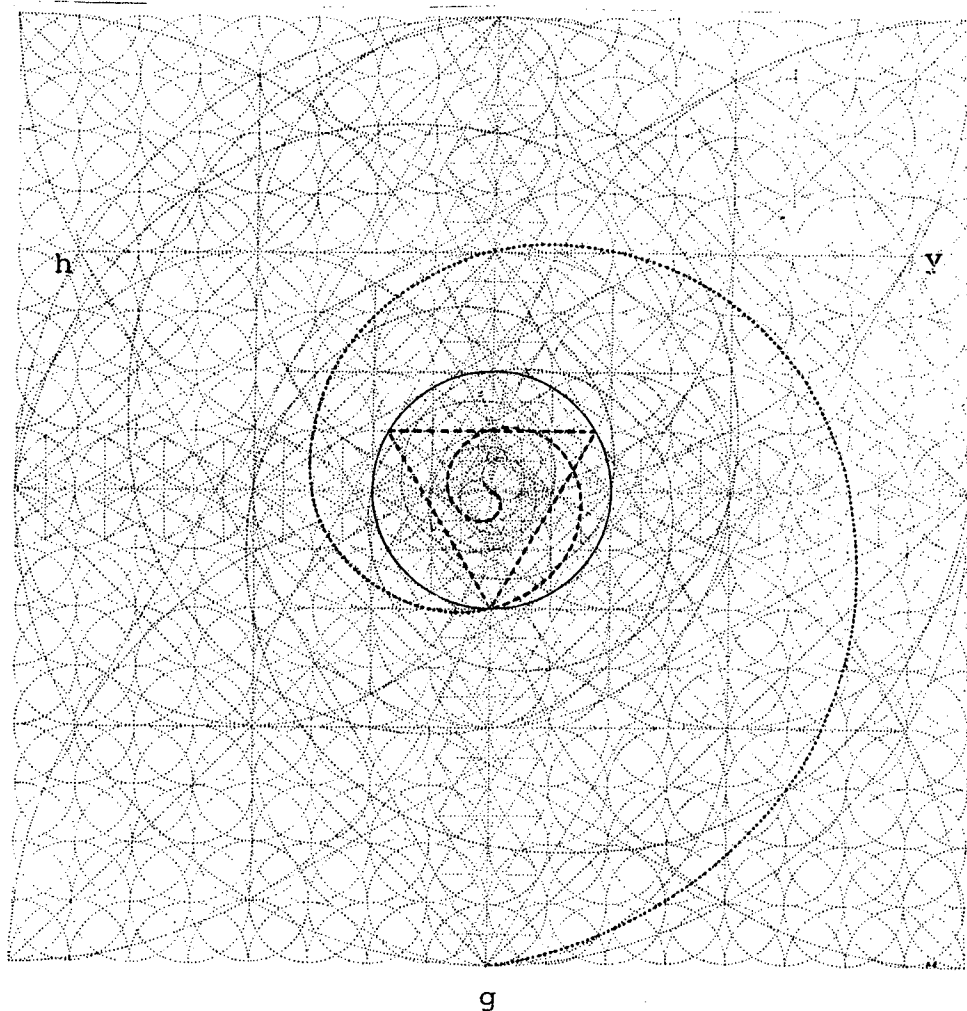


FIGURA 066

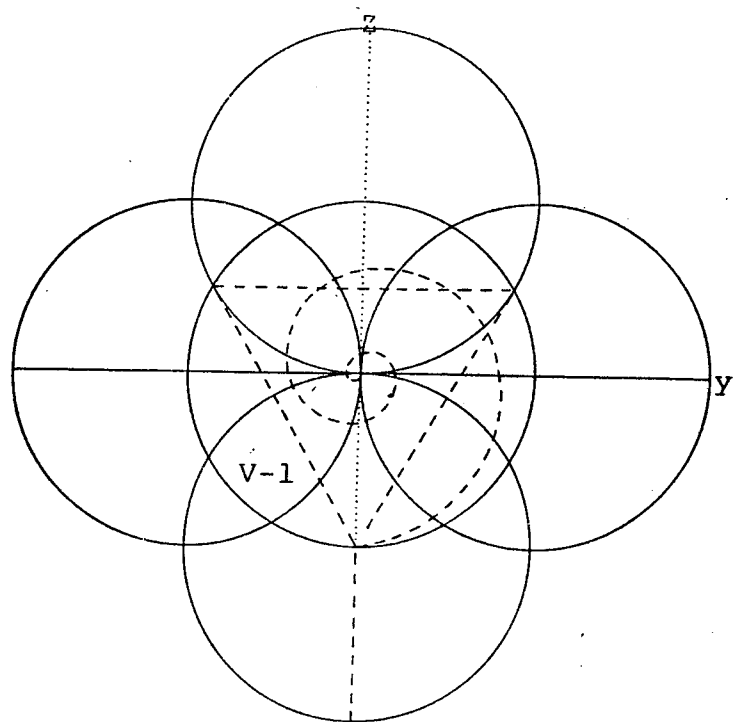


FIGURA 067

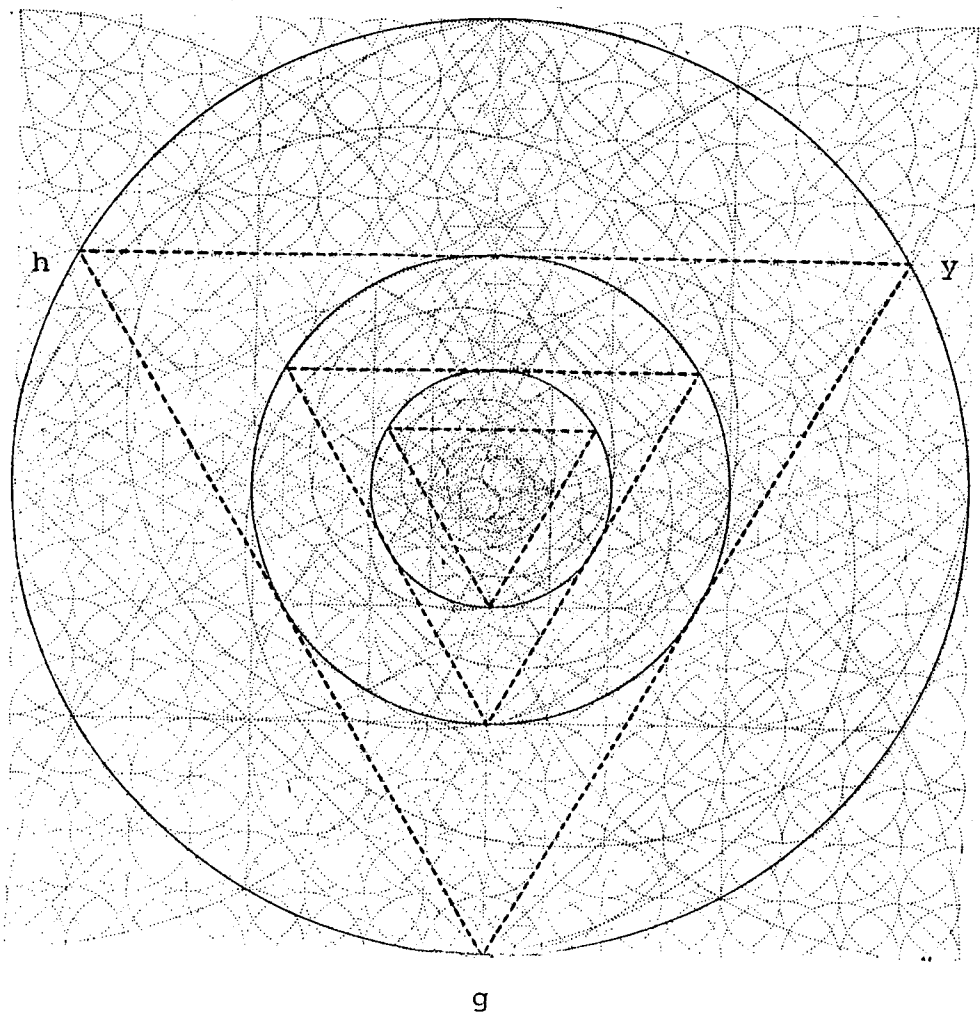


FIGURA 068

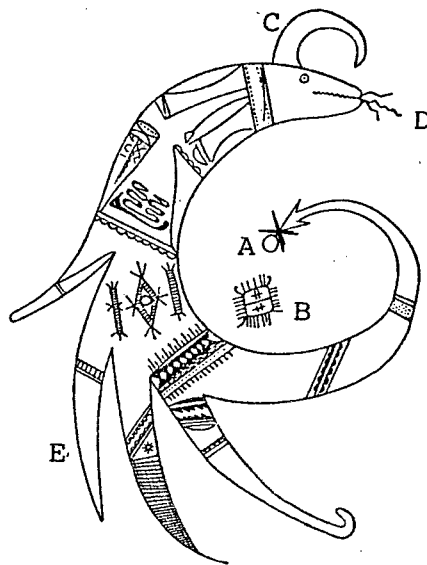


FIGURA 069

048 - SERA NECESARIO DETENERNOS UN MOMENTO, CON EL OBJETO DE ANALIZAR ESTA OBRA ARTISTICA REALIZADA EN OBJETOS DESTINADOS A SU ALIMENTACION, RITUAL Y FUNERARIO, POR UN SABIO ANONIMO DE LA ARCAICA CULTURA SIKYATKI, DEL ACTUAL TERRITORIO DE LOS EE.UU DE NORTE AMERICA (ref.069).

EN LA ZONA - A - NOS ENCONTRAMOS CON UN CENTRO POLAR ECUATORIAL, SURGIDO DE UNA ESFERA (ref.034, 042, 047) QUE SE DESPLAZA EN FORMA LOGARITMICA*, A PARTIR DE UN CONDENSADOR - B - SIN PERDER SU CAPACIDAD DE RETORNAR - CONVERGENTEMENTE* - YA QUE SU COLA SIGUE INDICANDO EL CENTRO A TRAVES DE UNA FLECHA -

PARTICIPAN DEL SISTEMA CUATRO ESPIRALES (ref.059, 062, 067, 070), SIENDO REMATADA EN TRES LENGUAS (positiva, negativa, neutra), PERO SIN DEJAR DE TENER EN CUENTA QUE ALLI SURGE OTRO DESPLAZAMIENTO LOGARITMICO* - C - (ref.050-B, 069-C)

SI OBSERVAMOS DETENIDAMENTE EL CUERPO DE ESTA SERPIENTE O DRAGON, PODREMOS APRECIAR VARIAS DE LAS FIGURAS QUE APARECEN EN LOS ESQUEMAS.

DESCARTEMOS QUE EL ARTE DEL SIKYATKI FUE CAPTADO EN FORMA INCONCIENTE*, O FUE ELABORADO CON TODA CONCIENCIA DE SU SIGNIFICADO, LO INTERESANTE ES DE QUE A MILENIOS DE LA EJECUCION DE SU OBRA ARTISTICA, AUN SEGUIMOS UTILIZANDO SIMBOLOS FISICOS SIMILARES; TAL VEZ SURGIDOS DE LA MISMA MEMORIA INCONCIENTE* DE NUESTROS MAYORES QUE ELABORARON EL CONOCIMIENTO CONTEMPORANEO.

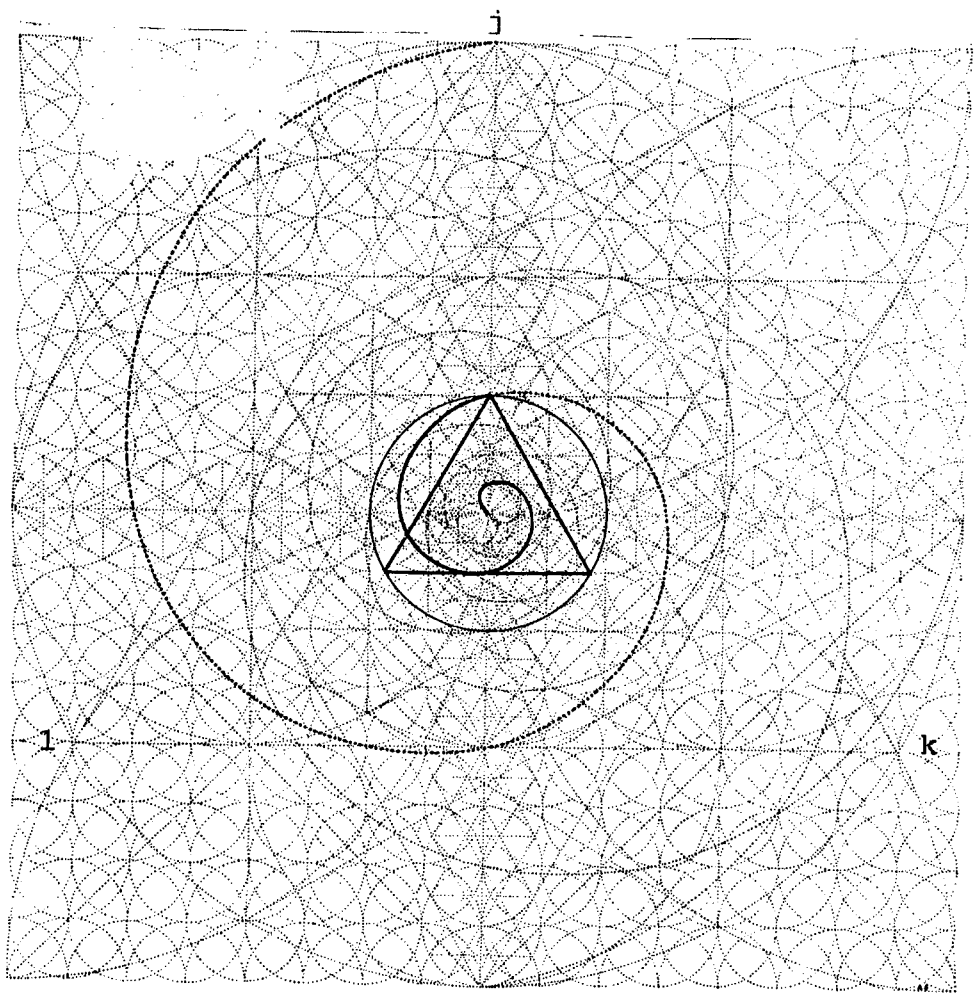


FIGURA 070

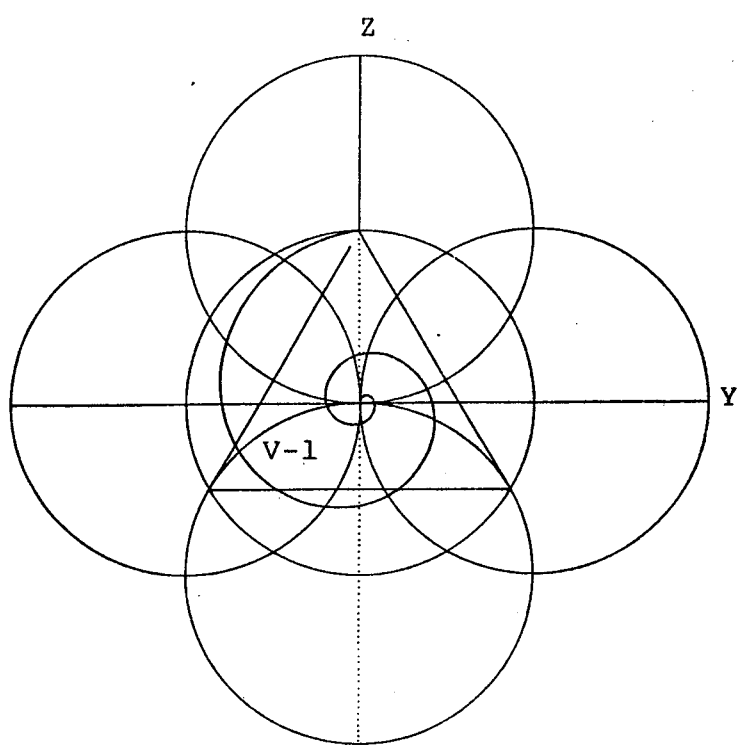


FIGURA 071

049 - EN ESTA FORMA QUEDA CONCRETADA LA ULTIMA ETAPA DE CRISTALIZACION DE LA ENERGIA, EN UN SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* - POLAR* (eje Z, 073) VISIBLE EN LA ESCALA ELECTROMAGNETICA, Y QUE AFECTA NUESTROS SENTIDOS ORDINARIOS.

ES IMPORTANTE DESTACAR QUE EL SABIO SIKYATKI, LA DESCRIBIO CON TODA EXACTITUD, Y LA DEJO PLASMADA A TRAVES DE UNA CONCEPCION ARTISTICA, TAL CUAL LA UTILIZAMOS ACTUALMENTE, CUANDO QUEREMOS ENVIAR UN MENSAJE A QUIEN INTERESE EN CUALQUIER LUGAR DEL UNIVERSO EN LA MAS PURA TRASMISION DE UN PENSAMIENTO, CUANDO QUIEN LO RECIBE, DESCONOCE NUESTRO IDIOMA Y LAS CIENCIAS MATEMATICAS QUE HEMOS DESARROLLADO EN EL PLANETA.

EN LA FIGURA 072, PODEMOS VER UNA PLACA TRASLADADA POR EL PIONER DIEZ, EN LA CUAL SE OBSERVAN CLARAMENTE LAS FORMAS ANATOMICAS DE QUIENES LA ENVIARON, SU POSICION EN EL SISTEMA SOLAR DE NUESTRA GALAXIA, Y EL PRINCIPIO SOLAR DEL SALUDO, DEL REPRESENTANTE SOLAR DE LA PAREJA.

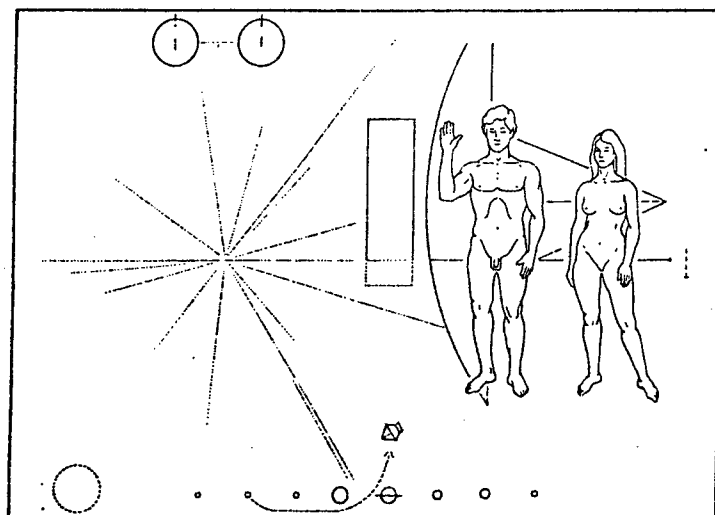


FIGURA 072

SIN DUDA, SI ES QUE EL PIONER DIEZ LOGRO SU PROPOSITO DE DEPOSITAR SU MENSAJE EN ALGUN LUGAR DEL UNIVERSO DONDE EXISTEN SERES INTELIGENTES, ELLOS MISMOS TENDRAN GRAN DIFICULTAD EN PERCIBIR SU MENSAJE, NO OBSTANTE RECORDEMOS EL EFECTO DE RESONANCIA* QUE SE PRODUCE CUANDO DOS INTELIGENCIAS - SIN MEDIAR EL ESPACIO NI EL TIEMPO - DECIDEN CONECTARSE EN EL UNIVERSO CONOCIDO, (FRECUENCIA DE RESONANCIA*).

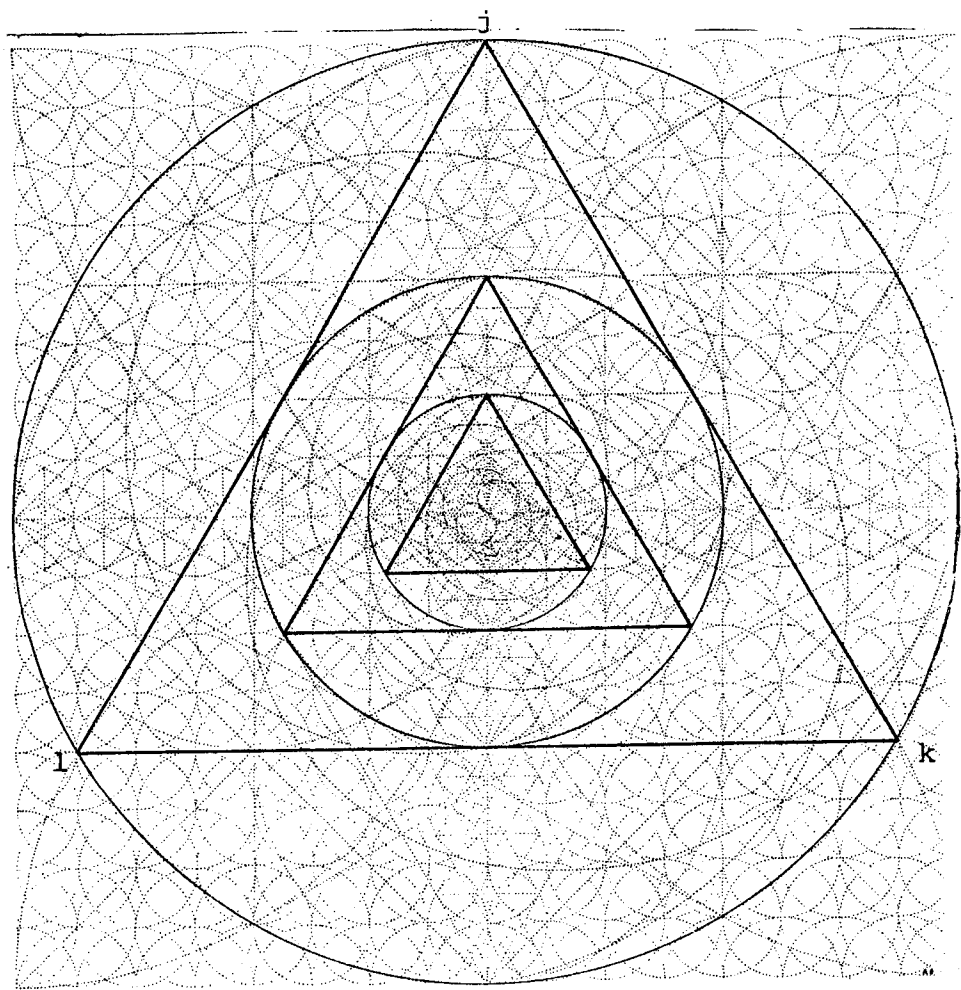


FIGURA 073

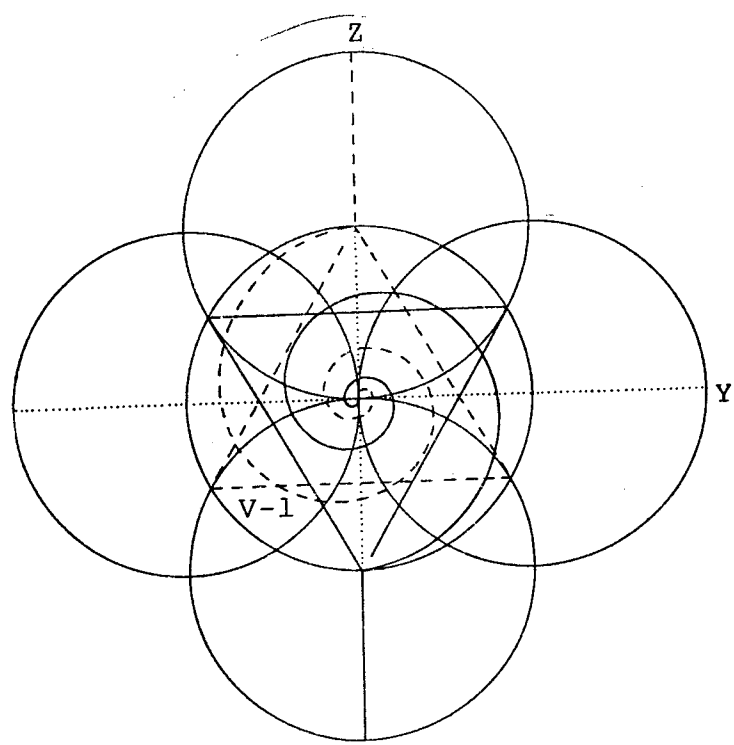


FIGURA 074

049 - EN ESTA FORMA QUEDA CONCRETADA LA ULTIMA ETAPA DE CRISTALIZACION DE LA ENERGIA, EN UN SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* - POLAR* (eje Z, 073) VISIBLE EN LA ESCALA ELECTROMAGNETICA, Y QUE AFECTA NUESTROS SENTIDOS ORDINARIOS.

ES IMPORTANTE DESTACAR QUE EL SABIO SIKYATKI, LA DESCRIBIO CON TODA EXACTITUD, Y LA DEJO PLASMADA A TRAVES DE UNA CONCEPCION ARTISTICA, TAL CUAL LA UTILIZAMOS ACTUALMENTE, CUANDO QUEREMOS ENVIAR UN MENSAJE A QUIEN INTERESE EN CUALQUIER LUGAR DEL UNIVERSO EN LA MAS PURA TRASMISION DE UN PENSAMIENTO, CUANDO QUIEN LO RECIBE, DESCONOCE NUESTRO IDIOMA Y LAS CIENCIAS MATEMATICAS QUE HEMOS DESARROLLADO EN EL PLANETA.

EN LA FIGURA 072, PODEMOS VER UNA PLACA TRASLADADA POR EL PIONER DIEZ, EN LA CUAL SE OBSERVAN CLARAMENTE LAS FORMAS ANATOMICAS DE QUIENES LA ENVIARON, SU POSICION EN EL SISTEMA SOLAR DE NUESTRA GALAXIA, Y EL PRINCIPIO SOLAR DEL SALUDO, DEL REPRESENTANTE SOLAR DE LA PAREJA.

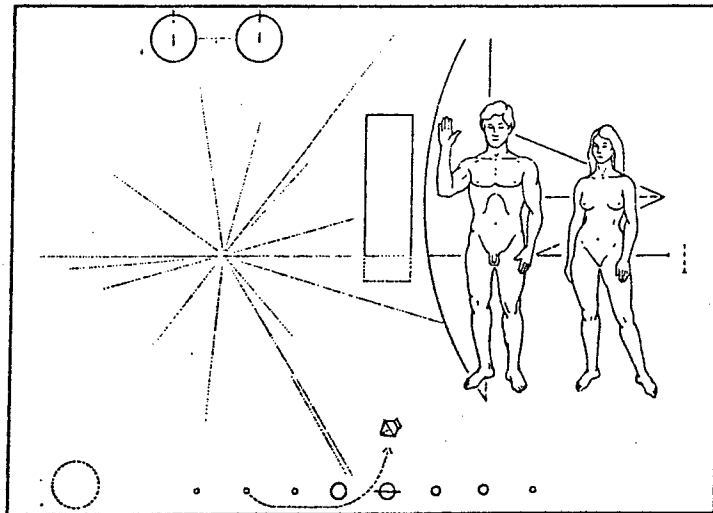


FIGURA 072

SIN DUDA, SI ES QUE EL PIONER DIEZ LOGRO SU PROPOSITO DE DEPOSITAR SU MENSAJE EN ALGUN LUGAR DEL UNIVERSO DONDE EXISTEN SERES INTELIGENTES, ELLOS MISMOS TENDRAN GRAN DIFICULTAD EN PERCIBIR SU MENSAJE, NO OBSTANTE RECORDEMOS EL EFECTO DE RESONANCIA* QUE SE PRODUCE CUANDO DOS INTELIGENCIAS - SIN MEDIAR EL ESPACIO NI EL TIEMPO - DECIDEN CONECTARSE EN EL UNIVERSO CONOCIDO, (FRECUENCIA DE RESONANCIA*).

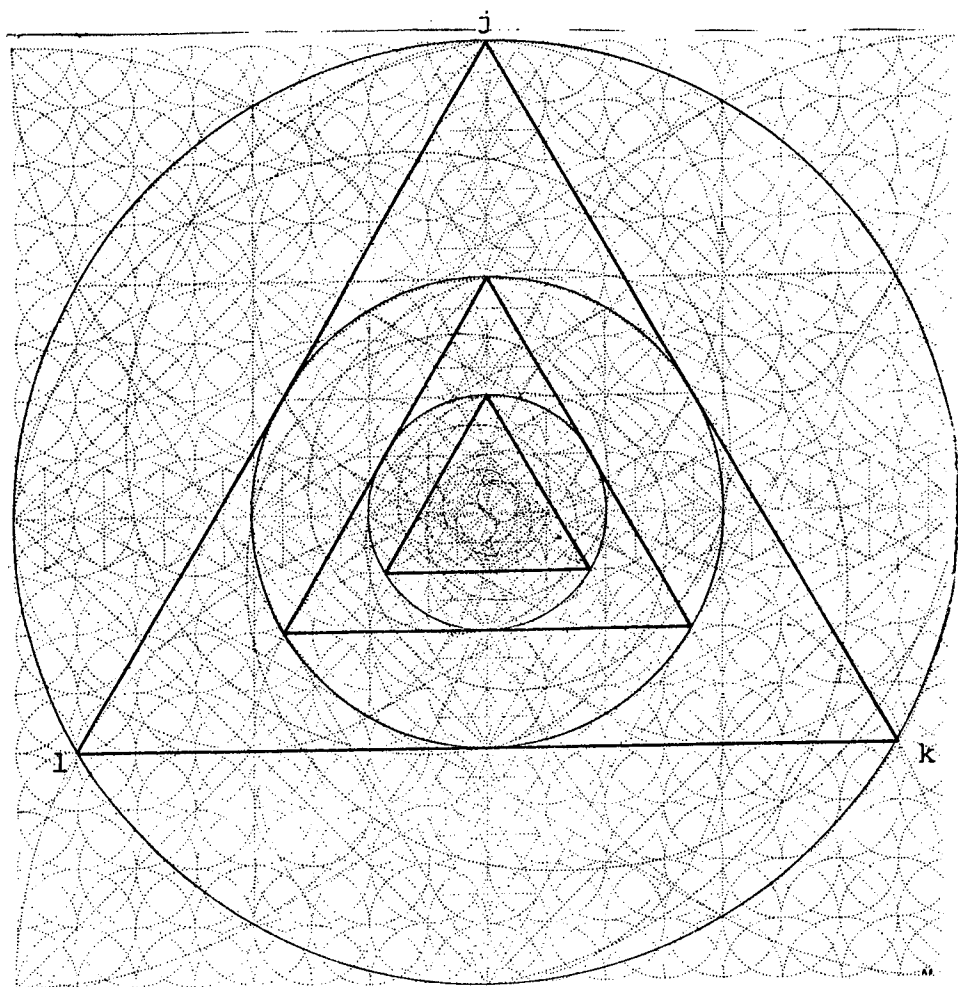


FIGURA 073

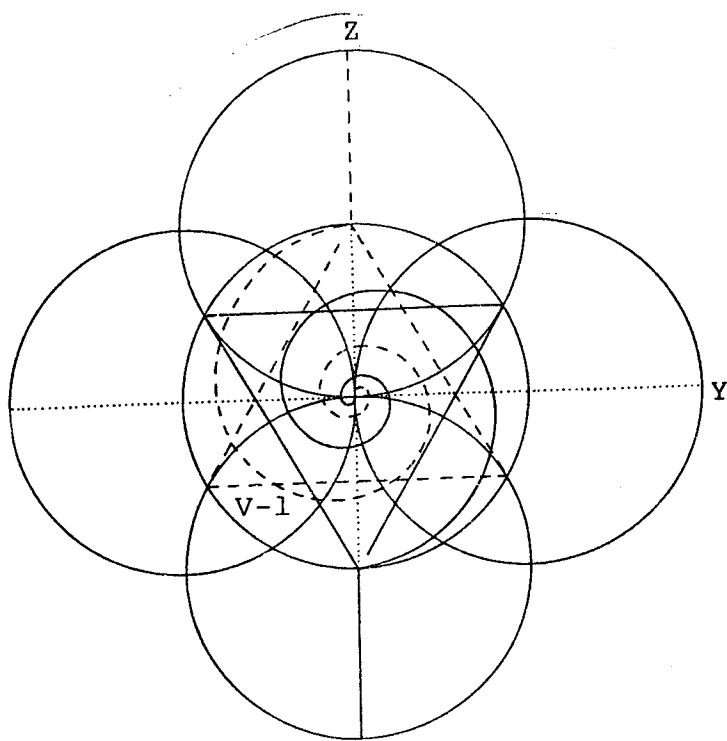
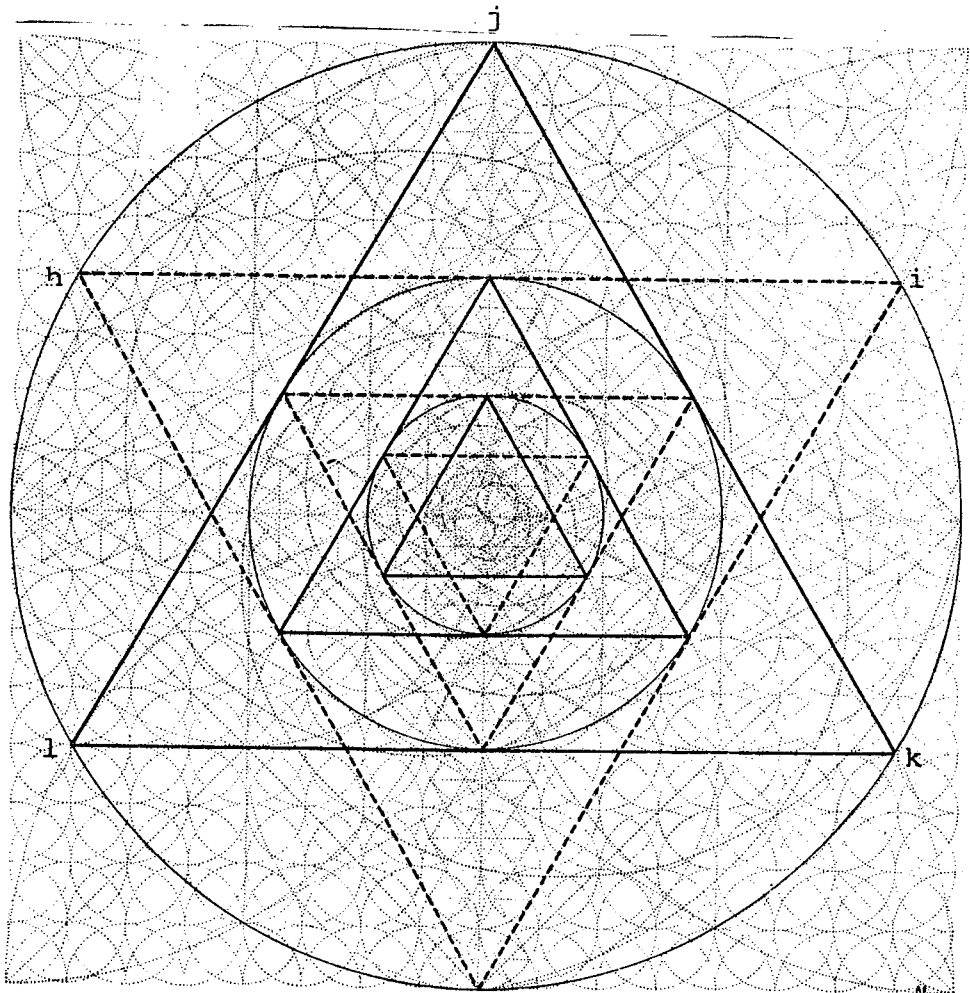


FIGURA 074



g
FIGURA 075

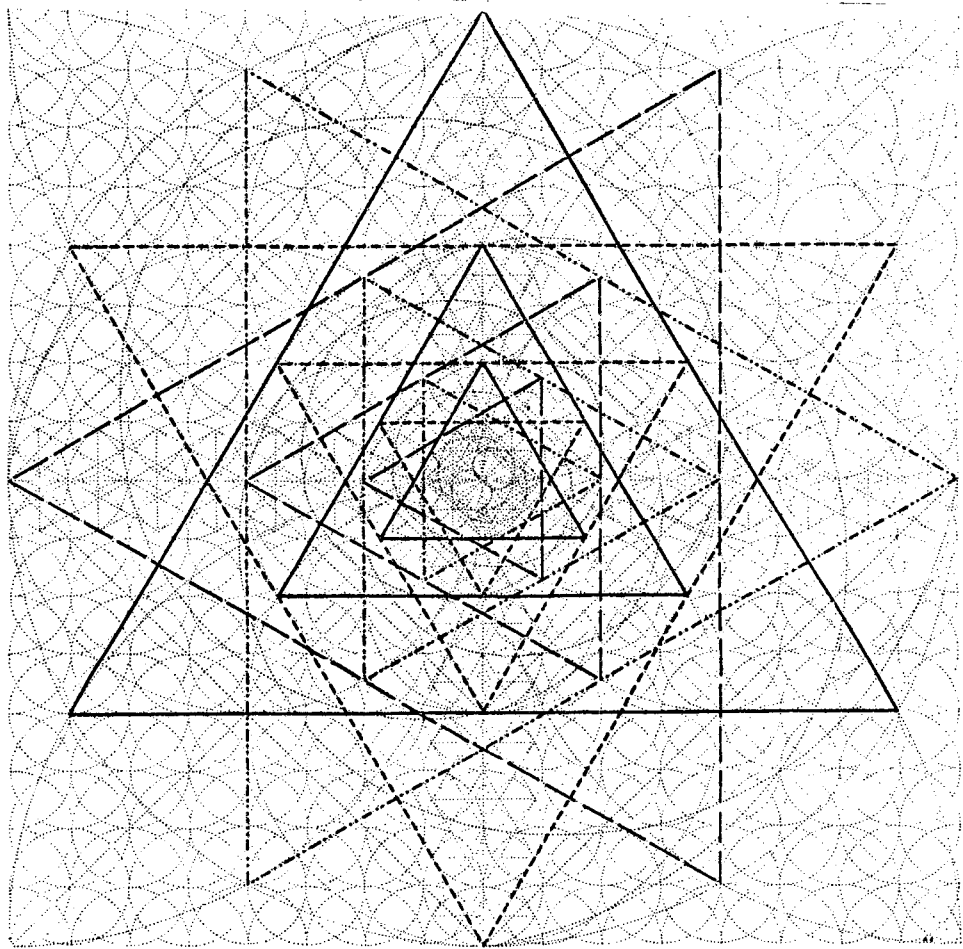


FIGURA 076

050 - EN ESTA FORMA QUEDA CRISTALIZADA LA ENERGIA EN UN SISTEMA TEMPORAL*, CON EL OBJETO DE CONCRETAR LA UNIDAD DE ENERGIA* POR EL DESEO EXPRESO DE LA EMOCION* RADICADA EN LA MISMA.

LA ASOCIACION DEL CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* - (antimateria o alma teologica) CON EL SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* - (materia), EN LOS DISTINTOS ASPECTOS DE CRISTALIZACION, ASOCIAN EL CAMPO COMPLEMENTARIO* CON SU MEMORIA Y TIEMPO CORRESPONDIENTE, CON EL SISTEMA TEMPORAL* Y LA MEMORIA DEL CICLO A CUMPLIR EN EL MISMO (ref.065, 074).

LA CRISTALIZACION QUE PODEMOS CONTEMPLAR CONCIENTEMENTE Y QUE AFECTA NUESTROS SENTIDOS ORDINARIOS, ES LA ESBOZADA EN EL ESQUEMA DE LAS FIGURAS 073 Y 075; EL RESTO Y QUE ES EL COMPONENTE DEL GENESIS DE SU FORMA (ref.064), PARTICIPA MECANICAMENTE, EVIDENCIANDOSE A TRAVES DE LA PERCEPCION INCONCIENTE*.

051 - NO OBSTANTE LO EXPRESADO, CON LA ASOCIACION DE CADA UNA DE LAS CRISTALIZACIONES COMPLEJAS (ref.033) ES NECESARIA LA PARTICIPACION DE OTRAS UNIDADES DE ENERGIA* QUE RODEAN AL NUCLEO - V-1 - PARA FORMAR CRISTALES CUBICOS (ref.035).

EL CONTACTO O RESONANCIA* ENTRE RADIO VECTORES* COMPONENTES DE LAS ESFERAS QUE RODEAN A UN SISTEMA TEMPORAL*, PERMITE LA FORMACION DE FIGURAS EN NOVENTA GRADOS (ref.033-B), CON EL PRINCIPIO DE EXTENSION, RECHAZO Y ATRACCION.

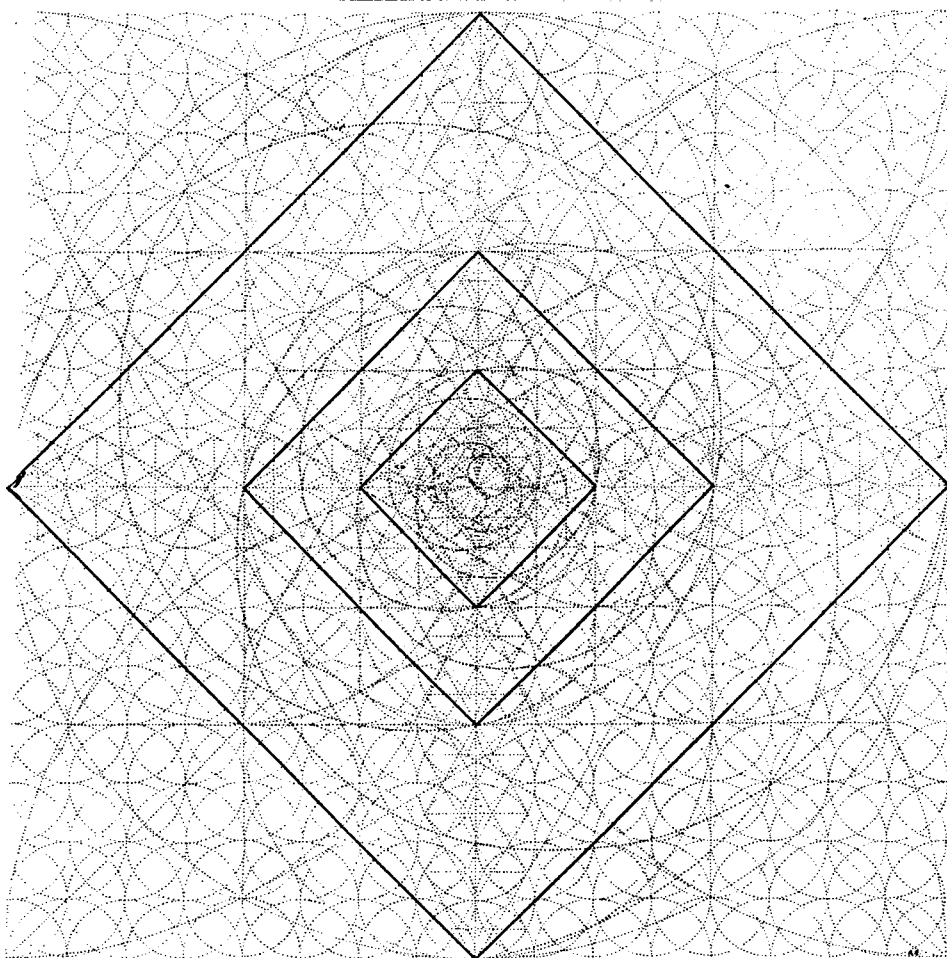


FIGURA 077

LA FIGURA 079, HA SIDO FALSEADA CON EL OBJETO DE ESQUEMATIZAR UN LADO DEL CUBO, EL QUE ACTUA ENTRE NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES*.

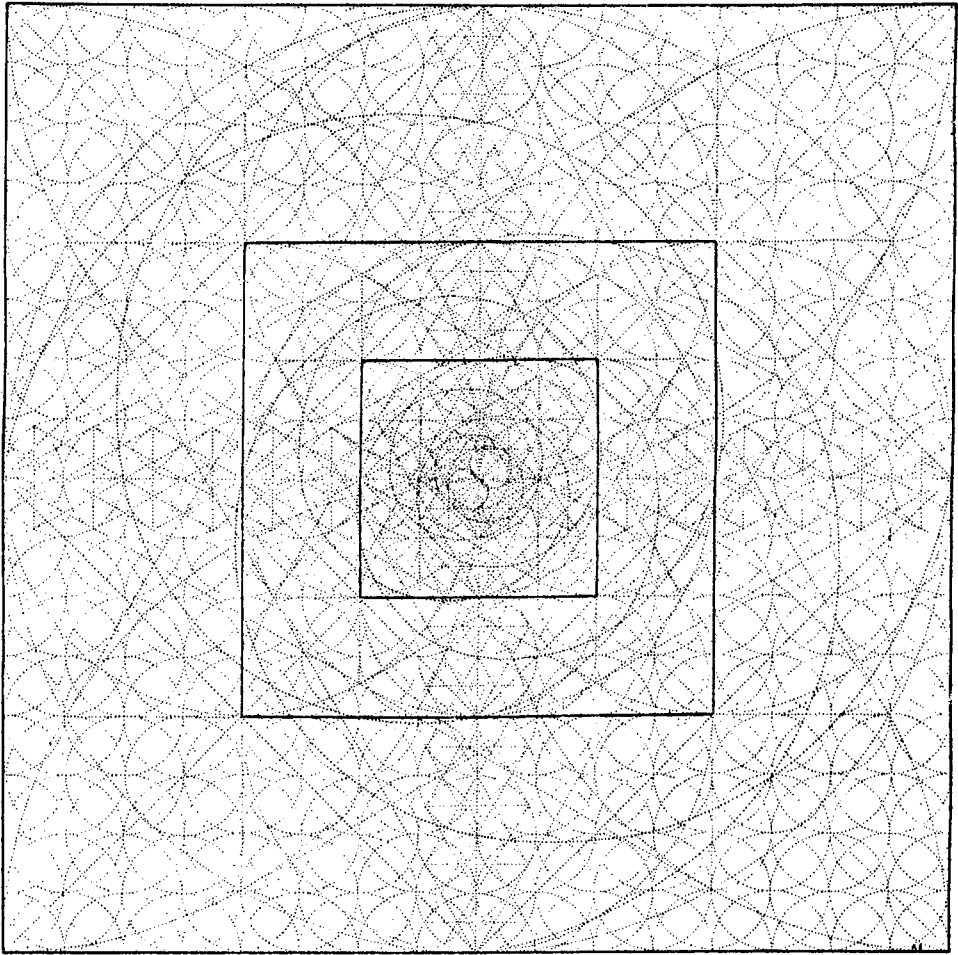


FIGURA 078

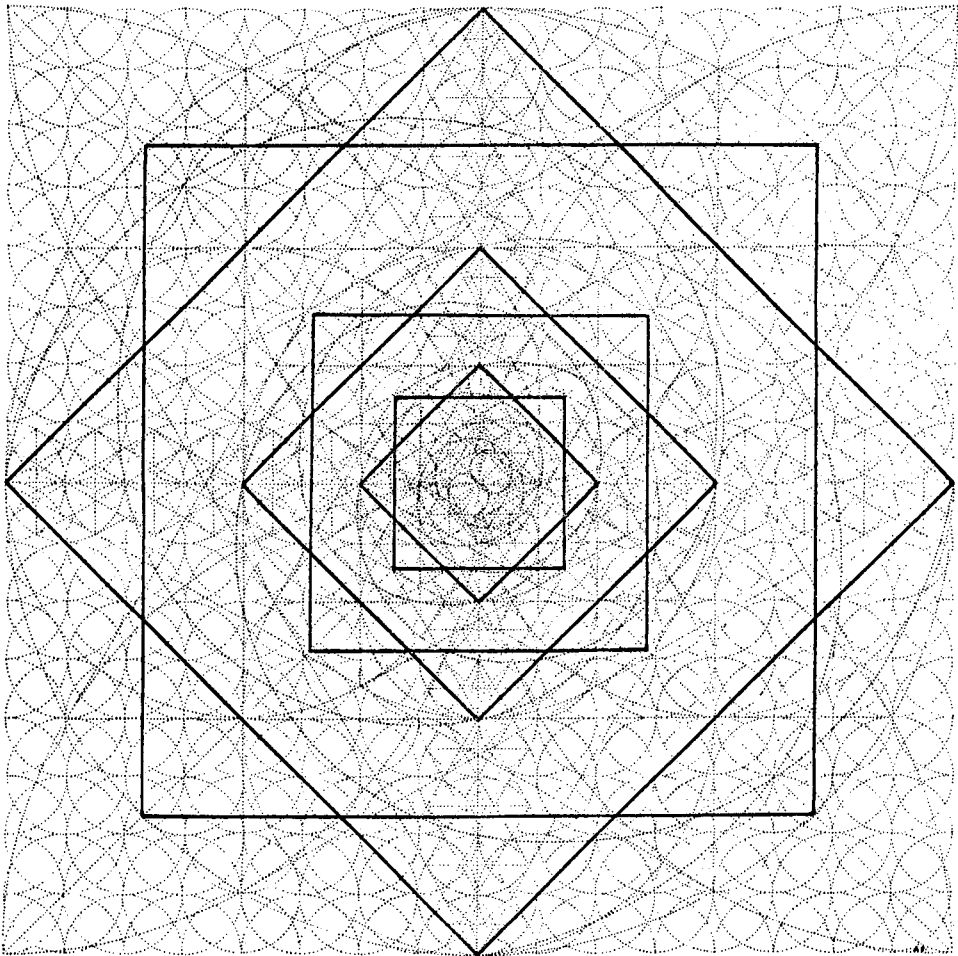


FIGURA 079

LA UNIDAD DE ENERGIA*
ESTUDIADA POR EL HOMBRE PROTO AMERICANO
Y
LOS SABIOS TIBETANOS
ES
DESMENUZADA POR EL CONOCIMIENTO CIENTIFICO
MECANICA ONDULATORIA Y CUANTICA

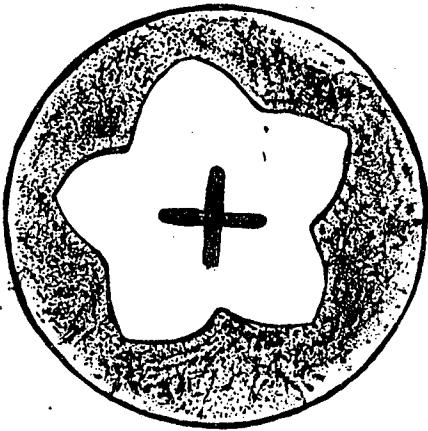


FIGURA 080



FIGURA 081

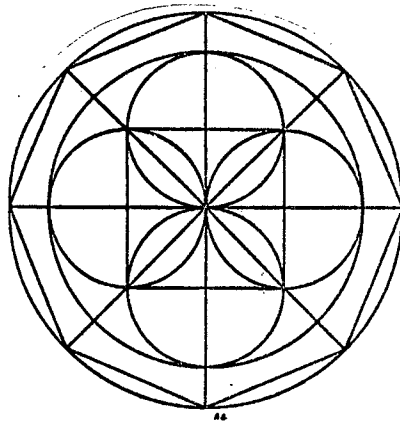


FIGURA 082

052 - LA FIGURA 080 NOS MUESTRA UN CALIZ CEREMONIAL CON UNA CRUZ EQUILATERA EN SU INTERIOR, UTILIZADO POR LOS PROTO AMERICANOS SIKYATKY, EN SU CONTORNO VEMOS UNA RUDIMENTARIA ESTRELLA DE CINCO PUNTAS, SIMILAR A LA INSERTADA EN LAS BANDERAS DE LA UNION SOVIE-TICA Y DE LOS EE.UU. DE NORTE AMERICA.

LA FIGURA 081, ES UN CALIZ DE CEREMONIA PERTENECIENTE A LA MISMA CULTURA, PERO EN SU CENTRO PODEMOS OBSERVAR UNA DEFINIDA CRUZ PROTO MAYA, UTILIZADA TAMBIEN POR EL VATICANO (ref.001).

LA FIGURA 082, ES UN DIAGRAMA QUE RECIBEN LOS INICIADOS DEL TEMPLO "SHAO LIN", EN EL TIBET. AL ENTREGARSELOS SE LES INSTRUYE, QUE AQUEL QUE LO LOGRE DESCIFRAR EN EL CURSO DE SU ENTRENAMIENTO, INGRESA AL CONOCIMIENTO DE LA ENERGIA QUE RODEA AL CUERPO HUMANO.

EN EL TEMPLO "SHAO LIN", SE ENSEÑAN LAS ARTES MARCIALES REFERIDAS A LA LUCHA "KUN FU".

SI OBSERVAMOS EL DIAGRAMA EN PROFUNDIDAD, PODREMOS VER LA MISMA CRUZ PROTO MAYA DE LA FIGURA 081.

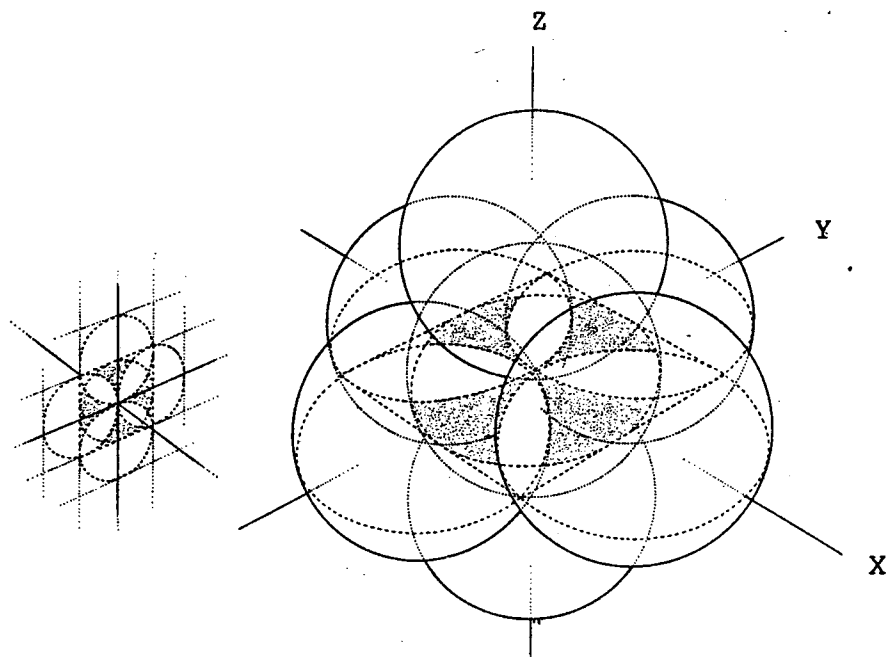


FIGURA 083

053 - VISTA ESPACIAL DE LA UNIDAD DE ENERGIA*, EN EL CENTRO NOS ENCONTRAMOS CON LA RED PLANDA DE LINEAS DE FUERZA* SEGUN LA PRO- PUESTA DE ESTE TRABAJO. (ref.104)

OBSERVEMOS SU PARECIDO CON EL CALIZ DE CEREMONIA SIKYATKY, Y EL DIAGRAMA DEL TEMPLO "SHAO LIN", (ref.001, 081, 082)

A MEDIDA QUE AVANZO LA INVESTIGACION; DENTRO DE UN CUADRO ESTRIC- TAMENTE EPISTEMOLOGICO*, NOS FUIMOS ENCONTRANDO CON SORPRESAS COMO LAS QUE SE EVIDENCIAN A TRAVES DE ESTOS DIBUJOS MINUCIOSA- MENTE TRANSFERIDOS AL ESQUEMA POR EL SEÑOR ESTINGLE.

SI OBSERVAMOS ATENTAMENTE LA FIGURA 082, NOS ENCONTRAMOS CONQUE LA MISMA CRUZ Y EN LAS MISMAS CONDICIONES ESTA INSERTADA EN UN PLANO DE LOS INFINITOS QUE POSEE LA FIGURA 083.

VALE LA PENA RECORDAR QUE LA MEMORIA INCONCIENTE* DEL HOMBRE ES LA QUE SIN LUGAR A DUDAS, EN ESTADOS DE EXTASIS Y DISTENSION, HA LOGRADO TRASLADAR DESDE OTROS PLANOS EXISTENCIALES, DE OTRO TIEMPO VIGENTE, PASADO O FUTURO, INFORMACIONES MUY CONCRETAS RELATIVAS A LA ESENCIA MISMA DE LA MATERIA. (memoria sin tiempo)

DE LA MECANICA ONDULATORIA Y CUANTICA

MECANICA ONDULATORIA Y CUANTICA

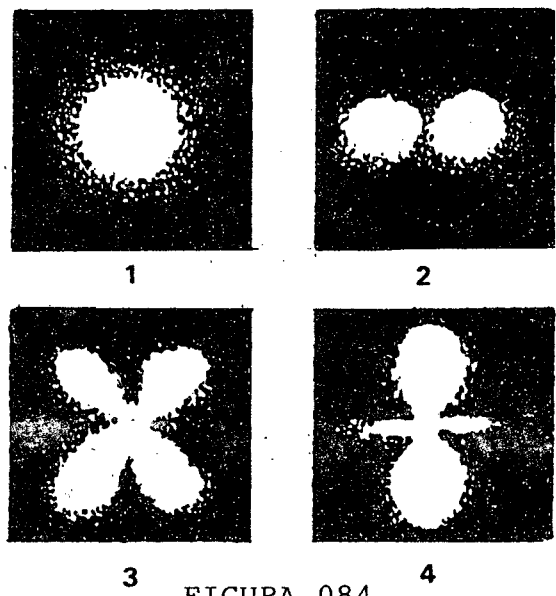


FIGURA 084

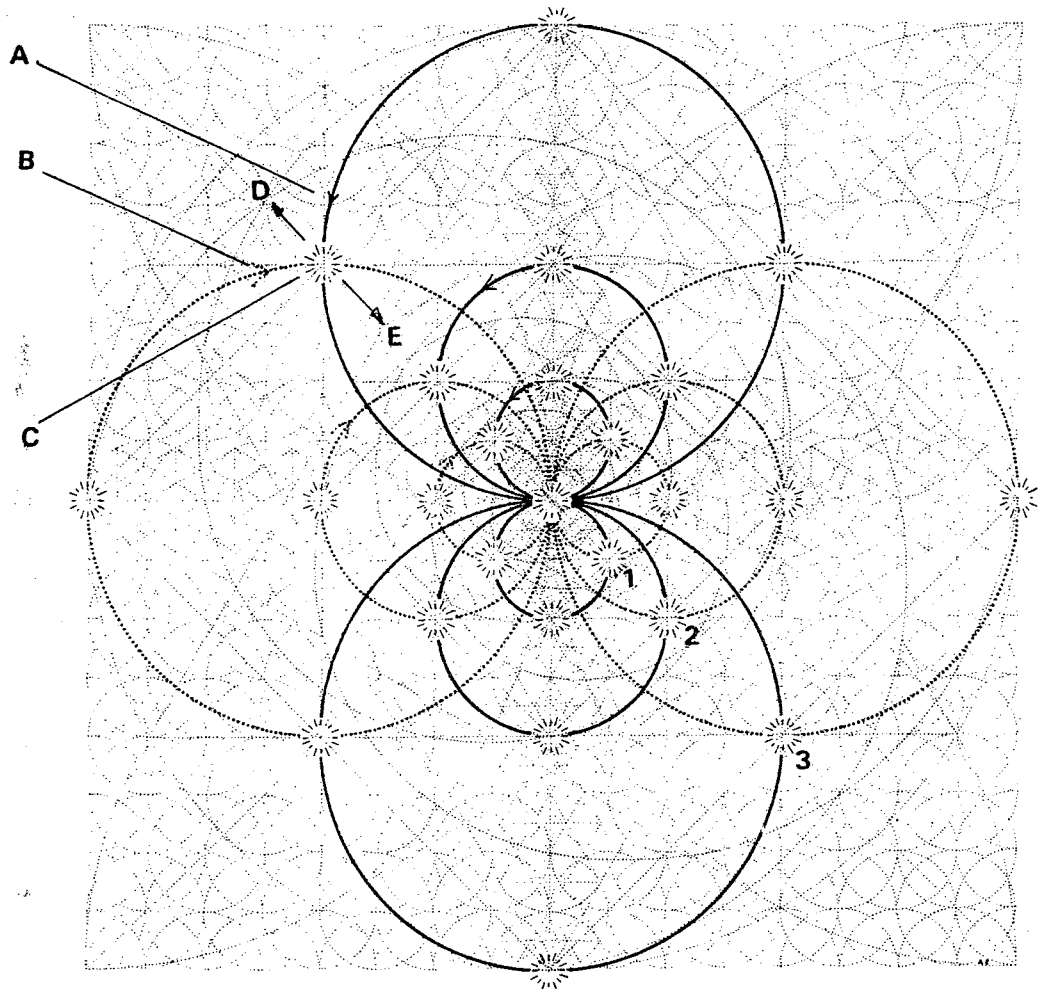


FIGURA 085

054 - ES NECESARIO QUE PONGAMOS MUCHA ATENCION SOBRE LO QUE VAMOS A ESTUDIAR A PARTIR DE LA FIGURA 084 Y 085; YA QUE SERA IMPORTANTE PARA LO QUE DESARROLLAREMOS EN LO SUCESIVO.

VEAMOS AHORA BREVEMENTE, LA HISTORIA CONCERNIENTE A LA MECANICA ONDULATORIA Y CUANTICA.

HACE DOS MIL QUINIENTOS AÑOS, LEUCIPO FILOSOFABA SOBRE LA PARTE INDIVISIBLE DE LA MATERIA, AL LLEGAR ESTA A SU MINIMA EXPRESION.

ENSEÑABA A SUS ALUMNOS, ENTRE LOS QUE SE CONTABA DEMOCRITO, QUE SI SE SECCIONABA UN OBJETO, SE LLEGARIA A UN PUNTO EN EL CUAL YA NO SE PODRIA DIVIDIR, DE TAL MANERA ERA INDIVISIBLE, Y LO DENOMINO ATOMO*, MAS TARDE EPICURO SE SUMO A LA DIFUSION DE ESTE PRINCIPIO.

LA FILOSOFIA DE AQUELLA EPOCA, CARECIA DE HERRAMIENTAS APTAS PARA AFIRMAR LAS IDEAS CON LOS FUNDAMENTOS NECESARIOS, Y LOS ENUNCIADOS ERAN DIFUNDIDOS EN VIRTUD DEL CONOCIMIENTO Y CARISMA DE SU EMISOR, EL QUE DABA A TRAVES DEL MISMO, LA SERIEDAD DE LA ESPECIE DIFUNDIDA.

PITAGORAS MIENTRAS TANTO, ENSEÑABA QUE LOS CUERPOS CELESTES DEPENDEN EN SU ORDENACION, DE INTERVALOS REGULADOS POR UNA ARMONIA MUSICAL; POR ESTE PRINCIPIO DECIA QUE EL ORDENAMIENTO CONVERTIA AL UNIVERSO EN COSMOS - UN ORDEN - DEFINIENDO A ESE ORDEN COMO LA ARMONIA DE LAS ESFERAS (eter, quinta esencia de Aristoteles ref. 059 = fuego, 062 = aire, 067 = agua, 071 = tierra, 076 = concrecion de los principios)

ESTE PRINCIPIO NO ES PRECISAMENTE ANTOJADIZO, PERO NO ENTREMOS EN ESTE MOMENTO A ANALIZARLO, DIGAMOS SIMPLEMENTE QUE POR ENTONCES YA SE EMPEZABA A HABLAR DE TRES PRINCIPIOS HIPOSTATICOS* (azufre, sal, mercurio) CREYENDO ENTONCES QUE ERAN LOS ELEMENTOS QUE PARTICIPABAN DE TODA MUTACION, ADJUDICANDOSELES MAS ADELANTE, EL CONCEPTO DE UNIDAD O SANTISIMA TRINIDAD (Empédocles).

MUCHO MAS ADELANTE, WILLAM CROOKES, TRABAJANDO EN UN EXPERIMENTO DE HITTOFF, LANZO UNA DESCARGA ELECTRICA EN UN TUBO DE VIDRIO QUE CONTENIA GAS.

EN EL TUBO OBSERVO QUE DESDE EL CATODO*, EMANABAN RAYOS QUE AL LLEGAR A LA ZONA OPUESTA, LA TORNABA FLUORESCENTE*, DANDOLE EL NOMBRE DE RADIANTE*.

THOMPSON EXPERIMENTABA CON EL TUBO DE CROOKES, REFLEXIONANDO EN QUE CONSISTIRIA LA RADIACION CATODICA*; SI ESTABA CONSTITUIDA POR ONDAS - LUZ - O COMO CORPUSCULOS; PUDIENDO DEMOSTRAR QUE LA ULTIMA HIPOTESIS ERA LA VALIDA.

PERRIN PUDO FUNDAMENTAR QUE LA IRRADIACION CATODICA ESTABA CONSTITUIDA POR PARTICULAS MAS PEQUEÑAS QUE LOS ATOMOS, O SEA QUE NO ERA LO QUE SE CONOCIA COMO MATERIA, O SU EXPRESION MAS PEQUEÑA, SINO POR ELECTRICIDAD NEGATIVA; DE ESTA MANERA SE LLEGO A LA CONCLUSION QUE EL ATOMO DE LEUCIPO, ESTABA A SU VEZ CONSTITUIDO POR OTRAS PARTICULAS SUB ATOMICAS.

ESTE CONCEPTO DESVIRTUABA EL PRINCIPIO DE MAXWELL, LA ELECTRICIDAD NO ERA YA UN FLUIDO, SINO UNA CASCADA DE MICRO PARTICULAS A LAS QUE SE DENOMINO ELECTRONES* (ref. 085, 1, 2, 3 vistos bidimensionalmente; en forma tridimensional, serian microsisistemas acompañados de un minimo de tres ejes, los que vemos y los conformados por los campos del eje - X - presentes en toda unidad de energia)

DE SU MEDICION POSTERIOR, LLEGO A DEMOSTRARSE QUE EL ELECTRON* POSEE UNA MASA MIL OCHOCIENTAS TREINTA Y SEIS VECES MAS DEBIL QUE EL ATOMO DE HIDROGENO.

RUTHERFORD, CONTINUA CON EL PRINCIPIO SENTADO POR LAS ESCUELAS PRIMORDIALES*, LO QUE ESTA ARRIBA ESTA ABAJO - O SEA QUE EL UNIVER SO ES EL PATRON AUMENTADO DE LO QUE SIGNIFICA UN MICRO SISTEMA; DE ESTA MANERA NOS OFRECE LA HIPOTESIS DE UN ATOMO PLANETARIO, CONSTITUIDO POR PARTICULAS NEGATIVAS EN TAL CANTIDAD, QUE ESTABLE- CEN EL EQUILIBRIO CON EL NUCLEO DEL ATOMO - ELECTRIZADO POSITIVA- MENTE - DE LO CUAL RESULTA UN CONJUNTO NEUTRO.

SI BIEN ES CIERTO QUE EL PRINCIPIO DE RUTHERFORD ERA CORRECTO EN CUANTO A SU EMISION FILOSOFICA, EMANADA DE LAS ESCUELAS PRIMOR- DIALES, SU ATOMO ERA MECANICAMENTE DIFICIL DE FUNDAMENTAR; BOHR DECIA QUE LA ANALOGIA DEL ATOMO CON EL SISTEMA PLANETARIO, ERA MAS APARENTE QUE REAL, YA QUE UN PLANETA SE MANTENIA SUJETO A SU ORBITA, MIENTRAS QUE LOS ELECTRONES* VARIAN DE ORBITALES.

SI TOMAMOS UN TUBO CONTENIENDO HIDROGENO A BAJA PRESION, Y LANZA- MOS EN SU INTERIOR UNA DESCARGA ELECTRICA, SUCEDE QUE EL ELECTRON* PUEDE SALIR DE SU ORBITA Y TRANSITAR EN UNA ORBITA MAS ALEJADA PARA RETORNAR LUEGO A SU NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL* NATURAL; AL DESCENDER EL ELECTRON* SE DESCARGA DE LA ENERGIA ACUMULADA AL SER EXPULSADO, EMITIENDO UNA RADIACION QUE SE DENOMINA - CUANTO DE ENERGIA -

ESTA DEMOSTRACION LA VEMOS CONSTANTEMENTE EN LAS LUCES PUBLICITA- RIAS, EN LAS CUALES PODEMOS OBSERVAR UNA LLAMATIVA LUZ ROJA EMITI- DA POR ESE PRINCIPIO.

A ESTO OBEDECE LA TEORIA DE LOS CUANTOS DE PLANCK, O EL FOTON* BAUTIZADO ASI POR EINSTEIN.

CUANDO EXPLICAMOS AL ATOMO, ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A PENSAR EN UNA BOLITA CON DISTINTAS CAPAS O NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES*; PERO SI QUEREMOS SABER EN QUE NIVEL ESTA EL ELECTRON* QUE DESEAMOS IDENTIFICAR, DEBEMOS RECONOCER QUE LO DESCONOCEMOS, NO OBSTANTE LA MECANICA CUANTICA ESTA BASADA EN EL ESTUDIO DE LA ESTRUCTURA ATOMICA, EN FUNCION DE CANTIDADES QUE PUEDEN MEDIRSE EN LA PRACTI- CA; EN CAMBIO EN LA MECANICA ONDULATORIA - DE BROGLIE 1923 - ATRIBUYE CARACTERISTICAS ONDULATORIAS A LOS COMPONENTES DEL EDIFICIO ATOMICO, PRETENDIENDO INTERPRETAR LOS FENOMENOS FISICOS EN FUNCION DE FORMAS ONDULATORIAS - SCHROEDINGER 1926 -

LA MECANICA ESTADISTICA O LEY DE LO INFINITAMENTE PEQUEÑO, BASADA EN EL REEMPLAZO DE LA MECANICA CLASICA DE NEWTON Y LAPLACE, ACLARA EL PLANTEO, POR CUANTO EL MOVIMIENTO DEL ELECTRON* ES CONOCIDO DCUANDO SE POSEE LA CURVA QUE LO SIMBOLIZA, DE ESTA MANERA SE PUEDEN ESTUDIAR LOS FENOMENOS EN LOS CUALES PARTICIPAN DICHS MOVIMIENTOS.

LA MECANICA ESTA BASADA EN LOS CUANTOS DE PLANCK, Y EL PRINCIPIO DE ASOCIACIONES DE PARTICULAS A CURVAS DE PROBABILIDADES O ONDAS BROGLIANAS.

FERMI - DIRAC, SIENTAN LAS BASES DE LA ESTADISTICA CUANTICA*, QUE EXPRESA QUE SOLO UN NUMERO DETERMINADO DE PARTICULAS IDENTICAS PUEDE OCUPAR UN ESTADO CUANTICO DETERMINADO.

055 - VOLVAMOS AHORA A NUESTRA FIGURA 084, DONDE PODEMOS OBSERVAR EL ATOMO DE HIDROGENO EN CUATRO ESTADOS DE EXCITACION DIFERENTES; EN LA FIGURA 085 - BIDIMENSIONAL* - PODEMOS OBSERVAR EL NUCLEO DE UNA UNIDAD DE ENERGIA* INSERTADA EN EL ESQUEMA UNIVERSAL*.

EN ELLA VEMOS (ref. 084-3, 085 nucleo) CLARAMENTE LA DISPOSICION QUE LAS PARTICULAS HAN ADOPTADO EN SU NUCLEO, DESDE ALLI PODREMOS ANALIZAR MEJOR LO QUE ACONTECE EN LAS ZONAS EN LAS CUALES SE CRUZAN DOS ARCOS* EN UN NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL*; EN ESTE CASO CORRESPONDIENTES AL V-1, EN LA CUAL EL ARCO* - A - SE CRUZA CON EL - B - FAVORECIENDO LA CREACION DE UNA PARTICULA SUB ATOMICA CON SU CORRESPONDIENTE CARGA - ESTIMEMOS QUE ES MENOS POSITIVA Y CORRESPONDE AL ELECTRON*.

SI EXISTIESE UN FACTOR QUE ALTERASE DICHAS ONDAS EN LA MAGNITUD DE SU ARCO* - CAMPO ELECTROMAGNETICO* - ENTONCES LAS LENTICULARES* FORMADAS POR AMBAS - DE CARACTER NEUTRO O PLASMATICO POR SUPERPONERSE DOS CAMPOS POLARES* DE DISTINTO SIGNO - SE ALTERARIAN, DESPLAZANDOSE EL ELECTRON* HACIA ARRIBA DIVERGENTEMENTE* (ref.085-D) O CONVERGENTEMENTE* HACIA EL NUCLEO (ref.085-E).

SUPONGAMOS AHORA QUE CUALQUIER EXITACION QUE PUEDA PRODUCIRSE POR EFECTO DE AUMENTO DE TENSION, O BAJA TENSION, ALTERACIONES DE ORIGEN TERMICO ETC. PERTURBARA EL CAMPO EMOCIONAL* RADICADO EN LA ZONA.

EN ESTE SUPUESTO NOS ENCONTRAMOS QUE EN LA INTIMIDAD DE LA UNIDAD DE ENERGIA*, POSEEMOS UNA MECANICA ENGENDRADA POR EL PRINCIPIO DE ATRACCION Y RECHAZO DE CARGAS DE DISTINTO E IGUAL SIGNO, LO QUE EN EL NUCLO SE TRADUCE COMO SISTEMA DE ENLACE (ref.010,011,031,032) O FUERZA DE GRAVEDAD*.

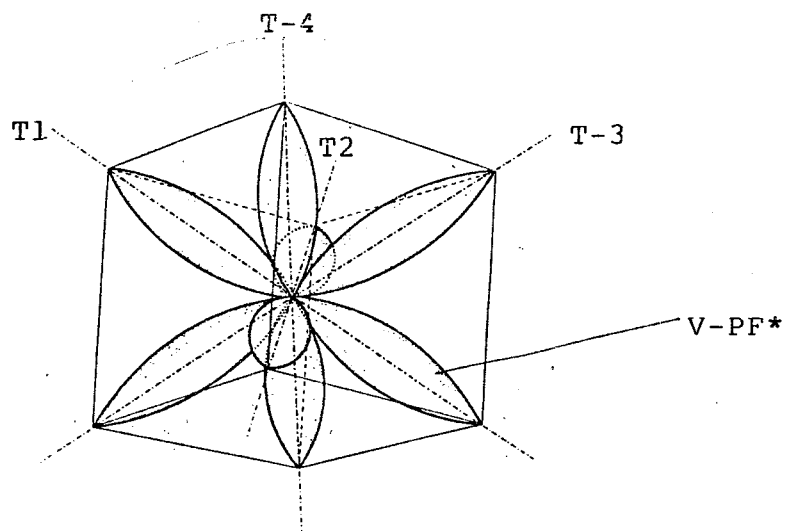


FIGURA 086

056 - LUEGO (ref.034, 035, 036, 041) AL INTERACCIONAR LIGERAMENTE EN EL NUCLEO SE SUPERPONEN LIGERAMENTE ENTRE SI, FORMANDO VERDADERAS CHIMENEAS EMOCIONALES - PLASMA FRIO* - V-PF*.

EN LA MISMA FIGURA, OBSERVAMOS LOS EJES TRIGONALES* T1, T2, T3, Y T4, DONDE LA SUPERPOSICION DE CAMPOS POLARES* HA ENGENDRADO ZONAS PLASMATICAS* POR CUANTO LAS CARGAS ELECTRICAS SE SUPERPONEN

PARA ENTRAR EN REPOSO, DE ESTA MANERA EN LA ZONA, NO SE REGISTRA ACTIVIDAD ELECTRICA* NI MAGNETICA*.

SUPERPOSICION DE CAMPOS
ENGENDRANDO PLASMA FRIO - V-PF* -

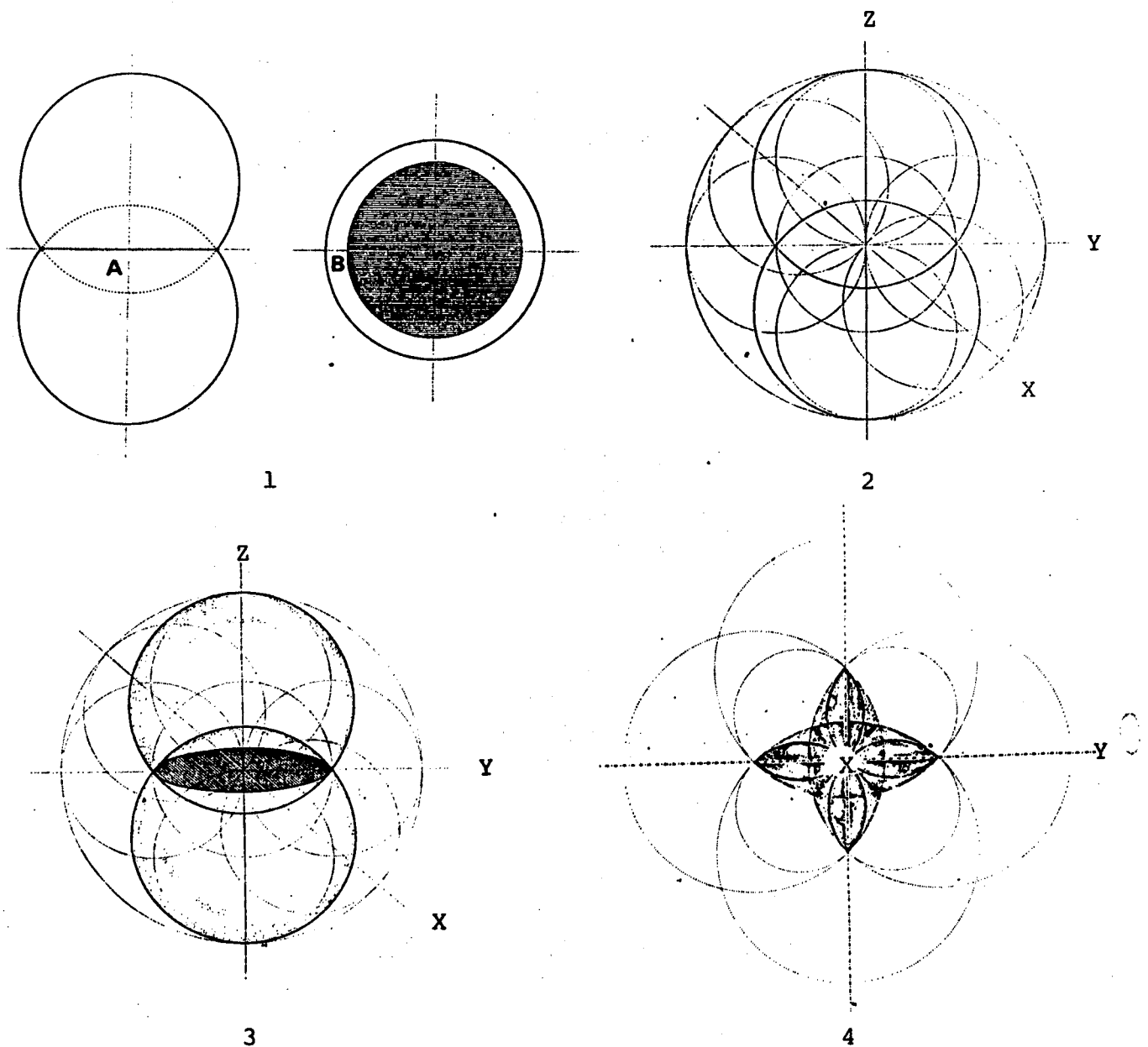


FIGURA 087

057 - EN LA FIGURA 087-1, PODEMOS OBSERVAR UNA SUPERPOSICION DE CAMPOS POLARES*, EN LA CUAL LA POLARIDAD HA EXCEDIDO SU NIVEL ORBITAL PONDERABLE* CONVERGENTEMENTE*.

AL PRODUCIRSE LA SUPERPOSICION DE CAMPOS POLARES*, (ref.087-1, A) SE GENERA UN PLANO DE SIMETRIA (ref.087-1, B), ALTERANDO EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD DE ENERGIA* (distension), SEGUN LO PODEMOS OBSERVAR EN LA FIGURA 087-2, LA QUE SE VE AUN MEJOR ACLARADA EN LA FIGURA 087-3, Y ESQUEMATIZADA BIDIMENSIONALMENTE* EN LA FIGURA 087-4, CONFORMANDO EN UNA FIGURA ESPACIAL, ALGO ASI COMO LENTEJAS SUPERPUESTAS ENTRE SI.

EN ESA ZONA DE PLASMA FRIO - V-PF* - DONDE LA EMOCION Y LAS CARGAS ELECTRICAS HA ENTRADO EN REPOSO, ES DONDE SE MANIFIESTA LA EMOCION CON MAYOR EVIDENCIA, PROYECTANDOSE AL INFINITO EN PROGRESION GEOMETRICA*, EJERCIENDO IMPORTANTES FUNCIONES EN EL EDIFICIO ATOMICO Y EN LA MUTACION DE LAS ESPECIES, Y LAS VARIACIONES QUE SUFREN LOS CUANTOS DE PLANK* O LOS FOTONES DE EINSTEIN, O EL ELECTRON* - θ - Y SU PARTICIPACION INTELIGENTE EN OTROS ESTADOS QUE ADOPTA LA MATERIA, CONVIRTIENDO LA MICRO PARTICULA EN LA MACRO PARTICULA (ref.085,1,2,3 - 088,1,2,3 - 086 V-PF*)

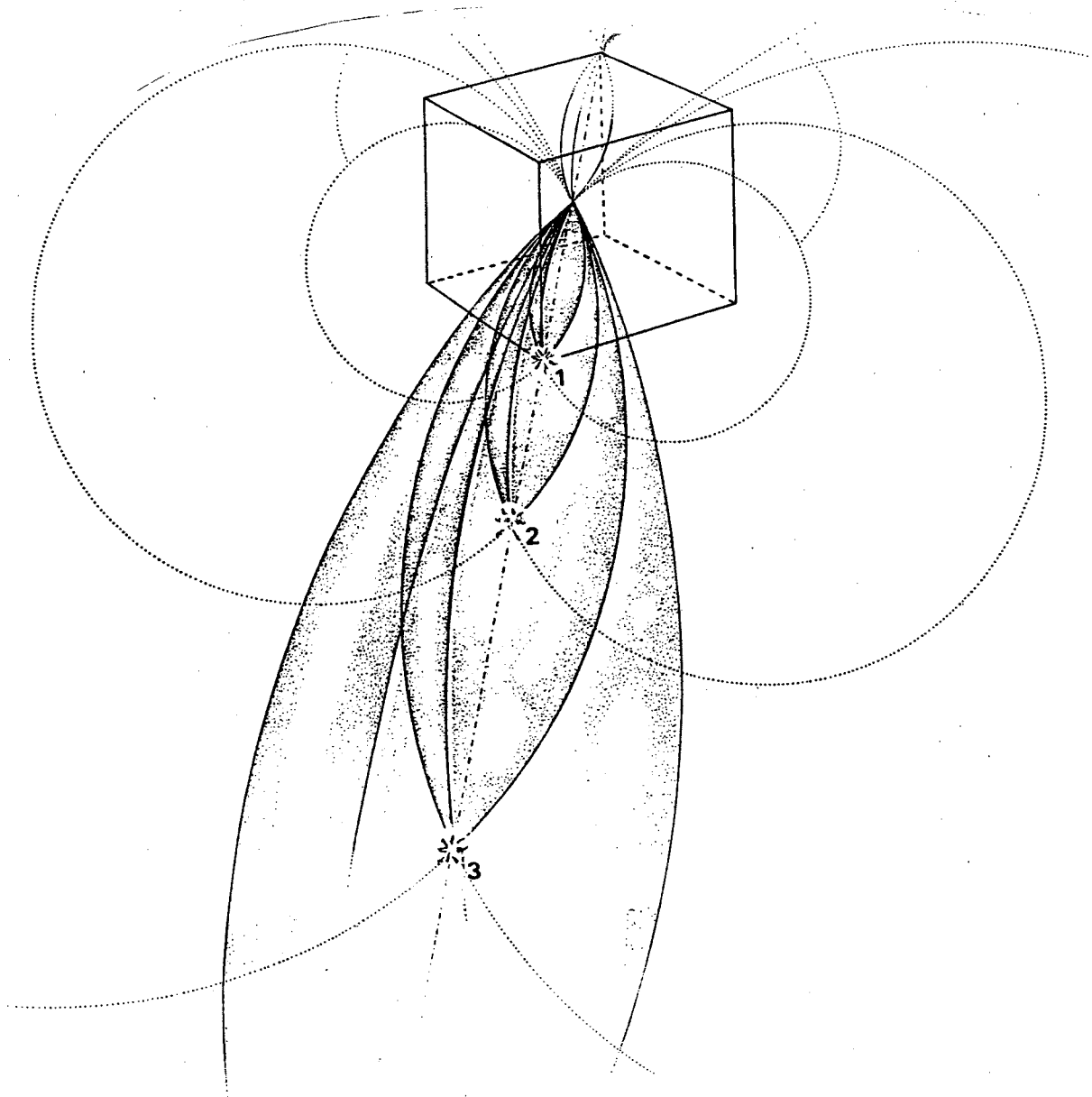


FIGURA 083

058 - LA FIGURA 088, COMPLEMENTARIA DE LA FIGURA 085, NOS MUESTRA LA EXPANSION DE LA EMOCION* A PARTIR DE LA CONCRECION DE UN SISTEMA TEMPORAL*.

LA INFORMACION QUE SURGE DE LA INTERACCION DE CARGAS ELECTRICAS DE DISTINTO SIGNO, SE TRASMITE AL UNIVERSO CONOCIDO A TRAVES DE LOS RAYOS GAMMA*, DE ESTA MANERA EL SISTEMA TEMPORAL*, CONFORMADO POR VOLUNTAD EMOCIONAL, PARTICIPA EN TODOS LOS ESTADOS TEMPORALES QUE COMPONEN LA MATERIA TRIDIMENSIONAL*.

SIGAMOS AHORA OCUPANDONOS DEL ESQUEMA QUE NOS MUESTRA LA FIGURA 085, EN ELLA VEMOS - A - EL SENTIDO DE GIRO DEL CAMPO POLAR*, INCURSIONANDO HACIA EL NUCLEO DEL SISTEMA - MECANICA ONDULATORIA* - CON SU CARGA CORRESPONDIENTE; CRUZANDOSE EN UN PUNTO CON EL CAMPO ECUATORIAL* - B - QUE SIGUE UN SENTIDO DE GIRO INVERSO,

AL INTERFERIRSE ENTRE SI, EL CAMPO ECUATORIAL - B - APORTA PARTE DE SU PROPIA CARGA, Y EL CAMPO POLAR* - A - TAMBIEN APORTA EL SUYO (ref. 012, 013, 014) SUMANDOSE EL CAMPO DE SUSTENTACION - X

EN ESA ZONA ES DONDE SE GENERA UN CUANTO* CON CARACTERISTICAS QUE LE SON PROPIAS AL MARGEN DEL SISTEMA DEL QUE FORMAN PARTE.

ASI QUEDA CONFORMADO UN SISTEMA APARENTEMENTE INDEPENDIENTE, PERO EXISTIENDO EN FUNCION DE LA PROPIA DINAMICA DEL NUCLEO DEL SISTEMA QUE FORMAN PARTE. ESTE SISTEMA O FOTON*, PRODUCE SU PROPIA EMISION RADIAL, POSEE UN SENTIDO DE GIRO - VELOCIDAD ANGULAR - INFLUENCIADO POR EL CAMPO EMOCIONAL* DEL SISTEMA TEMPORAL*.

EL ELECTRON* CONFORMADO POR UN SISTEMA TEMPORAL*, CONTINUA EN EL MISMO SUSTENTADO POR LA INTERACCION DEL NUCLEO - FUERZA DE GRAVEDAD* - MIENTRAS ESTE SUBSISTA, DE ACUERDO A LA MEMORIA DE SU FORMA, INFLUYENDO EN EL SISTEMA TEMPORAL* PONDERABLE* (ref.V-1, V-2, V-3, 008) - Y FUERA DEL NIVEL PONDERABLE ($n \rightarrow \infty$), INTERVIENIENDO EN ESTE CASO, EL NIVEL DE CONCIENCIA, Y EL PROPIO DESEO.

CUANDO SE ALTERA LA EMOCION* DEL SISTEMA TEMPORAL*, SE SUPERPONEN LOS CAMPOS* (ref.087), SUPERANDO EL NIVEL DE CONVERGENCIA*, O SE EXPANDEN DIVERGENTEMENTE*, FUERA DE SUS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES* PONDERABLES* (ref.085-D), EN ESTE CASO EL ELECTRON*, SE CARGA DE ENERGIA FUERA DE SISTEMA TEMPORAL* (ref.V-3), PONDERABLE*, Y AL RETORNAR AL MISMO (ref. 085-E), SE DESCARGA DE LA MISMA, PERCIBIENDOLO EL OBSERVADOR OPTICAMENTE, Y DE ACUERDO A LA CRISTALIZACION DEL SISTEMA.

DEBEMOS ACLARAR, QUE SI BIEN ES CIERTO QUE EN ESTADO DE EQUILIBRIO EL SISTEMA TEMPORAL*, EL ELECTRON* (o carga menos positiva), ESTA SIENDO CARGADO Y DESCARGADO DE CARGA POSITIVA (figura 085-A, B); PERO EL SISTEMA TEMPORAL* CONFORMADO DE ESTA MANERA, DESEA ENCONTRARSE CON SU MISMA NATURALEZA Y DESCENDER HACIA EL NUCLEO, SI ESTO ACONTECE, ES EL FIN DEL SISTEMA TEMPORAL* EN EL CUAL ESTA INSERTADO (agujero negro+) EL QUE ES DEVORADO POR EL CAMPO COMPLEMENTARIO* DE SU PROPIO SISTEMA.

AL INTERVENIR UN ELECTRON* DE UN SISTEMA TEMPORAL* EN OTRO SISTEMA INTERFIERE EN SUS LINEAS DE FUERZA* (ref.046), CONFORMANDO UN PROCESO DE INDUCCION MAGNETICA, RAZON POR LA CUAL LE ES IMPOSIBLE ASOCIARSE AL MISMO; SALVO QUE ACTUE FUERA DEL NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL* PONDERABLE* (ref.V-3), Y QUEDE INCORPORADO CON LA TENDENCIA DE UNIRSE A SU NUCLEO - BASE DE LAS VALENCIAS* QUIMICAS-

SI HEMOS COMPRENDIDO ESTE PRINCIPIO, ENTONCES SE NOS HARA CLARO DISCERNIR LA INCOGNITA DE LA FISICA EN CUANTO A LA MECANICA ONDULATORIA* Y LA MECANICA CUANTICA*, YA QUE EN EL ESQUEMA DE LA FIGURA 085 LA PODEMOS OBSERVAR PROLIJAMENTE DESARROLLADA.

(ref.ondulatoria 085-A, B, cuantica 1,2,3)

INTIMIDADES EN EL

NUCLEO DE LA UNIDAD DE ENERGIA*

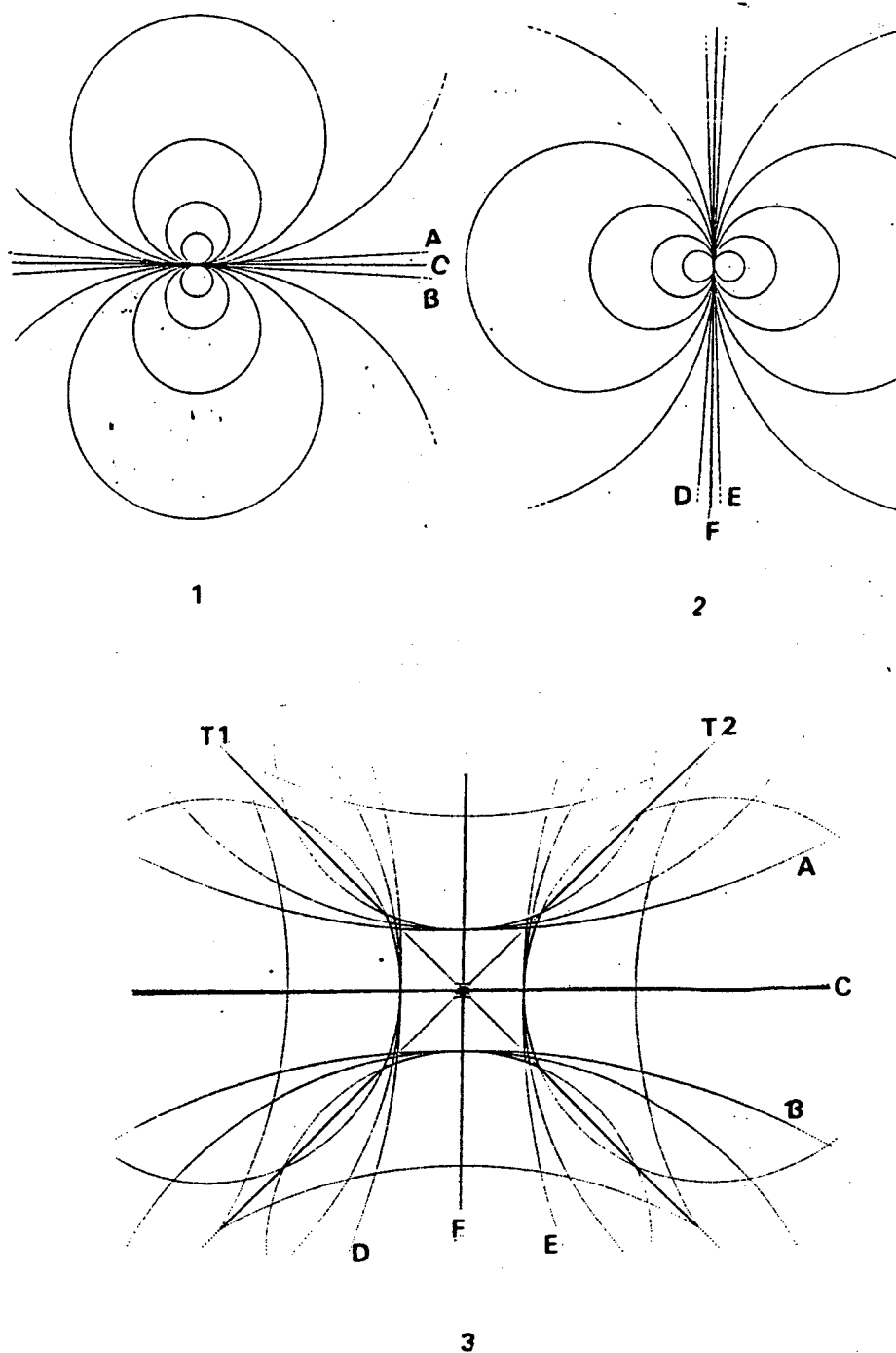


FIGURA 089

059 - LA FIGURA 089-1, NOS MUESTRA UN EJE ECUATORIAL, CONFORMADO CON ARCOS* DEL CIRCULO DE CONTACTO QUE EN UN PUNTO, ESTA INTER-CONECTADO CON EL CAMPO* OPUESTO, DANDO ORIGEN A RADIO VECTORES* OPUESTOS (ref.041), EN ESTE CASO INFLUIDO POR LOS CAMPOS POLARES*.

DE LA MISMA FORMA ESTA CONSTITUIDO EL EJE ORTOGONAL* POR RADIO VECTORES OPUESTOS*.

LOS EJES ASI CONSTITUIDOS, TIENEN EL CARACTER DE RADIO VECTORES* OPUESTOS, SIGUIENDO EL PRINCIPIO ESTABLECIDO POR LA CRUZ GAMADA CURVA* (ref.048,049).

LOS RADIO VECTORES OPUESTOS*, OTORGAN AL NUCLEO SU CALIDAD DE EMISOR DIVERGENTE* Y CONVERGENTE*, YA QUE LOS RADIO VECTORES OPUESTOS* TIENEN ESE CARACTER POR LAS CARACTERISTICAS MISMAS DEL SISTEMA TEMPORAL* DE LA MANERA YA EXPUESTA.

060 - EN LA FIGURA 089-3, PODEMOS OBSERVAR EL NUCLEO MUY AUMENTADO, CON EL OBJETO DE VER LA INTIMIDAD DE SU INTERIOR.

EL ESQUEMA DE LA FIGURA 089-3, DONDE VEMOS UN CENTRO BIDIMENSIONAL CUADRADO, ATRAVESADO POR DOS DIAGONALES, ES EL MISMO QUE OBSERVAMOS EN UN ESQUEMA TRIDIMENSIONAL* ESPACIAL, DE LA FIGURA 090.

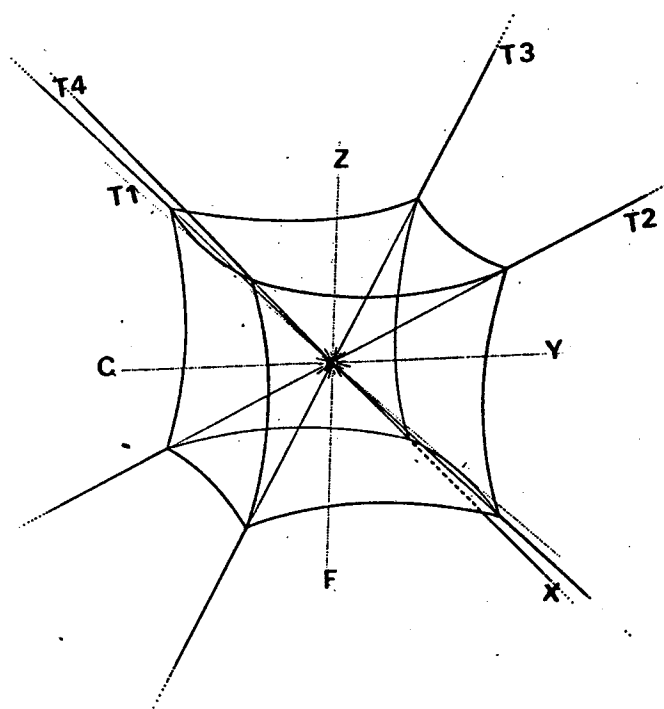


FIGURA 090

EN ELLA SE DESCRIBEN ALGUNOS DE LOS EJES PARES, CONFORMADOS POR RADIO VECTORES OPUESTOS*; EL EJE - C - CORRESPONDE AL ECUATORIAL - Y - DEL SISTEMA TEMPORAL*, EL - F - QUE CORRESPONDE AL EJE - Z - DEL MISMO SISTEMA, IGUAL QUE EL EJE - X - Y LOS TEMPORALES* T1, T2, T3, T4, SIENDO TODOS ELLOS LOS EJES BASICOS, PERO TENGAMOS EN CUENTA QUE LA UNIDAD DE ENERGIA* POSEE INFINITOS RADIO VECTORES OPUESTOS*, LOS QUE CONFORMAN INFINITOS EJES (ref.002), QUE FORMAN EN SU EXTERIOR UNA ESFERA DE PIEL POLIEDRICA*.

LAS PAREDES DEL CUBO DE LA FIGURA 090, SON CURVOS, YA QUE ESTAN CONFORMADAS POR CAMPOS*, CUYA SUPERFICIE EXTERIOR CORRESPONDE A LA FIGURA GEOMETRICA ESFERICA.

EN EL NUCLEO DE LA FIGURA 090, VEMOS DIBUJADO UN CENTRO RADIAL, EN REALIDAD ALLI CONVERGEN LOS RADIO VECTORES OPUESTOS*, DE ESTA MANERA, LA SUMATORIA ARGEBAICA* DE LAS LINEAS DE FUERZA* - ASI COMPUESTAS - INTERVINIENTES EN EL BARICENTRO* DE LA ESFERA (ref.002) ES IGUAL A CERO, O CENTRO DE EQUILIBRIO DEL SISTEMA.

HEMOS MEDIDO - MENSURADO - LO EXTERNO DE LA UNIDAD DE ENERGIA*, EN TRES BASICAS DIMENSIONES, PERO EL NUCLEO - CENTRO DE LA FIGURA 090 - CARECE DE DIMENSION*, POR LO TANTO ESTA AUSENTE DE ESPACIO TIEMPO - ETERNIDAD - DE ESTA MANERA ES ADIMENSIONAL* - V-EL* -

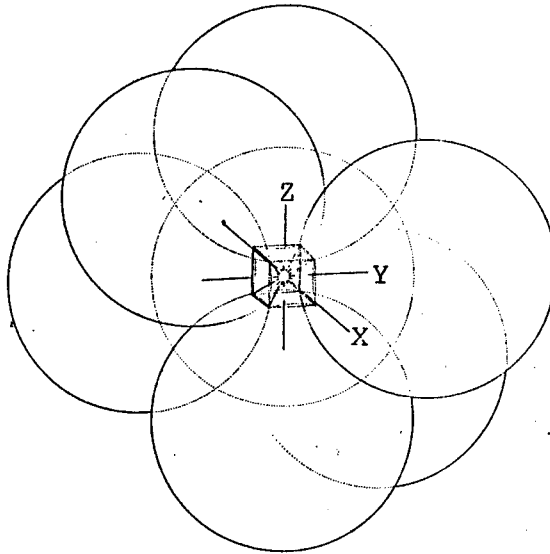


FIGURA 091

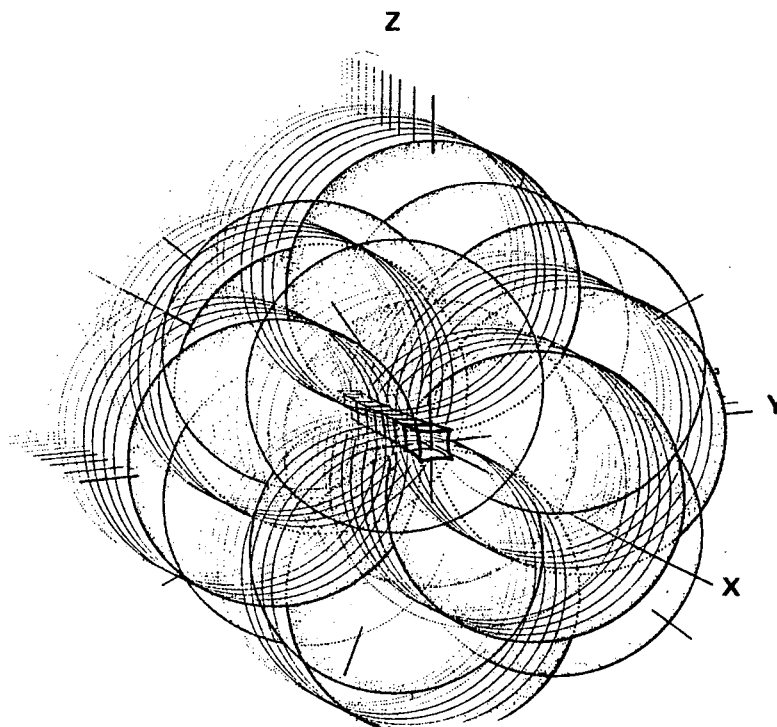


FIGURA 092

061 - PARA QUE EXISTA UN SISTEMA TEMPORAL*, ES INDISPENSABLE LA PARTICIPACION DEL CAMPO COMPLEMENTARIO* Y SU MATERIA PRIMA - V-EL* - EMOCION Y PLASMA EN REPOSO - ADIMENSION, ETERNIDAD

CON LOS COMPONENTES DESCRIPTOS SE CONCRETA LA UNIDAD DE ENERGIA* BASADOS EN EL SIGUIENTE PRINCIPIO:

LA EMOCION* SELECTA UNO DE LOS INFINITOS CENTROS TEMPORALES EXISTENTES EN EL UNIVERSO, QUE SON AFINES CON EL NIVEL DE MUTACION*, EL PLANO EXISTENCIAL* EN QUE ACTUA, Y EL TIEMPO Y LA FORMA CONQUE PARTICIPA.

DE ESTA MANERA SE MANIFIESTA EN EL TIEMPO, RECOGIENDO EXPERIENCIAS DESARROLLANDO LA INTELIGENCIA DE LA UNIDAD, E INFLUYENDO SOBRE TODOS LOS SISTEMAS TEMPORALES*.

CUANDO EL NIVEL EMOCIONAL* ALCANZA EL EQUILIBRIO, ENTONCES SE MANIFIESTA EN UNIDAD Y ES CAUSA*.

NO OBSTANTE, MIENTRAS LA UNIDAD DE ENERGIA* PARTICIPA DEL TIEMPO, SE EXTIENDE EN FUNCION GEOMETRICA* AL INFINITO, INFLUYENDO TEMPORALMENTE EN EL SU TIEMPO, ERIGIENDOSE FUGAZMENTE EN CAUSA* AL COMPRENDER SU NATURALEZA Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y LA EMOCION QUE LE SON PROPIAS.

062 - PARA DARNOS UNA IDEA MAS CLARA DE LA COMPOSICION DE UN EJE (ref.091), CON INFINITOS CUBOS BASICOS O ESFERAS POLIEDRICAS* ESPACIALES, CADA UNA CON UN CENTRO ADIMENSIONAL* EN SU BARICENTRO* AL QUE DENOMINAMOS - CENTRO SENSORIAL ADIMENSIONAL* - V-EL* - OBSERVEMOS LA FIGURA 092.

NO PERDAMOS NUESTRA CAPACIDAD DE IMAGINACION, PARA DARNOS CUENTA QUE LA SUMA DE RADIO VECTORES OPUESTOS* QUE COMPONEN LA UNIDAD DE ENERGIA*, DAN COMO RESULTADO UNA VISION ESPACIAL ESFERICA (ref.002) CON EXPANSION DE LOS CAMPOS POLARES EN FUNCION GEOMETRICA* HACIA SUS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES* PONDERABLES* (ref.V-1, V-2, V-3, 008), Y LUEGO HACIA EL INFINITO DE ACUERDO AL NIVEL INTELIGENTE Y EMOCIONAL* DESARROLLADO, INTERVINIENDO FUGAZMENTE COMO CAUSA*, EN TANTO Y CUANTO TAMBIEN LOGRE EN ESE MOMENTO EL EQUILIBRIO Y NO DETERIORE EL ORDEN ESTABLECIDO EN BASE A CAUSA Y EFECTO.

063 - EL CUBO ESTA CONSTITUIDO POR SEIS PIRAMIDES EQUILATERAS BASICAS (ref.035), DIGAMOS QUE EN LA CUSPIDE DE CADA UNA DE LAS PIRAMIDES ES DONDE SE MANIFIESTA LA AUSENCIA DE ESPACIO Y TIEMPO , LA ETERNIDAD, LA UNIDAD - V-EL* -

ESTO NOS LLAMA A LA REFLEXION PARA ACLARAR LA RAZON POR LA CUAL NUESTROS ANCESTROS PROTO AMERICANOS, PROTO MAYAS, CONSTRUYERON PIRAMIDES TRUNCADAS, COLOCANDO UN TEMPLO EN SU VERTICE SUPERIOR, CON EL OBJETO DE CUMPLIR EL CEREMONIAL DEL SOL (ref. 090 centro) DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, O EL FOTON* DE LOS FISICOS, O EL NUCLEO DE LA GALAXIA, O EL CENTRO DEL UNIVERSO.

ESE SOL (ref.040), FORMADO POR LAS INTERACCIONES DE CARGA DE DISTINTO SIGNO, PRESENTE EN LA UNIDAD DE ENERGIA* Y EN CADA UNA DE LAS PARTES COMPONENTES DE NUESTRO ESPACIO Y TIEMPO; TIENE SU MANIFESTACION MAS EVIDENTE, EN EL SOL DE NUESTRO SISTEMA (ref.085 nucleo) Y EN NUESTRO PROPIO SISTEMA ANATOMICO, Y EN CADA UNA DE SUS CELULAS, YA QUE ESTAN CONFORMADAS POR UNIDADES DE ENERGIA*.

ESE SOL ES EL VEHICULO PARA CONECTARSE CON EL CAMPO COMPLEMENTARIO* DEL SISTEMA, Y DESDE ESTE A LA ETERNIDAD - V-EL* - O LA PROPIA ESENCIA DEL UNIVERSO.

SIN DUDA, ANTE LA FALTA DE CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS, O TAL VEZ DEL CONCEPTO QUE NOSOTROS POSEEMOS DE LO CIENTIFICO, NUESTROS ANCESTROS RECURRIERON A SU CAPACIDAD DE COMPRENDER LA MEMORIA INCONCIENTE RADICADA EN ELLOS MISMOS, DE ESTA MANERA REALIZARON ESAS OBRAS COLOSALES, CON EL OBJETO DE LOGRAR RESONANCIA* CON EL CENTRO SENSORIAL ADIMENSIONAL* - EL CENTRO DE CENTROS O DIOS MANIFESTADO -

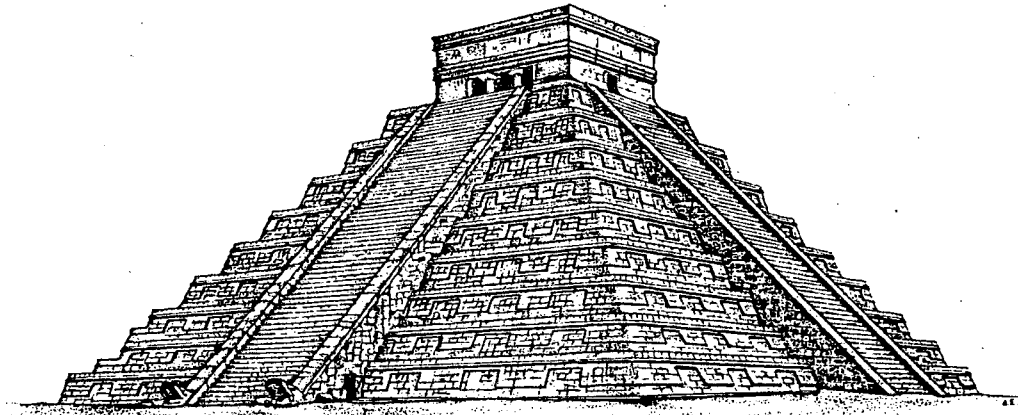


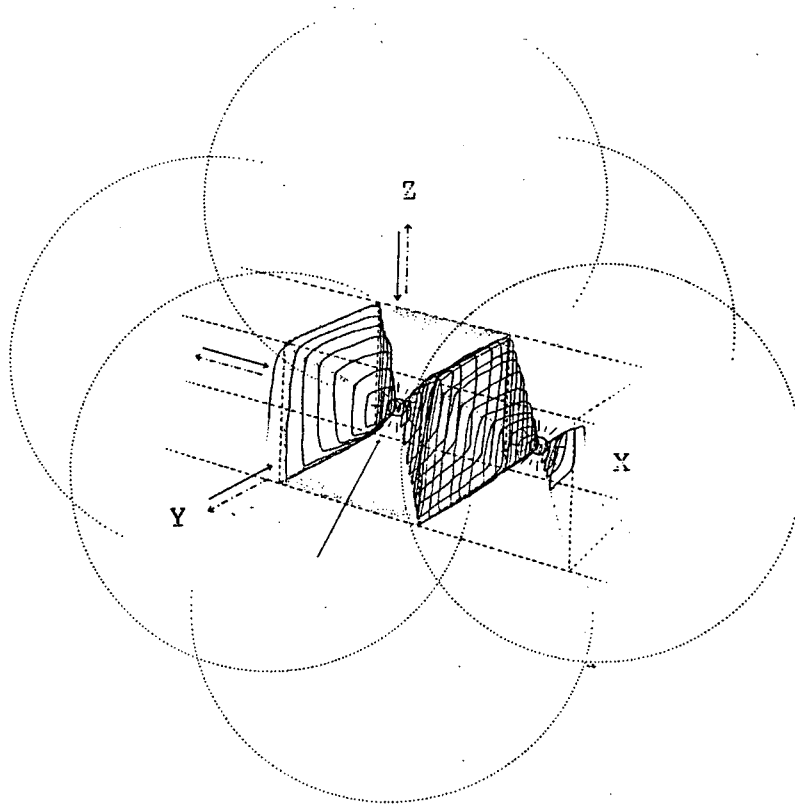
FIGURA 093

LA INFORMACION GAMMA*

SE TRASMITTE SIN MEDIAR EL ESPACIO Y EL TIEMPO

A TRAVES DE LOS CENTROS SENSORIALES ADIMENSIONALES - V-EL* -

HACIA LA TOTALIDAD DEL UNIVERSO



1

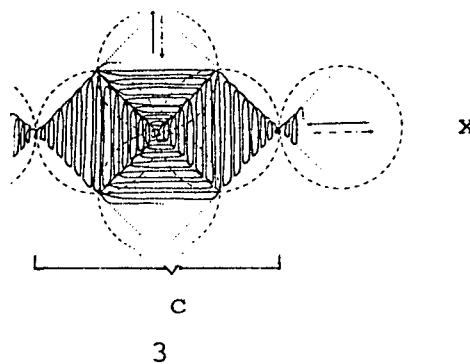
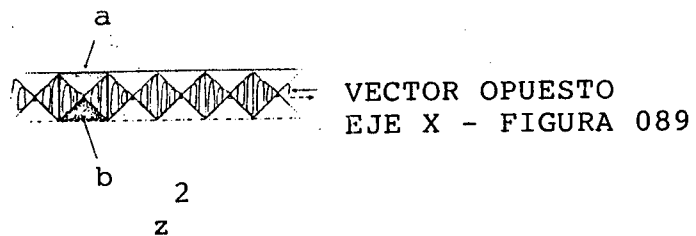


FIGURA 094

064 - SI HEMOS ESTUDIADO ATENTAMENTE LOS ESQUEMAS DE LAS FIGURAS 089, 090, 091 Y 092, PODREMOS ENTENDER MEJOR LO ESQUEMATIZADO EN LA FIGURA 094.

SI EN LA INTIMIDAD DE LA UNIDAD DE ENERGIA* PODEMOS OBSERVAR UN CUBO BASICO, CONSTITUIDO POR SEIS PIRAMIDES EQUILATERAS, TAL VEZ SERA MAS FACIL COMPRENDER EL RAZONAMIENTO CON RESPECTO A LOS RAYOS GAMMA*.

LUEGO AL ESTUDIAR LA PROPUESTA YA ENUNCIADA, RESPECTO A LA INFORMA-

CION DIFUNDIDA EN FORMA RADIAL* Y SIN ESPACIO TIEMPO* AL UNIVERSO Y A TODOS LOS SISTEMAS TEMPORALES* QUE LO CONSTITUYEN, YA SEA LOS MICRO SISTEMAS - ATOMO DE HIDROGENO - O LOS MACRO SISTEMAS - LAS GALAXIAS - NOS DETENDREMOS A ANALIZAR SU PARTICIPACION.

LO QUE VEMOS EN LA FIGURA 094-1, ES LA IMAGEN DE UNA SECCION DE ONDA GAMMA*; EN EL DILATADO EJE - X - DE UN SISTEMA TEMPORAL* ESPACIAL; DE ESTA MANERA OBSERVAMOS QUE EL RAYO* POSEE UNA FORMA AGUSANADA, ADAPTADA A LA ESTRUCTURA PIRAMIDAL QUE SE EXPANDE EN FUNCION DE LA EMOCION* (ref.086), Y LOS PLANOS DE SIMETRIA* CONFORMADOS POR LOS MISMOS (ref.087), ATRAIDA A TRAVES DEL EFECTO DE BORDE* HACIA EL CENTRO DEL NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL* V-1, Y LA EXPANSION RADIAL* EN FUNCION GEOMETRICA* (ref.012, 013) QUE ACTUA EN CADA UNO DE LOS VERTICES DEL SISTEMA PIRAMIDAL.

VISTA ASI LA COSA, NOS ENCONTRAMOS CONQUE LA INTERACCION DE CARGA EN LA DINAMICA DEL NUCLEO DE LA UNIDAD DE ENERGIA*, CONFORMA UN - V-EL* - CENTRO SENSORIAL ADIMENSIONAL* - EMOCION Y PLASMA EN REPOSO*; Y LA SUPERPOSICION DE CAMPOS* UN VEHICULO QUE TRANSPORTA LA EMOCION *HACIA EL UNIVERSO CONOCIDO - EN FORMA DIVERGENTE* - Y DESDE ESTE HACIA SU CENTRO DINAMICO - EN FORMA CONVERGENTE*

EN LA FIGURA 094-2 PODEMOS OBSERVAR LA FORMA AGUSANADA DE LA ONDA GAMMA* VINCULANDO LOS CENTROS DE LA INFINIDAD DE SISTEMAS TEMPORALES* (ref.095) PARTIENDO DE UN NUCLEO RADIAL.

LA FIGURA 094-3, NOS MUESTRA UNA LONGITUD - c - DE ONDA GAMMA* (distancia entre dos maximos de vibracion), LA QUE ES APROXIMADAMENTE 0,000,000.000.1 mm. - UNA DE LAS MEDIDAS MAS PEQUEÑAS QUE CONOCEMOS, SI ES QUE EXISTE UNA MEDIDA.

ESTOS RAYOS, SON SOLAMENTE VIBRACIONES ELECTROMAGNETICAS* QUE NO POSEEN CARGA ELECTRICA.

LA NATURALEZA DE LA INFORMACION ES DE TIPO INCONCIENTE*, Y LOGRAR FRECUENCIA DE RESONANCIA* CON ELLA, ES DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA TECNOLOGIA QUE REEMPLAZARA EN GRAN MEDIDA A LA CIBERNETICA*, CUYOS PRIMEROS TRABAJOS, YA ESTAN EN LA MESA DE ESTUDIO DE LOS CIENTIFICOS, Y QUE DESARROLLAREMOS MAS ADELANTE. (cerebratica).

CONSIDERAMOS AL RAYO GAMMA* UN CUANTO DE RADIACION ELECTROMAGNETICA* EMITIDA POR UN NUCLEO, SIN SER AFECTADA POR LOS CAMPOS* MAGNETICOS.

LO QUE SUCEDE, ES QUE LA INTERACCION* DE CARGA DE DISTINTO SIGNO EN LA DINAMICA DEL NUCLEO DE UN ATOMO, GENERA MICRO CORTOCIRCUITOS* - FOTONES* - CUYO RESULTADO ES LA LIBERACION DE RAYOS GAMMA*.

LA DELIMITACION CONCRETA DE LA NATURALEZA DE LA ONDA GAMMA*, ES MUY DIFICIL DE EXPLICAR, YA QUE LOS INSTRUMENTOS DE OBSERVACION SON MUY LIMITADOS; NO OBSTANTE EL CONOCIMIENTO DE SU EXISTENCIA HA PERMITIDO AVANZAR A LA CIENCIA, INSERTANDOLOS EN MODELOS IDEALES O PATRONES FISICOS*.

EN LA FIGURA 095, VEMOS EN CORTE BIDIMENSIONAL*, UN SISTEMA, TRASLADANDO A TRAVES DEL EJE - X - LA INFORMACION GAMMA* HACIA OTRO CENTRO DE UN SISTEMA TEMPORAL* EN PROCESO DE CRISTALIZACION (su explicacion la veremos a continuacion)

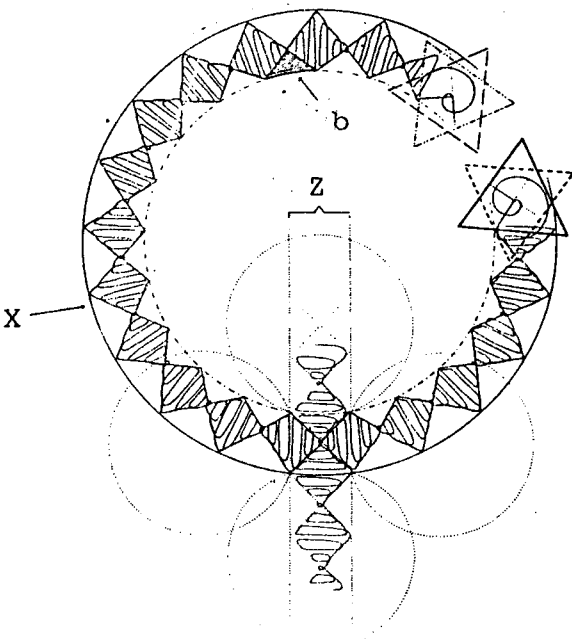


FIGURA 095

CON LOS DATOS QUE POSEEMOS
ENSAMBLEMOS LA UNIDAD DE ENERGIA*

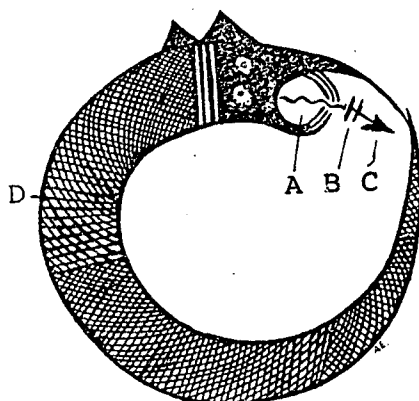


FIGURA 096

065 - LA FASCINACION QUE NOS PRODUCE LA CIENCIA DE LOS SIKYATKY,* HABITANTES DE LOS PUEBLOS PROTO AMERICANOS, NOS INDUCE A CONTINUAR CON SUS INVESTIGACIONES.

LA FIGURA 096, NOS MUESTRA LA IMAGEN DE UN ANIMAL - TAL VEZ UNA SERPIENTE - QUE SE DOBLA EN CIRCULO PARA ENCONTRARSE CON SU PROPIA COLA; SI DESEAMOS REALMENTE PERCIBIR SU MENSAJE A TRAVES DE NUESTRA IMAGINACION (tal vez sea este el vehiculo para tomar frecuenciaa de resonancia* mental con su investigacion) PODEMOS VER - A - EL SIMBOLO ACTUAL DE UNA RESISTENCIA - B - UN CONDENSADOR DE PLACA, Y - C - UN VECTOR*.

LOS EGIPCIOS TAMBIEN TOMARON ESE TIPO DE GRAFICACION BIDIMENSIONAL* PARA MOSTRARNOS EL PRINCIPIO DE LA VIDA; HEMOS TOMADO LA GRAFICACION SIKYATKY, YA QUE PARECE MAS AJUSTADO AL CONOCIMIENTO CIENTIFICO ACTUAL, EN CIERTO ASPECTO RELACIONADO CON LO QUE HEMOS VISTO ANTERIORMENTE (ref.095).

PARTAMOS DEL SUPUESTO QUE EN ESE CONDENSADOR DE PLACA* SE CONCRETE UNA UNIDAD DE ENERGIA* CON INTERES EN PARTICIPAR DE UN CICLO TEMPORAL* DE ACUERDO A LA MEMORIA GENETICA DE SU FORMA.

PARA QUE SE FORMALICE, ES NECESARIO QUE EXISTA UNA INTERFERENCIA EN UN CAMPO SIMILAR, TEORICAMENTE INVERSAMENTE PROPORCIONAL / ORTOGONAL* AL MISMO (campo complementario*) PERO PARTICIPANTE DE OTRO TIEMPO; LA INCURSION EN EL NUCLEO DE ESE CONDENSADOR (ref.040), DEBE POSEER CARACTERISTICAS MUY DEFINIDAS.

EN PRIMER LUGAR, COMO YA HEMOS VISTO, EL FACTOR DECISIVO ES LA EMOCION* (ref.088) COMO RECEPTORA DE UNA MEMORIA, CON LOS ANTECEDENTES O PAQUETE DE DATOS DEL CICLO YA CUMPLIDO EN EL O SU TIEMPO, CON SU ACEPTACION INTRINSECA Y EL INTERES EN MUTAR*, O NO, HACIA OTRO ESTADO TEMPORAL.

LA EMOCION* EN ESE ESTADO, ELIGE EL LUGAR PROPICIO (frecuencia inconciente de resonancia*), ENTRE LA MULTITUD DE CENTROS AFINES QUE EXISTEN EN EL UNIVERSO.

ENTENDEMOS QUE SALVO CIRCUNSTANCIAS COSMICAS DEFINIDAS, EN REITERADOS CICLOS DE MUTACION, LA MANIFESTACION SE REALIZA EN EL ESCENARIO ANTERIOR, YA QUE ES EL MAS CERCANO A SU MEMRIA.

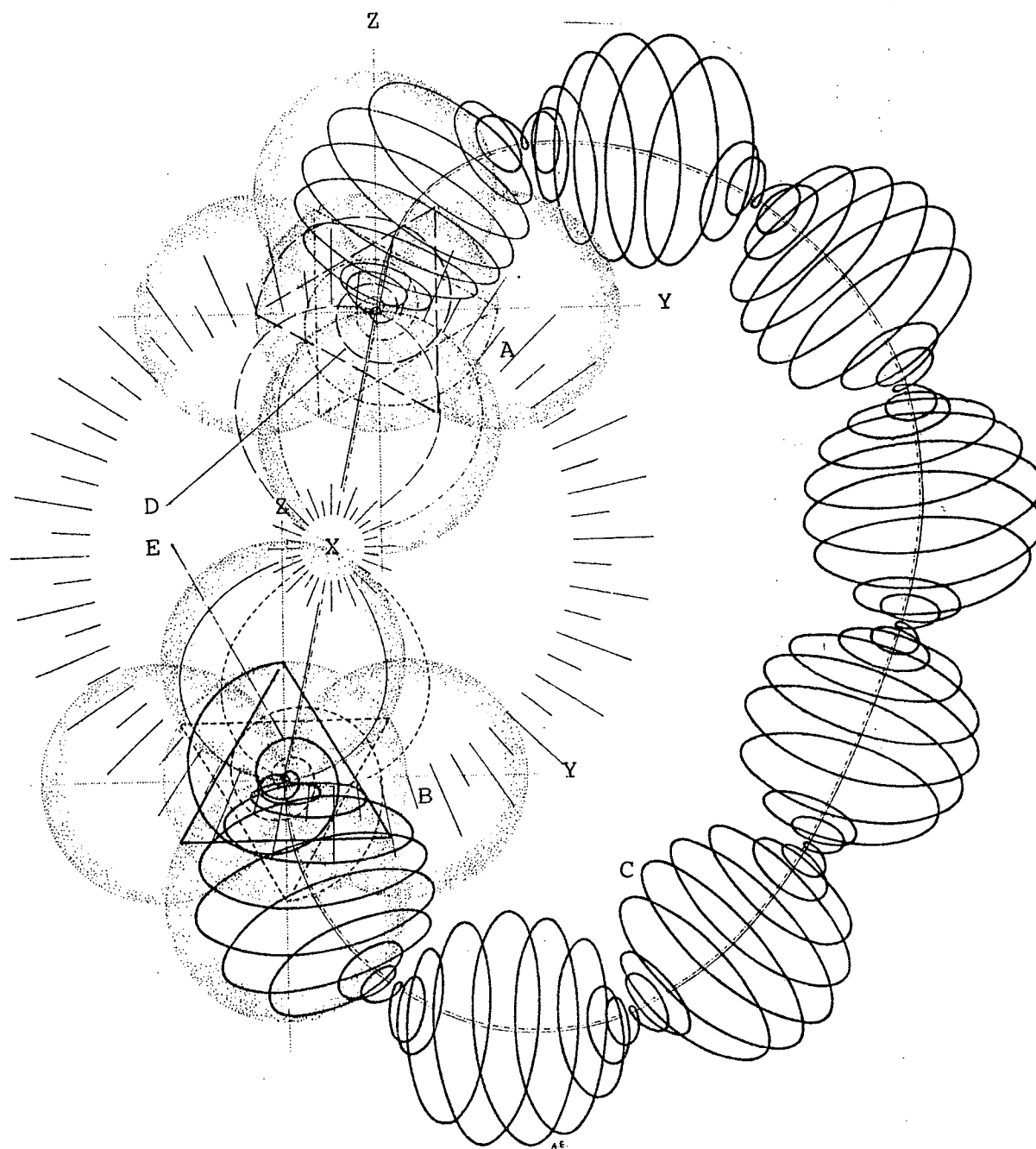


FIGURA 097

SI COMPARAMOS LA FIGURA 097 CON la 096, NOS ENCONTRAREMOS CON UNA SERIE DE ANALOGIAS - D, E - SENTIDO DE GIRO INVERSO (ref.065,074)

EN LA FIGURA 096-D, NOS ENCONTRAMOS CONQUE LA PIEL DEL ANIMAL, HA SIDO ELABORADA CON LINEAS QUE PRETENDEN SEGUIR UNA HELICOIDE*.

EN LA FIGURA 097, NOS ENCONTRAMOS CONQUE ESE CUERPO SE DESPLAZA DE LA MISMA MANERA, EN ONDA ELECTROMAGNETICA* (ref.098), DONDE AL ACOPLARSE - A y B - LO HACEN POR INTERMEDIO DE UN CONDENSADOR DE PLACA*, PARA CRISTALIZARSE EN LA UNIDAD DE ENERGIA*.

EN LA MISMA FIGURA SE HA FALSEADO EL MOMENTO DE ACOPLA - X - YA QUE EN LA PRACTICA ES INFINITAMENTE PEQUEÑO; COMPAREMOSLA CON LAS FIGURAS 094 Y 095, PARA DARNOS CUENTA DE LA MEDICION

DE UNA DE SUS COMPONENTES (ref.onda gamma* 094-3).

ES MUY IMPORTANTE TENER EN CUENTA, QUE LA ONDA ELECTROMAGNETICA (ref.097-C), SE ASOCIA CON SI MISMA, DESPUES DE TRANSITAR EL UNIVERSO, PERO CON MOMENTOS ANGULARES DISTINTOS (spin nuclear) EN SUS EXTREMOS, EXISTIENDO UN MOMENTO - 0 - DE ACOPLA. (ref.097, D y E; 065 y 074, espines encontrados; 097-X).

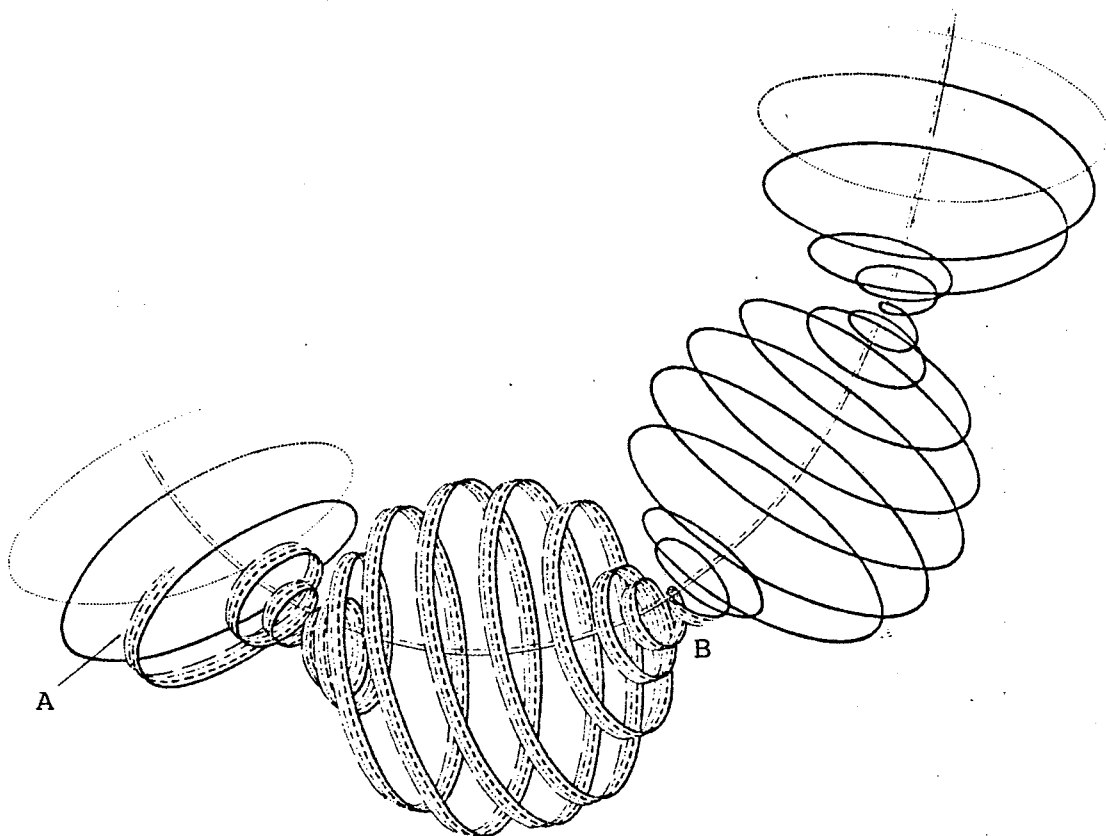


FIGURA 098

HEMOS VISTO QUE LA FIGURA 097, EXPANDIDA EN FUNCION GEMOETRICA AL INFINITO, VIENE A CONSTITUIR UN CIRCULO, DE TAL MAGNITUD, QUE UN ARCO* DE LA MISMA CONSTITUYE LA PARTE DE UN EJE (ref.041 y 095), EL CUAL EL OBSERVADOR A SIMPLE VISTA, VERIA QUE UN EJE SE EXTENDE HACIA EL FRENTE, MIENTRAS QUE EL OTRO EJE VIENE POR DETRAS DEL SISTEMA TEMPORAL* A CONSTITUIR.(ref.011).

EL SENTIDO DE GIRO DIVERGENTE* Y CONVERGENTE*, MANIFESTADO EN LA NATURALEZA DE LA ONDA (ref.098-A), PERMITE GRAFICAMENTE ENTENDER (ref.097, D y E) QUE EN EL MOMENTO DE ASOCIARSE, GIRAN EN DIRECCIONES OPUESTAS (destrogiro* y levogiro*).

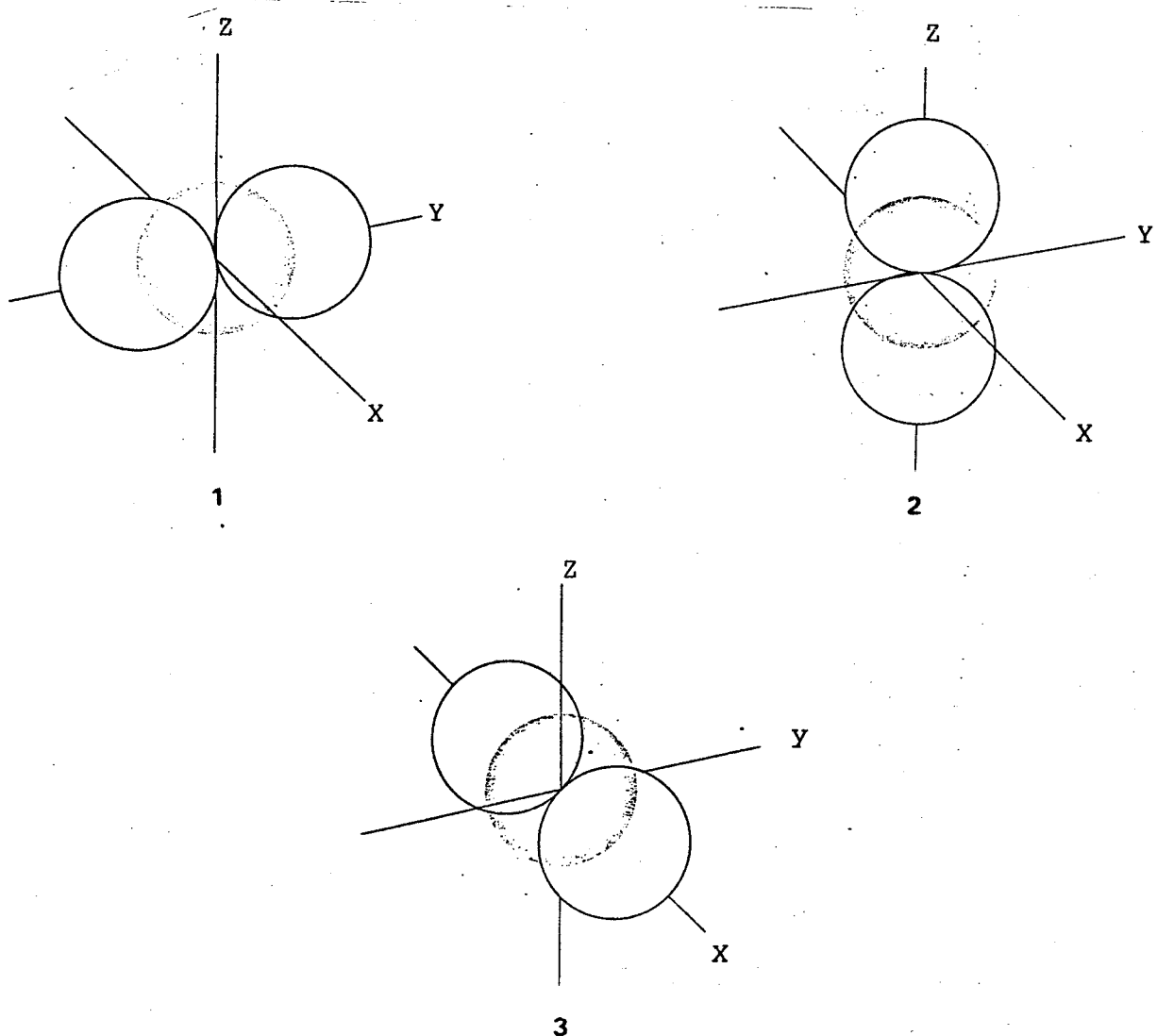


FIGURA 099

066 - PODEMOS OBSERVAR EN LA FIGURA 099, EL EJE - Y - POLARIZADO* CON EL OBJETO DE CONSTITUIR EL CAMPO V-1*, (ref.008)

IGUAL COMPORTAMIENTO CUMPLE EL EJE - Z - Y EL EJE - X - QUE ACTUA COMO SUSTENTADOR DE CAMPOS* - V-SC* -

UNA PARTE DE ESA POLARIZACION YA LA HEMOS VISTO ESQUEMATIZADA EN LAS FIGURAS 041, 089 y 097.

DE ESTA MANERA SE CONSTRUYEN LOS EJES DE UN SISTEMA TEMPORAL*V-SIAL BASICO, QUE PODEMOS OBSERVAR EN LA FIGURA 100, Y LUEGO EN LA FIGURA 101, DONDE LA UNIDAD DE ENERGIA*, TOMA VOLUMEN DE CRISTALIZACION*, (ref.090), A TRAVES DE LOS EJES TRIGONALES*, SIENDO VISTA POR EL OBSERVADOR EN UNA FIGURA NEO ESPACIAL.

067 - AHORA VEAMOS COMO SE CONSTRUYE; EN PRIMER LUGAR EL CAMPO ESTRUCTURADOR DE FORMA - V-CEF* - EL QUE YA CONOCEMOS POR HABERLO ESTUDIADO EN SUS COMPONENTES CON ESQUEMAS BIDIMENSIONALES* (ref.006 007, 008, 047, 048, 049, 058, 060, 061, 063, 065, 066, 068, 071, 073 075, 076, 077, 078, 079 y 085).

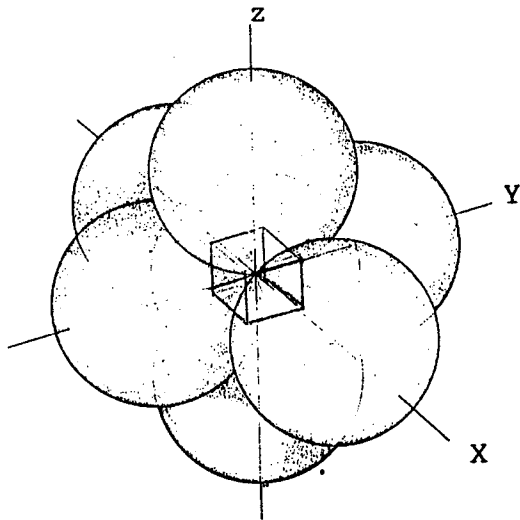


FIGURA 100

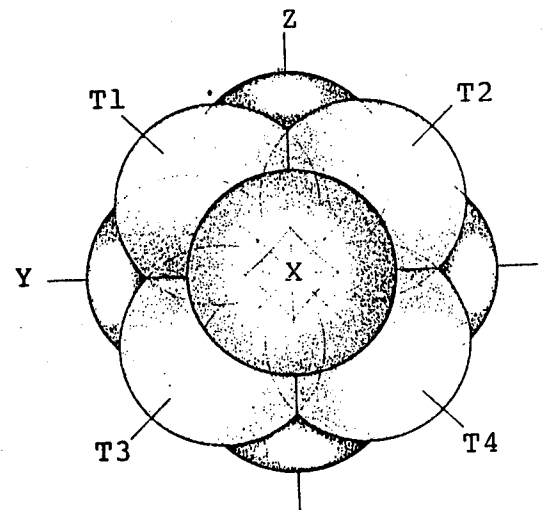


FIGURA 101

ESTE CAMPO*, DIBUJADO BIDIMENSIONALMENTE*, YA QUE EN FORMA ESPACIAL SERIA CASI IMPOSIBLE OBSERVARLO CON SUS LINEAS DE FUERZA* INTERVI-
NIENTES, DEBEMOS IMAGINARLO COMO UNA ESFERA CON UNA MARAÑA DE
LINEAS DE FUERZA* QUE LO ESTRUCTURAN. (ref.007)

SIGAMOS DESMENUZANDOLO HASTA ENTENDER EL PRINCIPIO DE CRISTALIZA-
CION DE LA ENERGIA PARA CONSTITUIR LA MATERIA SOLIDA - UNIDAD
DE ENERGIA* -

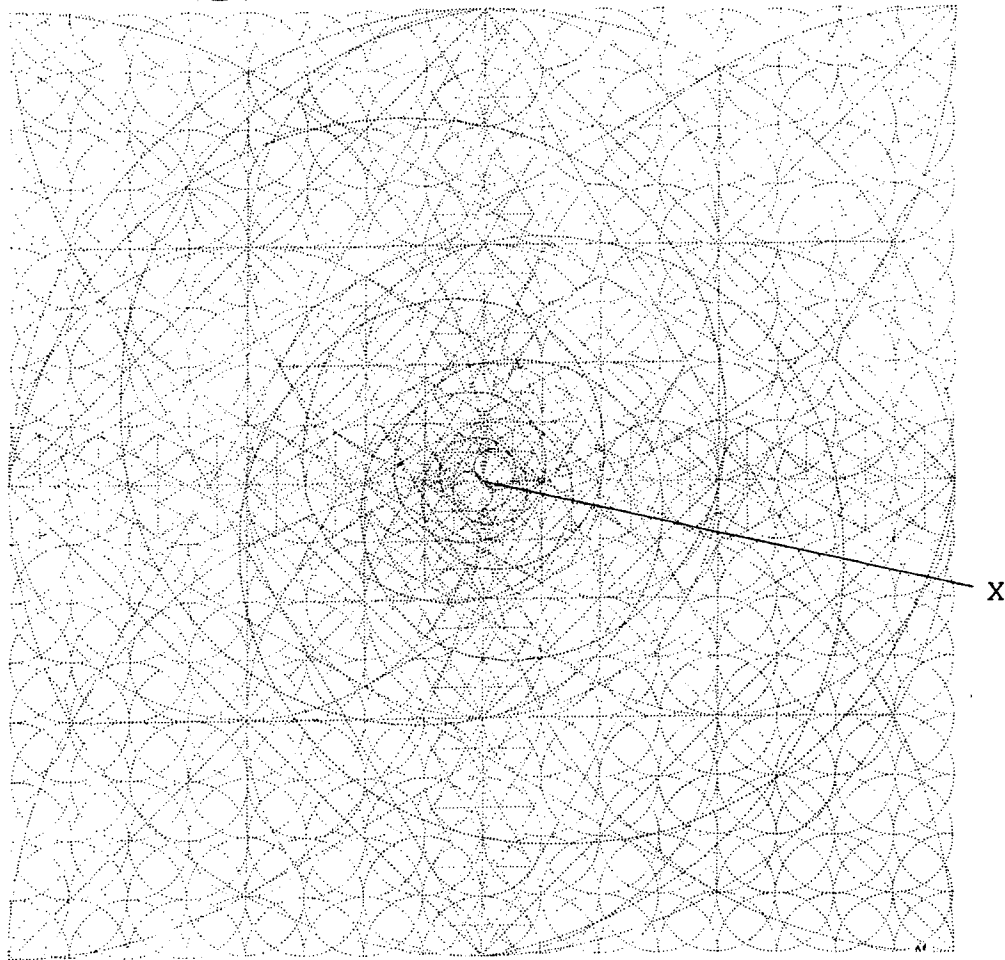


FIGURA 102

ESQUEMA UNIVERSAL - CAMPO ESTRUCTURADOR DE FORMA - V-CEF* -

068 - EL ESQUEMA DE LA FIGURA 102, NOS MUESTRA EL ESQUEMA UNIVERSAL* O CAMPO ESTRUCTURADOR DE FORMA* - V-CEF* - ESTE CAMPO ES EL TELAR DONDE SE ORGANIZA UN SISTEMA TEMPORAL* (ref.074, 065), FRENTE A SU ESPEJO, EL CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* -

SI SEGUIMOS ATENTAMENTE EL DESARROLLO DEL PROCESO DE CRISTALIZACION, TAL VEZ COMPRENDAMOS LA BASE SOBRE LA CUAL ESTAMOS INSERTADOS.

EL SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* - SURGE DEL CAMPO COMPLEMENTARIO - V-CARIO* - Y ESTE DE LO ADIMENSIONAL* (que no posee medida o dimension) EMOCION Y PLASMA EN REPOSO* - V-EL* - A PARTIR DE SU NUCLEO EL EJE - X -

LA DIFERENCIA ENTRE EL ESQUEMA UNIVERSAL* - V-EU* - Y EL CAMPO ESTRUCTURADOR DE FORMA - V-CEF* - ES EL ANTES Y DESPUES DE INICIADO UN SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* - YA QUE EL PRIMERO ESTA PRESENTE EN CUALQUIER SITIO Y LUGAR DEL UNIVERSO CON EL PROPOSITO DE SER HABITADO POR LA ASOCIACION DE UN CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* Y UN SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* -

LOS FILOSOFOS PROTO AMERICANOS, Y MUCHO DESPUES LOS FILOSOFOS GRIEGOS, IMAGINARON LA EXISTENCIA DE LA SUSTANCIA PRIMIGENITA A LA CUAL DENOMINARON - ETER, O MÚSICA DE LAS ESFERAS - DE ACUERDO A LO QUE YA HEMOS VISTO; PERO LA PROUESTA PARTE DEL SIGUIENTE FUNDAMENTO:

- A - V-EL = EMOCION Y PLASMA ELECTRICO EN REPOSO - SIN TIEMPO -
- B - V-EU - ESQUEMA UNIVERSAL - ETER - SE INICIA EL TIEMPO -
- C - V-CEF - SE INICIA LA UNIDAD DE ENERGIA CON LOS SIGUIENTES COMPONENTES (cristalizacion de la energia)
- D - V-CARIO - LA EMOCION Y PLASMA ELECTRICO EN REPOSO, SE DIVIDE EN SUS COMPONENTES, EL CAMPO COMPLEMENTARIO QUE PARTICIPA EN TODOS LOS TIEMPOS DE UN SISTEMA TEMPORAL, SUSTENTANDOLO EN EL TIEMPO Y EL PLANO EXISTENCIAL EN QUE PARTICIPE.
- E - V-SIAL - ES EL SISTEMA TEMPORAL, ADOPTANDO DISTINTAS FORMAS EN EL TIEMPO Y PLANO EXISTENCIAL EN EL QUE ACTUA ESA FORMA, LA CUAL POSEE UNA MEMORIA ELABORADA EN EL TIEMPO TRANSCURRIDO, Y EL NIVEL EMOCIONAL QUE LE PERMITIRA ACCEDER A FORMAS MAS COMPLEJAS E INTELIGENTES, EN LOS PROXIMOS TIEMPOS A TRANSCURRIR, HASTA ACCEDER NUEVAMENTE AL - V-EL* - EMOCION Y PLASMA ELECTRICO EN REPOSO (equilibrio y causa)

SI TENEMOS EN CUENTA QUE - V-EL* - NO ADMITE CONTRADICCIONES, YA QUE ESTAS TIENEN UN CARACTER NETAMENTE TEMPORAL, NOS DAREMOS CUENTA QUE EL ETER YA ES MATERIA (sustento de las ondas electromagneticas en el espacio), Y CADA CICLO MATERIAL POSEE UN PLANO EXISTENCIAL, ALEJADO DE NUESTRA VISION, POR CARECER DE LA CAPACIDAD DE EXTENDERSE HACIA LA TOTALIDAD DEL ESPECTRO DE ONDAS ELECTROMAGNETICAS, Y MANIFESTARSE SOLO ENTRE LA RADIACION INFRARROJA Y ULTRAVIOLETA - 10^4 y 10^3 unidades angstrom)

- F - V-UE LA UNIDAD DE ENERGIA, O LA BASE O FUNDAMENTO DONDE SE INICIA UN SISTEMA, O LA MATERIA TAL CUAL LA CONOCEMOS Y EXPLICAMOS EN LA TEORIA.

NO EXISTE LA MATERIA SOLIDA SIN EXISTIR LA UNIDAD DE ENERGIA.

CADA UNIDAD DE ENERGIA POSE SU PROPIO CAMPO; ES LA SUMA DE CAMPOS AFINES AL PLANO EXISTENCIAL, LA QUE SE MANIFIESTA EN MATERIA PERCIBIDA POR NUESTROS SENTIDOS.

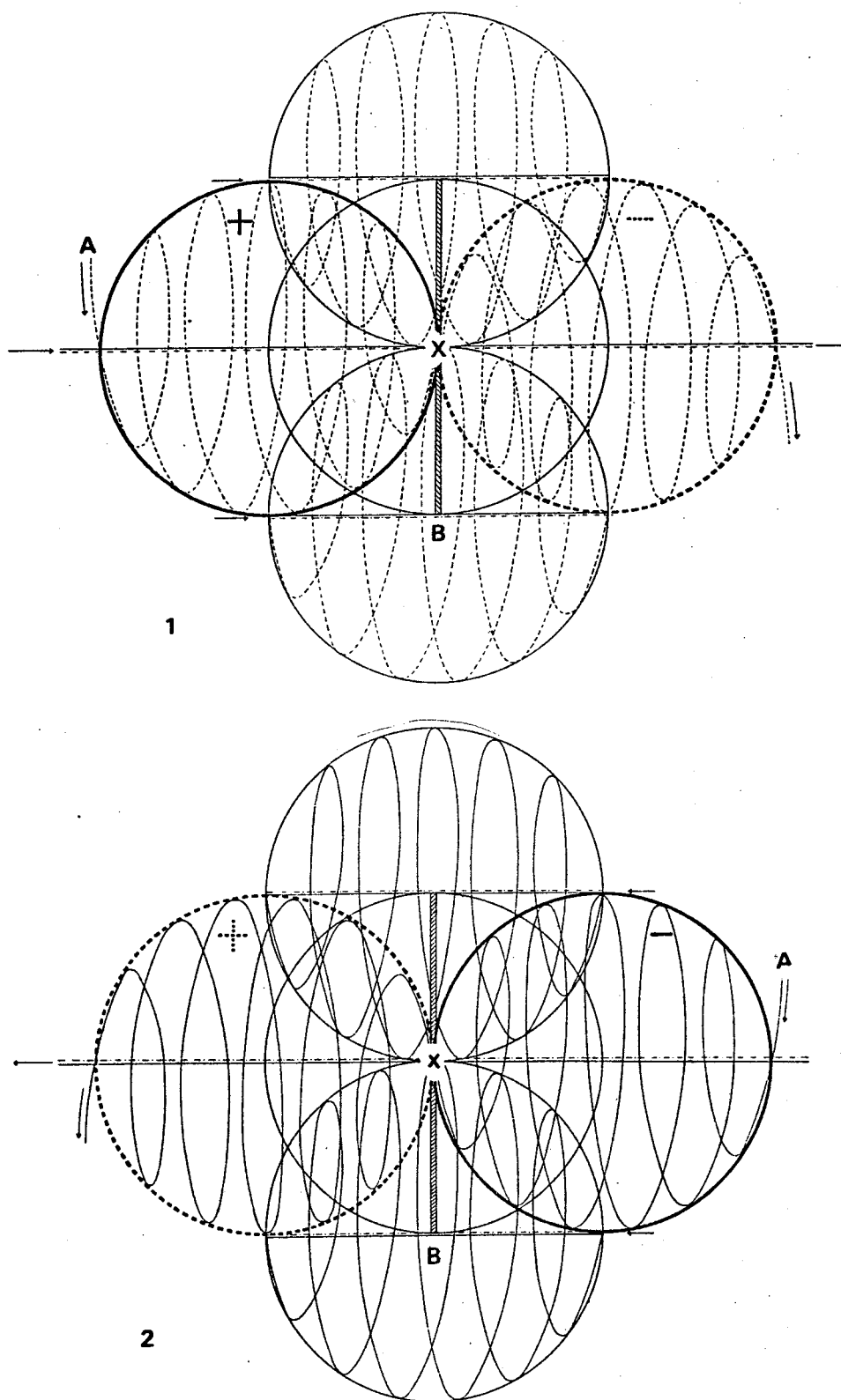


FIGURA 103

069 - ANTES DE ENTRAR EN DETALLES SOBRE LOS ESQUEMAS DE LA FIGURA 103, ES NECESARIO RECORDAR LO QUE YA HEMOS VISTO EN LAS FIGURAS 040 Y 097, YA QUE EN ESTE CASO TENEMOS UNA INTERACCION DE CARGA,

A TRAVES DEL NUCLEO - X - (ref.102), O SEA QUE LA ONDA ELECTROMAGNETICA* - 1-A - QUE PROCEDE DE LAS ESPALDAS DEL SISTEMA TEMPORAL* (vista por el observador de frente al mismo), INTERACCIONA CON LA ONDA OPUESTA DE DISTINTA CARGA, Y EN LA MISMA FIGURA - 2-A - NOS ENCONTRAMOS CONQUE IGUAL INTERACCION SE PRODUCE EN SENTIDO CONTRARIO (ref.197,C,D) ESTABLECIENDO UN NIVEL - 0 - DE ACTIVIDAD EN SU NUCLEO (ref.012, 013, 014, 097-X).

IGUAL COMPORTAMIENTO SE CUMPLE EN CADA UNO DE LOS CAMPOS* QUE CONSTITUYEN EL NUCLEO DE LA UNIDAD DE ENERGIA* (ref.V-1).

DE ESTA MANERA SU ACTUACION EN EL EJE - X - SE REFLEJA EN LOS EJES - Y, Z - COMO BASICOS (ref.086, 101).

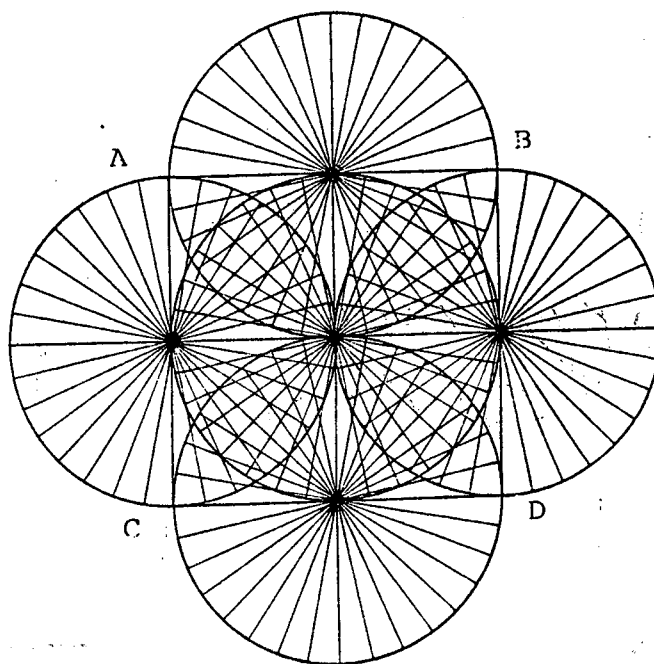


FIGURA 104

LA INTERACCION DE LOS RADIO VECTORES OPUESTOS* (ref.002, 011, 016), EN EL CENTRO DE LA UNIDAD DE ENERGIA* (ref.103-B), TEJE UNA RED PLANA DE LINEAS DE FUERZA* - V-RPLF* - TAL CUAL LA VEMOS ESQUEMATIZADA EN LA FIGURA 104-A,B,C,D. EN UN CUADRADO EQUILATERO (ref.078)

PARA TERMINAR EL CONCEPTO, SIGAMOS ATENTAMENTE A LA ONDA ELECTROMAGNETICA* ESQUEMATIZADA EN UN SENTIDO EN LA FIGURA 097, Y COMO SE ACOPLA CONFORMANDO UN CONDENSADOR (ref.097,D,E) CON DOS MOMENTOS ANGULARES OPUESTOS - A,B ESPINES ENCONTRADOS - TAL CUAL SUCEDE EN LA FIGURA 103-1,2 - X.

HIPOTESIS DE COMPORTAMIENTO DE UN CAMPO COMPLEMENTARIO
PARA CONCRETAR LA UNIDAD DE ENERGIA*
CON EL SISTEMA TEMPORAL*

CRISTALIZACION DE LA MATERIA A TRAVES DEL EJE - X -

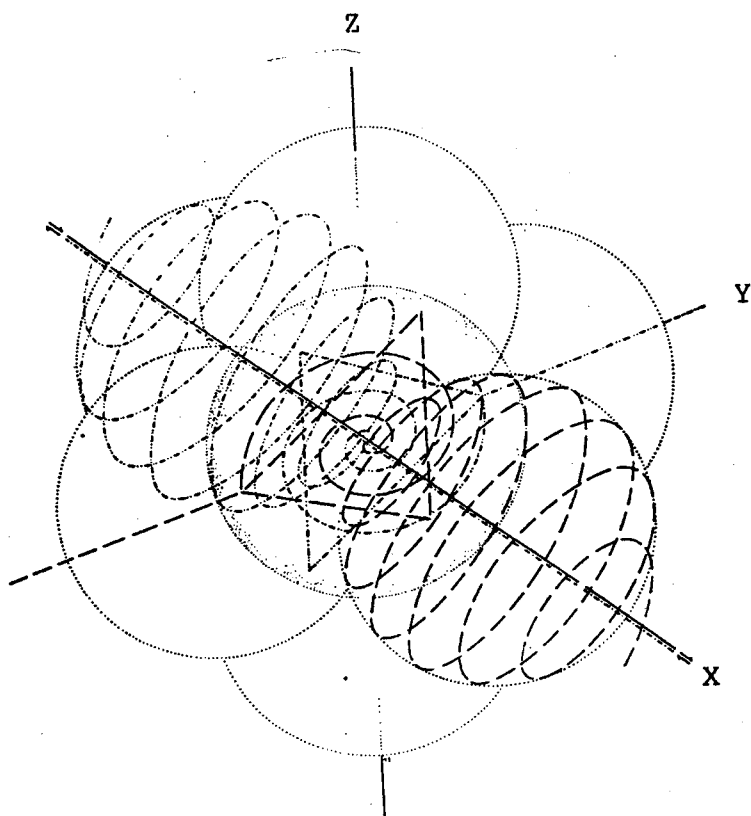


FIGURA 105

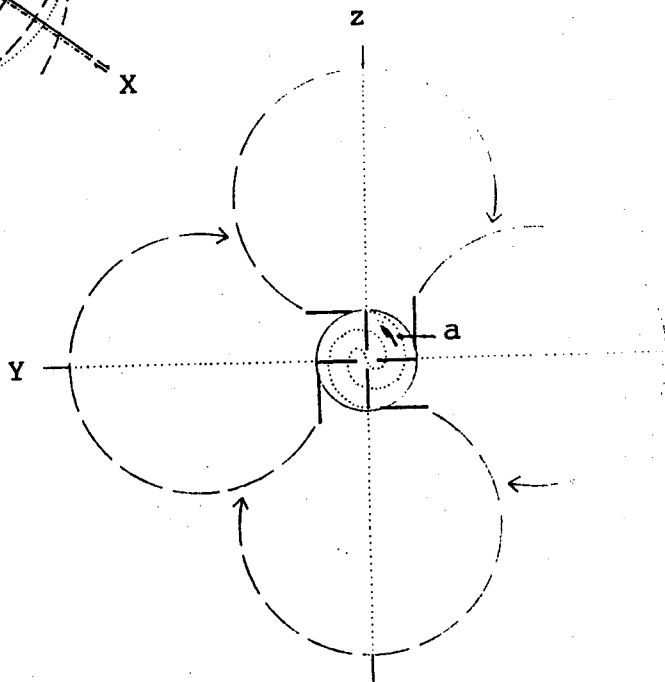


FIGURA 106

070 - EN LA FIGURA 105, PODEMOS VER LO YA ENUNCIADO EN LOS ESQUEMAS 045, 046, 048, 058, 059, 060, 061, 062, 063, 064, 065 y 097-A. DE ESTA MANERA ESTARIA CONFORMADO EL CAMPO COMPLEMENTARIO*.

LA FIGURA 106, INDICA EL PRINCIPIO DE LA CRUZ GAMADA DESTROGIRA CURVA*, EN LO QUE RESPECTA AL DESPLAZAMIENTO DE LAS ONDAS EN CADA UNO DE LOS RADIO VECTORES* DEL CAMPO COMPLEMENTARIO*, LOS QUE SON INFLUENCIADOS POR EL SPIN* DEL NUCLEO DEL SISTEMA - a - QUE LO INDUCE A GIRAR EN SENTIDO CONTRARIO (ref.045).

EN ESTE CASO, LA ONDA ELECTROMAGNETICA* QUE TRANSITA A ESPALDAS DEL CAMPO COMPLEMENTARIO*, VISTA POR EL OBSERVADOR DE ACUERDO AL ESQUEMA DE LA FIGURA 105 (con el proposito de concretar un sistema), RETIENE EN EL NUCLEO O CENTRO DE INTERACCION DE CARGA* (fuerza G), SU CARGA NEUTRA, Y SOLO POLARIZA LA ZONA ANTIPOSITIVA* Y LA ANTINEGATIVA* DE LA ONDA ELECTROMAGNETICA (ref.097-A y C), LAS QUE INTERACCIONARAN CON LA CARGA POSITIVA Y NEGATIVA DE LA UNIDAD DE ENERGIA* (sistema temporal*).

CUANDO EL CENTRO ES PERFORADO POR ACCION DE UN CAMPO EMOCIONAL* O SIMPLEMENTE POR LA EMOCION* Y SU INTERES EN PARTICIPAR EN ESTE TIEMPO (interpretese por interes o accion de causa/efecto - 086 -) SE INICIA LA CRISTALIZACION DE LA ENERGIA (ref.108) EN UN SISTEMA TEMPORAL, POLARIZANDO LAS CARGAS POSITIVA Y NEGATIVA - SISTEMA TEMPORAL* - Y ANTINEGATIVA* Y ANTIPOSITIVA* - CAMPO COMPLEMENTARIO* - LA QUE ES SIMPLEMENTE UNA ESPIRA* UNIENDOSE EN SUS EXTREMOS A TRAVES DE LA CONDENSACION* (condensador de placa).

EL SENTIDO DE GIRO DEL SISTEMA TEMPORAL* (ref.107), ES INVERSO AL DEL CAMPO COMPLEMENTARIO* (ref.106), DE ACUERDO A COMO LO HEMOS VISTO EN LAS FIGURAS 030, 031 y 040, LO QUE CONFORMA EL EQUILIBRIO DEL SISTEMA. (ref.097- D, E).

COMO HEMOS VISTO, EL SISTEMA TEMPORAL* ESTA DOTADO DE UN TIEMPO RELATIVAMENTE PRE DETERMINADO, Y SE MANTENDRA DENTRO DE ESE TIEMPO , HASTA COMPLETAR LA EXPERIENCIA QUE "CONCIENTEMENTE*" DEBE AGOTAR HASTA COMPRENDER Y DISCERNIR SU NUEVO ESTADO EN OTRO TIEMPO.

LA MECANICA EN LA CUAL SE SUSTENTA, LA HEMOS VISTO EN LOS ESQUEMAS DE LAS FIGURAS 066, 067, 068, 070, 071, 073, 074, 075 y 076, POR LO QUE OBIAREMOS REPETIRLO.

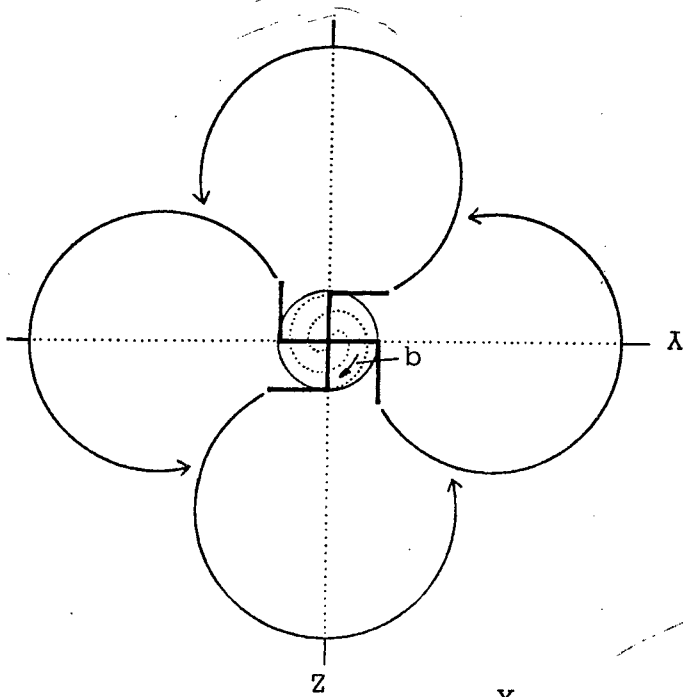


FIGURA 107

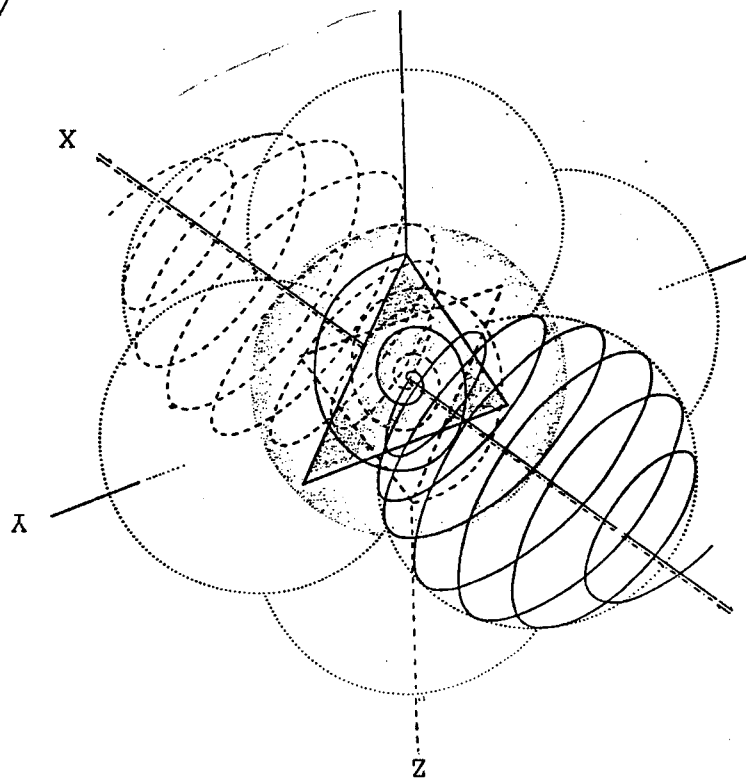


FIGURA 108

071 - LA ONDA ELECTROMAGNETICA* MANIFESTADA EN FORMA RADIAL* (ref.002), QUEDA ATRAPADA EN EL NUCLEO DE LA UNIDAD DE ENERGIA* (ref. 104) POLARIZANDOSE EN ANTICARGAS* Y CARGAS*, CON EL PROPOSITO DE CONFORMAR LA UNIDAD DE ENERGIA* O UNA DE SUS PARTES COMPONENTES, MEDIANDO SU NIVEL EMOCIONAL*.

072 - LAS ANTICARGAS* SON EN REALIDAD EL CAMPO MAGNETICO* O COMPONENTE DEL CAMPO ELECTROMAGNETICO*.

LO PODRIAMOS ENTENDER MEJOR, ACUDIENDO A LA REPRESENTACION GRAFICA DE LOS PROTO AMERICANOS SIKYATKY (ref.096), DONDE EL ANIMAL PERSISTE EN SU INTERES POR UNIRSE A SU COLA (ref.096-B).

073 - GIRO LEVOGIRO* Y DESTROGIRO* DE LA UNIDAD DE ENERGIA*

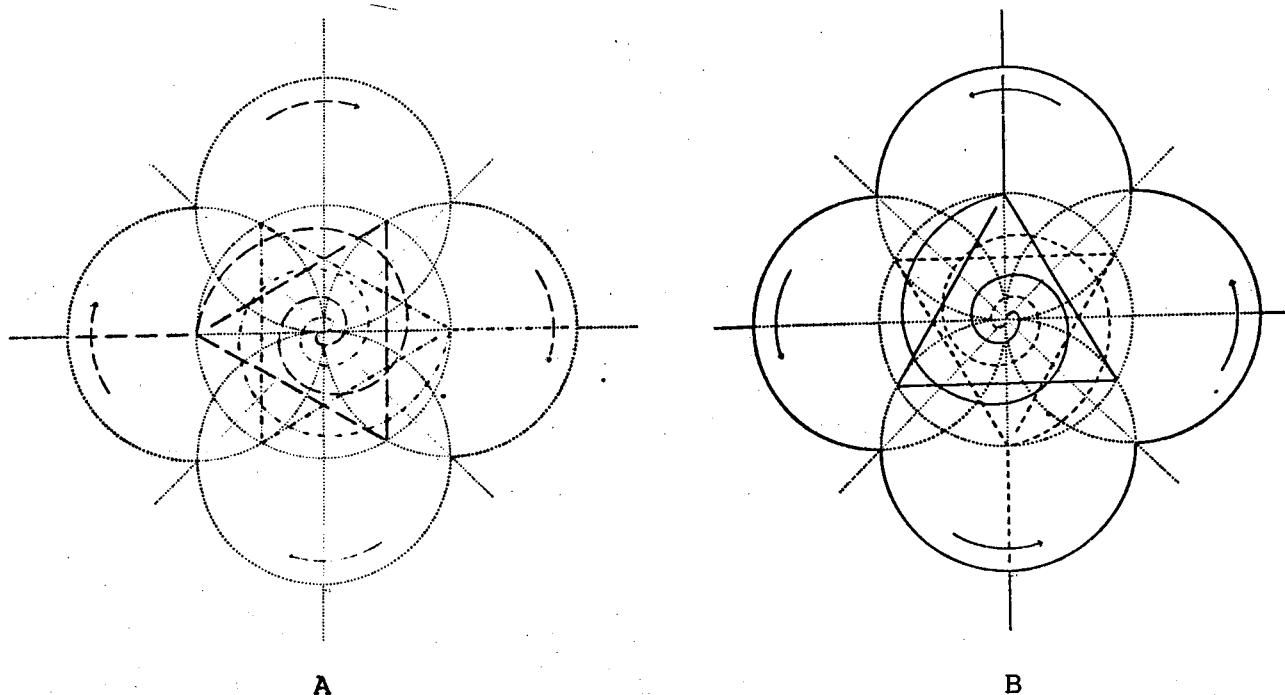


FIGURA 109

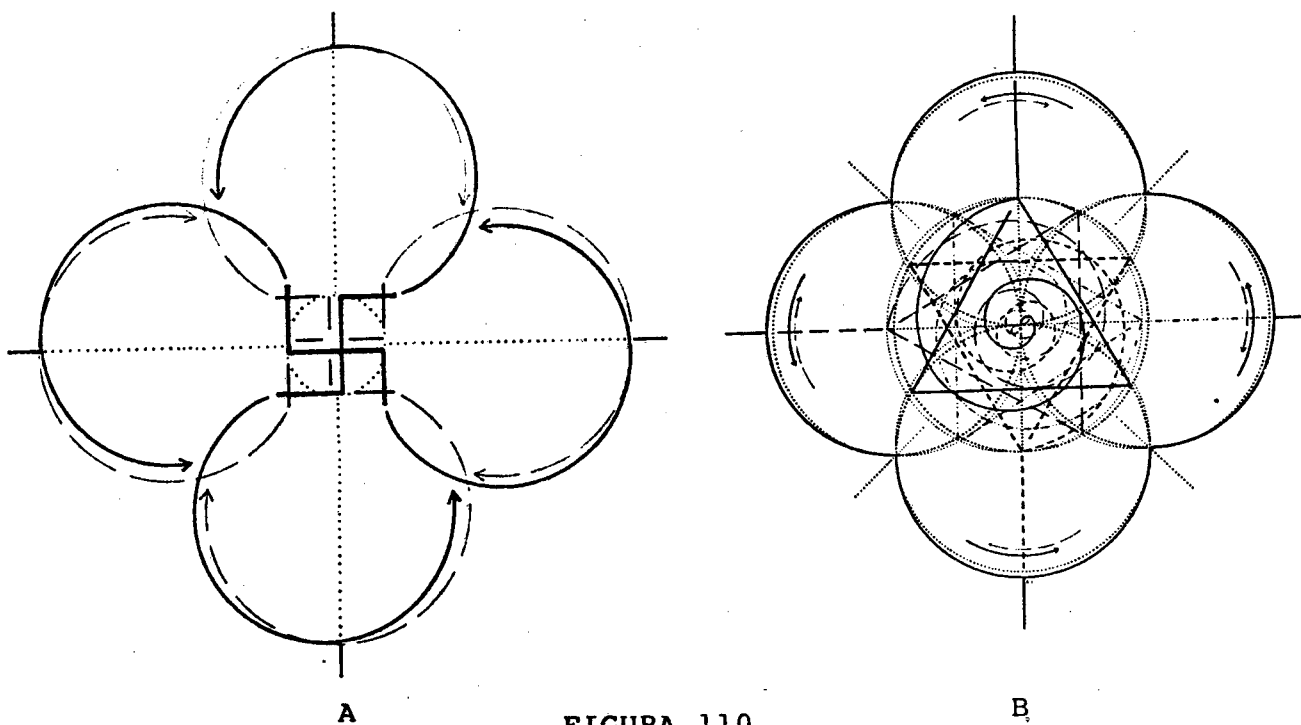


FIGURA 110

LA FIGURA 109-A, NOS MUESTRA EL SENTIDO DE GIRO DESTROGIRO* DEL CAMPO COMPLEMENTARIO*, Y LA FIGURA 109-B, NOS MUESTRA EL SENTIDO DE GIRO LEVOGIRO* DEL SISTEMA TEMPORAL*; AMBOS GIROS LOS PODEMOS APRECIAR MEJOR EN LA FIGURA 110-A, Y SU COMPLEJA INTERACCION BASICA EN LA FIGURA 110-B.

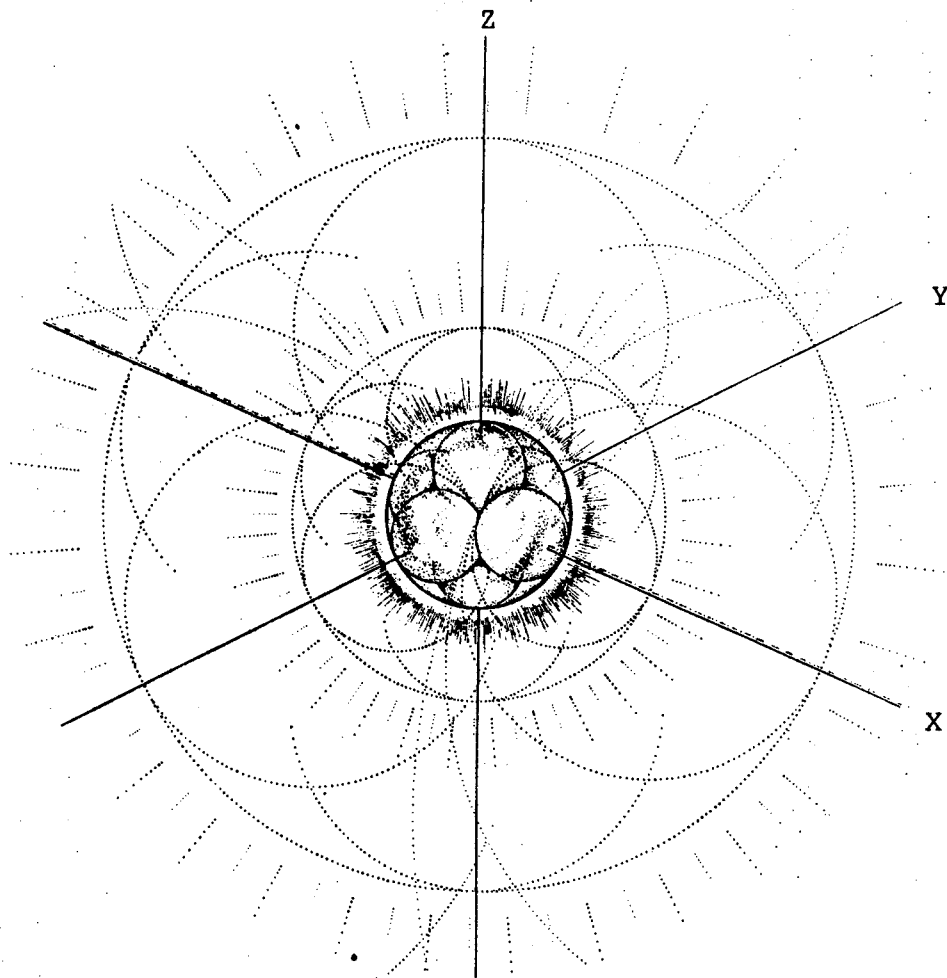


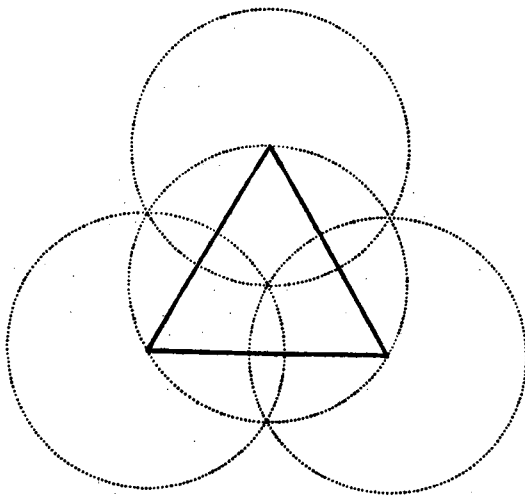
FIGURA 111

EL ESQUEMA DE LA FIGURA 110-B, EN REALIDAD NOS MUESTRA LO QUE SUCEDE EN LA RED PLANA DE LINEAS DE FUERZA* V-RPLF*, (ref.104) CUANDO INTERACCIONA LA UNIDAD DE ENERGIA*, O AL CRISTALIZARSE LA ENERGIA* EN UN TIEMPO.

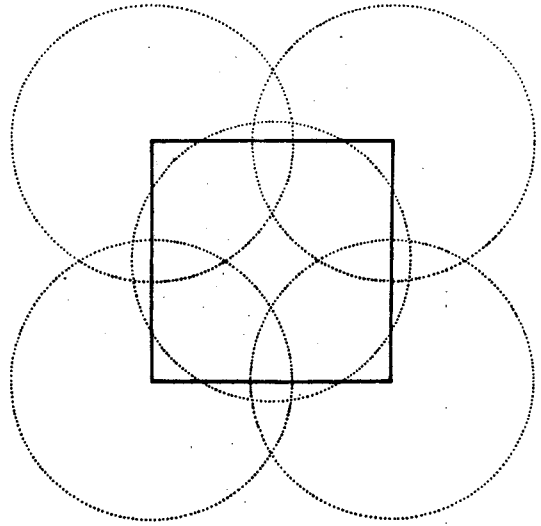
EN LA FIGURA 111 PODEMOS OBSERVAR EL ESQUEMA DE UN NUCLEO - V-1 - Y SU PROYECCION EN FUNCION GEOMETRICA HACIA SUS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES* PONDERABLES*, Y DESDE ALLI AL INFINITO PARA INFLUIR EN SU UNIVERSO.

LA UNIDAD DE ENERGIA* SE ASOCIA CON OTRAS UNIDADES, PARA CONSTRUIR ESTRUCTURAS CRISTALINAS COMPLEJAS, A LAS QUE SUMA SUS CUALIDADES, O ACTUA COMO CENTRO POLAR DE TODAS ELLAS, FIGURAS 112-A, B y C -

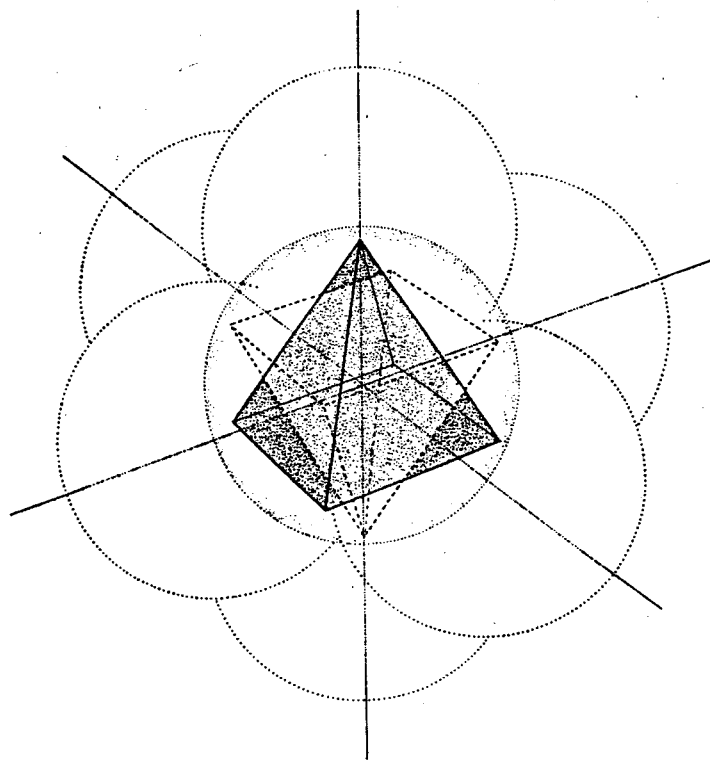
EN EL SUPUESTO QUE ACTUE COMO CENTRO POLAR, TENDRA QUE MANTENER EL EQUILIBRIO DEL SISTEMA TEMPORAL* EN QUE ACTUA, YA QUE SU DEPOSICION EN ESTA FUNCION, SIGNIFICA LA DESARTICULACION Y DEGRADACION EN SU TIEMPO, CON LA RESPONSABILIDAD INCONCIENTE* QUE LE COMPETE.



A



B



C

FIGURA 112

EL SISTEMA TEMPORAL V-SIAL*

SE MANIFIESTA EN EL CENTRO DE UN CONDENSADOR*

QUE SUSTENTA SU EXISTENCIA DENTRO DE UNA MEMORIA Y TIEMPO

EVIDENCIANDOSE EN LOS COLORES DE LA ESCALA LUMINICA

GLUONES* - INTERACCION FUERTE O FUERZA DEL COLOR - GLUBOLAS* -

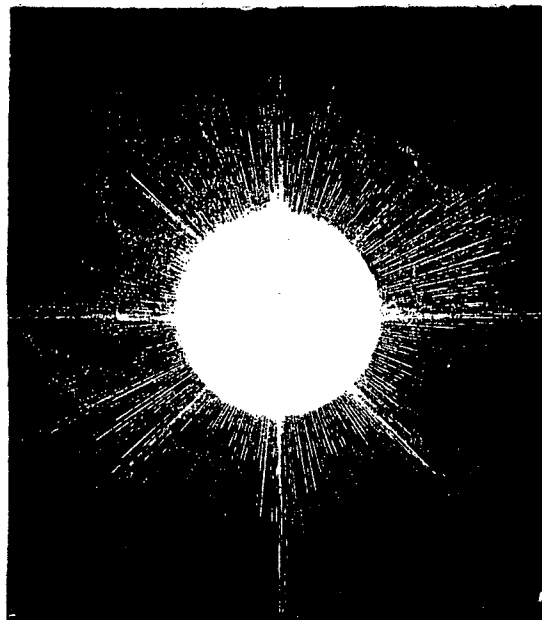


FIGURA 113



FIGURA 114

074 - EN LA FIGURA 084-1, PODEMOS OBSERVAR UN ESQUEMA SIMILAR AL QUE VEMOS EN LA FIGURA 113; VISUALIZAR SU INTERIOR SERIA PRACTICAMENTE IMPOSIBLE PARA EL OJO HUMANO, NO OBSTANTE EL HOMBRE AMPLIO SU CAMPO DE VISION A MEDIDA QUE INCORPORO A LA INVESTIGACION ELEMENTOS OPTICOS Y ELECTRONICOS.

NO OBSTANTE ESAS REALIZACIONES, AUN NO DESCARTAMOS LA ESTADISTICA Y LAS PRUEBAS DE LABORATORIO, COMO LA CAMARA DE NIEBLA Y LA FOTOGRAFIA.

ES EXACTAMENTE ESO LO QUE OBSERVAMOS EN LAS FIGURAS 114 y 122, O SEA DOS ESPINES ENCONTRADOS EN EL CENTRO DE UN CONDENSADOR, (ref.097-D y E - 032)

ES MUY IMPORTANTE ENTENDER ESTE PRINCIPIO, SIENDO EL GENESIS DE LA CRISTALIZACION DE LA MATERIA (condensador de placa y espines encontrados 097) O UNIDAD DE ENERGIA*.

RUEDA DE COLORES

LA LONGITUD DE ONDA DETERMINA EL MATIZ DEL COLOR, Y ALCANZA DESDE 4000 ANGSTROM* PARA EL VIOLETA, Y 7000 ANGSTROM* PARA EL ROJO.

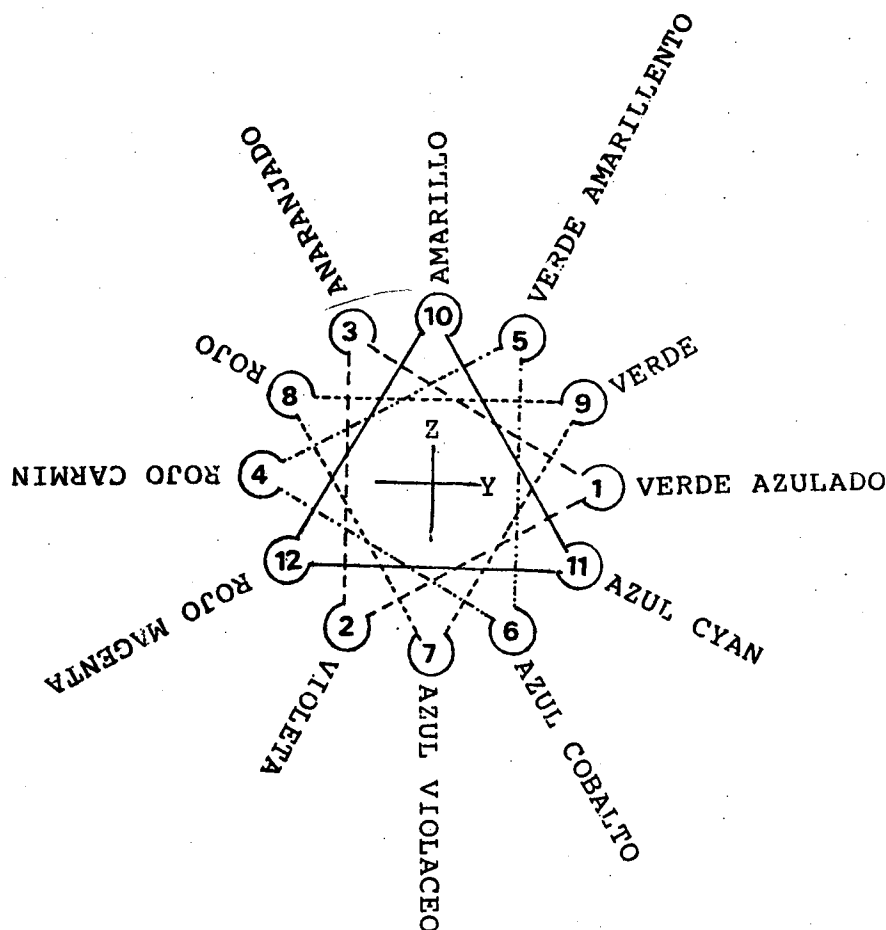


FIGURA 115

075 - LA RUEDA DE COLORES QUE INCLUYE LOS COLORES 1, 2, 3, ANTI-PRIMARIOS*, LOS COLORES 4, 5, 6, ANTIBINARIOS*, QUE CONFORMAN LA PLACA DETALLADA EN LA FIGURA 097-D y 109-A, Y LOS PRIMARIOS* 7, 8, 9, Y LOS BINARIOS* 10, 11, 12, QUE DAN FORMA A LA PLACA TEMPORAL*, DOTANDOLO DE FUERZA Y COHESION (ref.097-E).

TRIADA DE COLORES

076 - LAS TRIADAS DE COLORES, ESTAN COMPUESTAS POR GRUPOS EQUILIBRADOS DE TRES COLORES, DISTRIBUIDOS A INTERVALOS REGULARES EN LA RUEDA DE COLORES; LAS TRIADAS SON INTERCAMBIABLES.

COLOR ANTIPRIMARIO

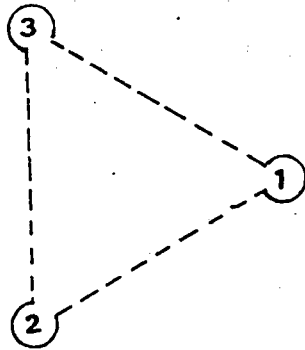


FIGURA 116

COLOR ANTIBINARIO

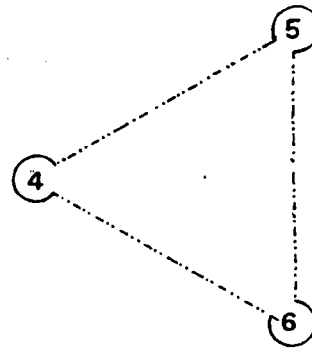


FIGURA 117

LOS COLORES ANTIPRIMARIO* Y ANTIBINARIO* CONFORMAN LA PLACA MAGNETICA* (ref.097-D), Y LOS COLORES QUE IRRADIA (ref.059, 062, 065), AL POLARIZARSE EN FORMA LOGARITMICA*, DESTELLANDO EN CADA UNO DE LOS VERTICES CON LOS CUALES CONSTRUYE UN CRISTAL QUE SE ASOCIARA CON LA PLACA QUE COMPONE EL SISTEMA TEMPORAL* (ref.097-E)

COLORES PRIMARIOS

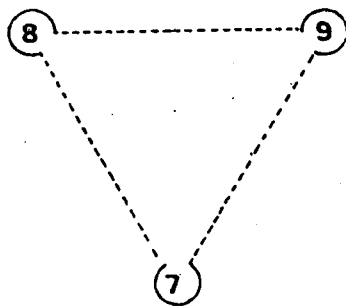


FIGURA 118

COLORES BINARIOS

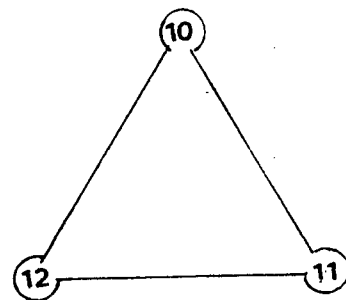


FIGURA 119

ASI COMO LOS COLORES ANTIPRIMARIOS* Y ANTIBINARIOS* COMPONEN LA PLACA MAGNETICA DEL CAMPO COMPLEMENTARIO* (ref.116 y 117), LOS COLORES PRIMARIOS* Y BINARIOS*, CONFORMAN LA CRISTALIZACION POLAR* DEL SISTEMA TEMPORAL*; SOLIDAMENTE ASOCIADO, POR SU CONSTITUCION ELECTROMAGNETICA* - GLUONES* -

COLORES PRECOMPLEMENTARIOS

077 - LOS COMPLEMENTOS DESDOBLADOS DE UN COLOR, LOS ENCONTRAREMOS MEDIANTE UN TRIANGULO ISOCELES (ref.120, 121), CUANDO GIRA EL TRIANGULO EN LA RUEDA DE COLORES (ref.120-3, 5, 7), VA EVIDENCIANDO LOS COLORES APROXIMADAMENTE COMPLEMENTARIOS*.

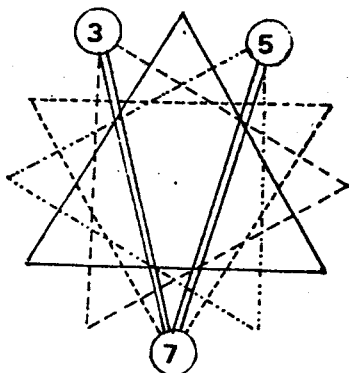


FIGURA 120

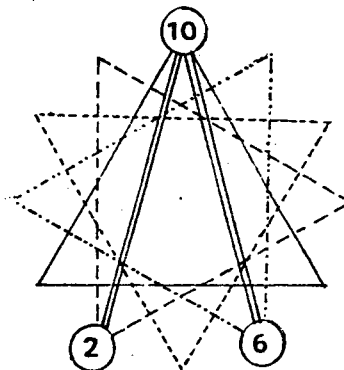


FIGURA 121

COLORES COMPLEMENTARIOS *

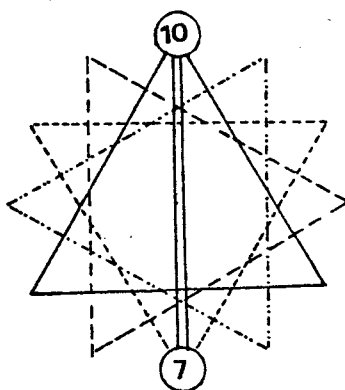


FIGURA 122

LOS COLORES COMPLEMENTARIOS* SON OPUESTOS EN CUALQUIER POSICION DE LA RUEDA DE COLORES.

AL MEZCLAR EN PROPORCIONES APROXIMADAMENTE IGUALES DOS COLORES COMPLEMENTARIOS* OBTENEMOS UN BLANCO GRISACEO NEUTRO.

AL HACER GIRAR LOS COLORES ANTIPRIMARIOS* Y ANTIBINARIOS*, OBTENEMOS EL COLOR NEGRO, Y AL HACER GIRAR LOS COLORES PRIMARIOS* Y BINARIOS*, OBTENEMOS UN COLOR BLANCO; POR LOGICA CONSECUENCIA

EL CENTRO DE AMBOS DEBE SER GRIS, O COLOR ACROMATICO.

078 - PARTIENDO DE LOS COLORES PRIMARIOS, LOS DEMAS COLORES SE LOGRAN A PARTIR DE UNA MEZCLA DENOMINADA ADITIVA - SUBTRACTIVA*.

DE ESTA MANERA, LOS COLORES PRIMARIOS* Y BINARIOS*, SON UN REFLEJO DE LOS ANTIBINARIOS* Y ANTIPRIMARIOS*

COLORES DEL ESPECTRO LUMINICO

ANTIPRIMARIOS*

01 - VERDE AZULADO
02 - VIOLETA
03 - ANARANJADO

COLORES PRIMARIOS*

07 - AZUL
08 - ROJO
09 - VERDE

ANTIBINARIOS*

04 - ROJO CARMIN
05 - VERDE AMARILLENTO
06 - AZUL COBALTO

COLORES BINARIOS*

10 - AMARILLO
11 - AZUL CIAN
12 - ROJO MAGENTA

COLOR BASE

0n - NEGRO

COLOR VISIBLE

00 - BLANCO

BREVE HISTORIA SOBRE EL ANALISIS FILOSOFICO FISICO Y ARTISTICO DEL COLOR.

SI BIEN ES CIERTO QUE LOS EGIPCIOS INVESTIGARON SOBRE LA NATURALEZA DEL COLOR, FUERON INICIALMENTE LOS GRIEGOS QUIENES LE DIERON UNA CONFORMACION RELATIVAMENTE LOGICA, A LA INVESTIGACION HISTORICA DEL COLOR.

PITAGORAS CREIA QUE LA COLORACION DE LOS OBJETOS, SE DEBIA A ESTIMULOS PROYECTADOS POR EL OJO; DEMOCRITO CONCEBE AL COLOR COMO ALGO EMITIDO POR UN OBJETO AFECTANDO LA RETINA.

ES EN EL SIGLO DIECINUEVE, CUANDO NEWTON ESTUDIO AL COLOR DE ACUERDO A LA NATURALEZA DE LA LUZ, EXPERIMENTABA CON UN PRISMA A TRAVES DEL CUAL HACIA PASAR UN RAYO DE LUZ, CREYENDO DESCOMPONER A ESTA EN SIETE COLORES (muy dificiles de definir), YA QUE EL ESPECTRO ESTABA INFLUENCIADO POR LA MEZCLA ADITIVA - SUBTRACTIVA* QUE SE OPERA EN LA MISMA.

EN REALIDAD LA DEFINICION DEL COLOR A PARTIR DE ESTE EXPERIMENTO, ES DE CARACTER SUBJETIVO, YA QUE EL OJO NO ESTA CAPACITADO PARA DEFINIR LOS COLORES QUE INTERVIENEN.

AL COLOCAR OTRO PRISMA INVERTIDO A PARTIR DE LOS COLORES DESCOMPUESTOS OBTUVO NUEVAMENTE LUZ BLANCA, TRATANDO DE DEMOSTRAR QUE EL COLOR ES UNA PROPIEDAD INTRINSECA DE LA LUZ.

EL PRINCIPIO DE NEWTON FUE INVESTIGADO POR HOOKE, QUIEN SOSTUVO QUE LOS COLORES ESTABAN PROPAGADOS POR EL PRISMA, SIN CONSTITUIR UNA PROPIEDAD DE LA LUZ (triada de colores).

LA TEORIA ONDULATORIA DE LA LUZ DE YOUNG, MAS TARDE AMPLIADA - YOUNG HELMHOLTZ, ES LA QUE ACEPTAMOS (con reservas y concesiones)

DE ESTA MANERA SE CONSIDERAN COLORES ESPECTRALES PUROS O PRIMARIOS, A LOS QUE SE PRODUCEN POR DESCOMPOSICION DE LA LUZ - CONCEPCION FISICA RELATIVAMENTE DESCONECTADA DE LA ARTISTICA, QUE SE LOGRA CON MEZCLA DE PIGMENTOS -

ESOS COLORES SON RADIACIONES MONOCROMATICAS* CON UNA MISMA LONGITUD DE ONDA.

YOUNG CONSIDERO COLORES BASE AL AMARILLO, ROJO Y AZUL; PERO ESTOS NO LLEGABAN A COMPONER LOS COLORES DE LA RUEDA DE COLORES (ref.115)

MAS TARDE HELMHOLTZ, MAXWELL Y KÖNING, DEMOSTRARON QUE LOS COLORES PRIMARIOS CAPACES DE FORMAR CUALQUIER COLOR DEL ESPECTRO SOLAR, REFLEJADAS EN LA DESCOMPOSICION DE LA LUZ A TRAVES DE UN PRISMA, SE PROYECTA EN LOS EXTREMOS Y LA ZONA MEDIA DEL MISMO (ref.118), SIENDO ESTOS EL ROJO, EL AZUL VIOLACEO Y EL VERDE, (colores binarios*).

YOUNG ACLARO QUE EN LOS CONOS DE LA RETINA, EXISTEN TRES SUSTANCIAS FOTO QUIMICAS, QUE SON CAPACES DE REACCIONAR FRENTE A LOS COLORES PRIMARIOS*, SEGUN LA LONGITUD DE ONDA INCIDENTE.

ACTUALMENTE SE CONSIDERA AL COLOR, UNO DE LOS APORTES INDISPENSABLES EN LA CONSTRUCCION DEL EDIFICIO ATOMICO, DENOMINANDOSE GLUOBOLAS*, A LAS PARTICULAS QUE TRASMITEN LA FUERZA DEL COLOR.

SEGUN LA FISICA CONTEMPORANEA, ES EL FOTON* LA UNIDAD CUANTICA DE LA LUZ, Y PORTADORA DE LA FUERZA ELECTROMAGNETICA* QUE MANTENDRIA LIGADO EN UN SISTEMA, AL ATOMO CONOCIDO; Y LOS ELECTRONES* ESTARIAN LIGADOS AL NUCLEO POR UN INTERCAMBIO CONTINUO DE FOTONES* (ref.084, 085 y 087).

EL SIMILAR DEL ATOMO DE LUZ, ESTARIA FORMADO POR GLUONES* (interaccion fuerte o fuerza del color- 084, 085).

LA MISION DE UN GLUON* CONSISTIRIA EN MANTENER UNIDOS A LOS QUARKS* CONSTITUYENTES DE LOS PROTONES*, NEUTRONES* Y OTRAS PARTICULAS SUB ATOMICAS.

EL QUARK*, POSEE LA PROPIEDAD DENOMINADA CARGA DEL COLOR, Y TODA PARTICULA DE ESA CARGA, PUEDE EMITIR O ABSORBER UN GLUON*.

EL FOTON* ES ELECTRICAMENTE NEUTRO*, IGUAL QUE EL GLUON*, PERO ESTE ULTIMO POSEERIA LA CARGA DEL COLOR (ref.085).

DOS GLUONES* FORMARIAN UNA PARTICULA COMPUESTA, CAPAZ DE MANTENERSE FIRME EN INTERCAMBIO CON OTROS GLUONES*.

SIEMPRE CONSIDERANDO LA FISICA CONTEMPORANEA, SE DENOMINAN A ESAS PARTICULAS SUB ATOMICAS, GLUOBOLAS*, Y CONSTITUIRIAN EL FACTOR QUE MANTIENE SOLIDAMENTE UNIDOS A LOS QUARKS* ENTRE SI, PUDIENDO UNIRSE CON ELLOS MISMOS.

ISHIKAWA DENOMINA ATOMOS DE COLOR A LAS GLUOBOLAS*; YUKAWA EN EL AÑO MILNOVECIENTOS TREINTA Y CUATRO, ESTUDIABA A LA FUERZA QUE MANTIENE UNIDOS A LOS PROTONES* Y NEUTRONES* EN EL NUCLEO ATOMICO.

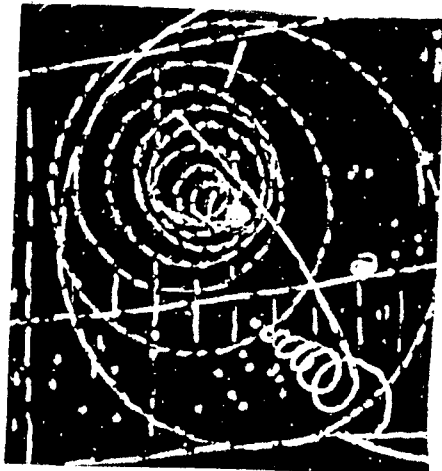
EN REALIDAD ESTABAN DESCRIBIENDO PARCIALMENTE LA ESTRUCTURA DE LA - V-UE* DONDE INTERVIENE UNA PLACA ESTABLE - DENTRO DE SU PROGRAMA TEMPORAL - DE UN CONDENSADOR* (ref.097-D, campo complementario*) A LA QUE CONOCEMOS COMO FUERZA O CAMPO MAGNETICO* (ref. eje Y ecuatorial*), QUE MANTIENE UNIDA A LA PLACA (ref.097-E) DE UN SISTEMA TEMPORAL*, A TRAVES DE LOS ESPINES ENCONTRADOS*(ref.114 115, 059, 062, 064, 067, 069, 070, 076), EN UN SISTEMA CRISTALOGRAFICO.

UNA EXPLICACION SENCILLA, ESTARIA CONDENSADA EN LA DESCRIPCION DE UNA UNIDAD DE ENERGIA* QUE SE CONFORMA EN UNA ESPIRA* DE UNA ESPIRAL, QUE CUBRE LA TOTALIDAD DEL UNIVERSO (universo curvo e infinito).

EN EL MOMENTO DE CONSTITUIRSE SE ACOPLA CON ELLA MISMA, MEDIANDO LA EMOCION* QUE DESEA PARTICIPAR DE ESTE TIEMPO, MANTENIENDOSE EN EL MISMO A TRAVES DE LA LUZ BLANCA (ref. colores primarios y binarios*), QUE ES EL RESULTADO DE LA LUZ NEGRA (ref.colores antiprimarios* y antibinarios*), A TRAVES DE LA RED (ref.104), DE CRISTALIZACION CONFORMADA POR ESFERAS DE ETER* RADIALES (ref.-002) (- V-RPLF* -).

LA EMOCION* POSEE SU MEMORIA EN UNA LONGITUD Y AMPLITUD DE ONDA ELECTROMAGNETICA*, Y NO MUESTRA INTERES EN PARTICIPAR DE UN SISTEMA TEMPORAL* SI NO ESTA ENCUADRADO EN ESA MEMORIA, CONSTITUYENTE DE CADA SISTEMA, SEA ESTE UN DENOMINADO ATOMO DE HIDROGENO O UN HOMBRE.

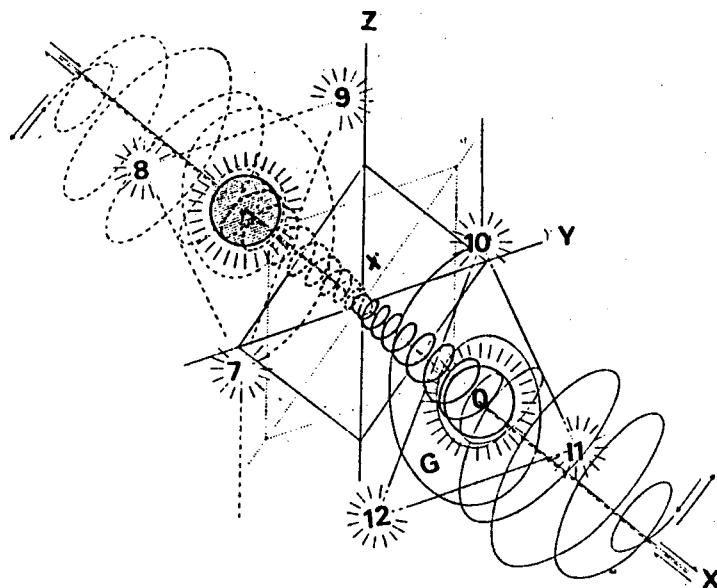
LA AMPLITUD Y LONGITUD DE ONDA, ES EL REGISTRO DE MUTACION* DE LAS ESPECIES, SEAN ESTAS GASEOSAS, MINERALES, VEGETALES O ANIMALES QUE PUEBLAN EL UNIVERSO CONOCIDO.



SE INICIA LA VIDA, O EL
CICLO TEMPORAL DE UN
SISTEMA.

DOS ESPINES ENCONTRADOS
(fotografia obtenida en
una camara de neblina)

A



B

FIGURA 123

079 - LA FIGURA 123-A y 123-B, SON COINCIDENTES; LA PRIMERA ES UNA FOTO OBTENIDA EN UNA CAMARA DE NEBLINA, Y LA SEGUNDA ES UN ESQUEMA EN EL CUAL SE APRECIAN CLARAMENTE CADA UNA DE LAS FUNCIONES TEORIZADAS, DE LO QUE SIGNIFICAN DOS ESPINES ENCONTRADOS.

YA ESTUDIAMOS LA FIGURA 097, EN LA CUAL DEFINIMOS EL PRINCIPIO DE CRISTALIZACION DE LA UNIDAD DE ENERGIA*; EN REALIDAD ES TAMBIEN EL PRINCIPIO DE LO QUE DENOMINAMOS "VIDA"; LA CUAL ESTA SUSTENTADA EN EL ENLACE QUE SE EJERCE ENTRE LO ADIMENSIONAL* Y LO TRIDIMENSIONAL*.

ACLARANDO EL CONCEPTO, SERIA EL ENLACE DE LO QUE DENOMINAMOS ANTIMATERIA* (con su tiempo correspondiente) Y LA MATERIA, EL

CUAL ESTA ENLAZADO DE ACUERDO A SU MEMORIA EMOCIONAL* Y LA FUERZA ELECTROMAGNETICA* (ref.097, 115, 116, 117, 118, 119).

APARTANDONOS DEL TEMA ESPECIFICO, ES INTERESANTE ACLARAR QUE ESOS COLORES, DENOMINADOS POR LAS FILOSOFIAS ORIENTALES "AURA," QUE SON CAPTADOS EN LA MAQUINA KIRGLIAN*, VARIAN EN EL HOMBRE DE ACUERDO A INFINIDAD DE CAUSAS, ENTRE LAS QUE SON ORIGINALES AQUELLAS QUE ESTAN LIGADAS A LOS ESTADOS EMOCIONALES, Y QUE LUEGO SE ESTABILIZAN EN UNA PATOLOGIA DETERMINADA.

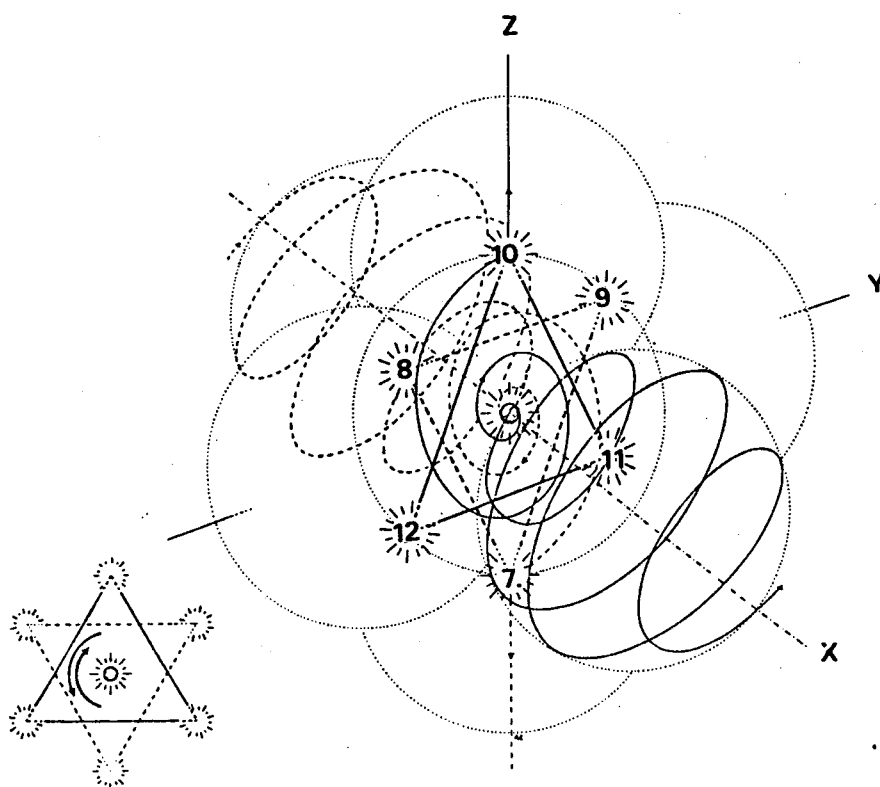


FIGURA 124

EN LA FIGURA 124, SE VEN LOS COLORES PRIMARIOS* Y BINARIOS*, DESDE EL CONCEPTO DE LA FISICA (espectro luminico) DEFINIENDONOS EL COLOR DE LA FIGURA 108, O UNIDAD DE ENERGIA*.

LOS NUMEROS EN LAS FIGURAS 123 Y 124, CORRESPONDEN A LA RUEDA DE COLORES* (ref.115).

TUNEL DEL TIEMPO...

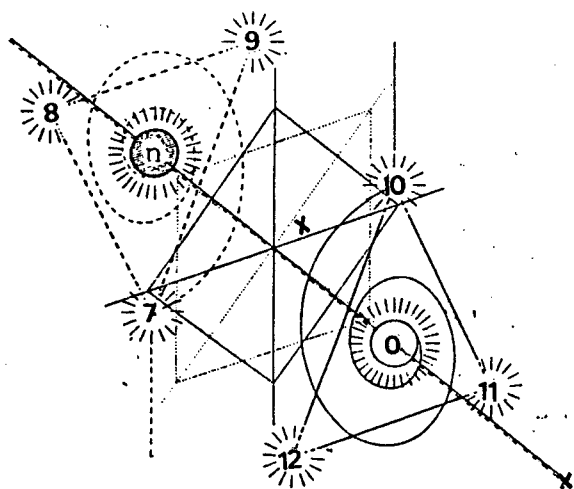


FIGURA 125

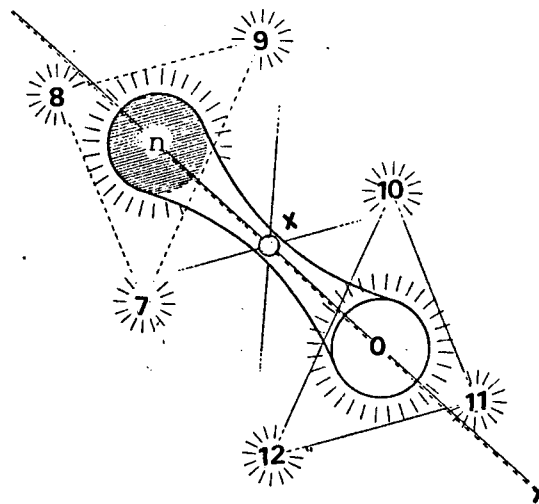


FIGURA 126

080 - CONTINUANDO CON LA EXPLICACION ADICIONAL, EN LAS FIGURAS 125 Y 126, PODEMOS OBSERVAR ESQUEMAS DE LO QUE ALGUIEN DENOMINO TUNEL DEL TIEMPO, LO QUE ES CORRECTO DE ACUERDO A LO QUE VEREMOS

SIGUIENDO CON LOS COLORES ESTABLECIDOS EN LA RUEDA DE COLORES, PARA COLORES PRIMARIOS* Y BINARIOS*, PODEMOS VER TODOS ELLOS ACLARADOS EN LA FIGURA 115, DONDE SE DEFINEN TAMBIEN LOS COLORES BLANCO O LUZ BLANCA (ref.126-0), Y EL NEGRO (ref.126-n), UNIDOS EN UN CENTRO DEL EJE - X - (centro de equilibrio). INSERTADO EN - LOS EJES - Z, Y - Y EL CUADRADO YA EXPLICADO EN LA FIGURA 079.

SI ESTUDIAMOS LA FIGURA, DANDO ESPACIO Y TIEMPO A LA EMOCION* EN EL MOMENTO EN QUE FINALIZA EL CICLO DEL SISTEMA TEMPORAL*, PARA DESCOMPONERSE EN SUS COMPONENTES ORIGINALES MAS UN PLUS DE EXPERIENCIA EMOCIONAL, ENTONCES TENEMOS QUE LO HACE ATRAVESANDO EL EJE - X - DEL SISTEMA.

ANTE LOS TESTIMONIOS DE QUIENES HAN SUFRIDO UNA MUERTE CLINICA Y FUERON REHABILITADOS, PODEMOS COINCIDIR EN QUE SIEMPRE OBSERVAN UNA ENORME LUZ (ref.126-0), PARA ENCONTRARSE CON UN TUNEL (ref.126-0n), Y LUEGO VER UNA ZONA OSCURA QUE LES PROPORCIONA PAZ (emocion y plasma en reposo V-EL*).

EN ALGUNAS OCASIONES SUELEN HABLAR DE ESPIRALES HELICOIDES DE LUZ (ref.123, 0-n) PERO SIEMPRE EN MAS O MENOS, DEFINEN ESTE PRINCIPIO QUE DESCRIBEN COMO EL TUNEL DEL TIEMPO (fin del ciclo vida-vida, o sistema temporal* V-SIAL*).

EL CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* -

Y

EL SISTEMA TEMPORAL* - V-SIAL* -

POSEEN EN SI LA MEMORIA MANIFESTADA EN DOS TIEMPOS ASOCIADOS
MANIFESTADOS EN SU INCONCIENTE COLECTIVO - V-EL* -
MEMORIA INCONCIENTE*, CONCIENTE*, Y SUB CONCIENTE*

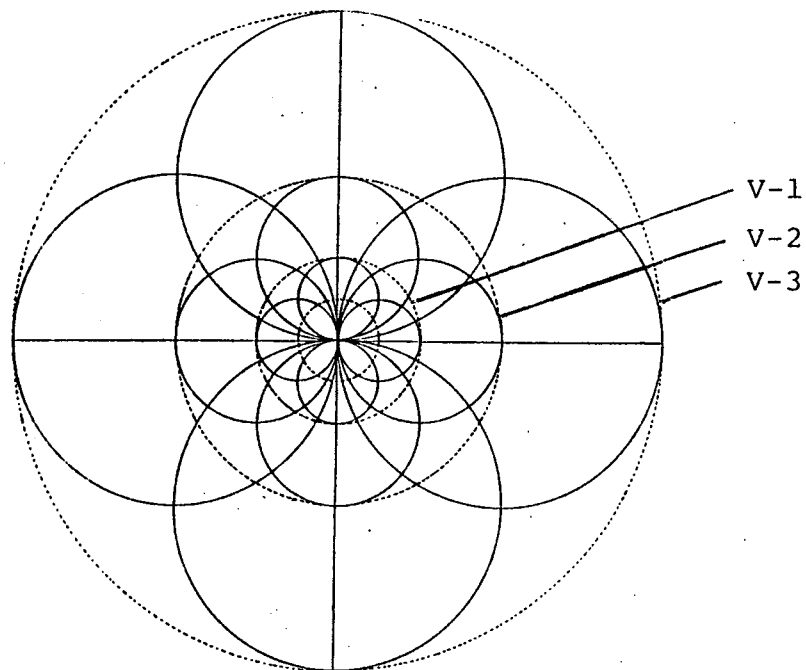


FIGURA 127

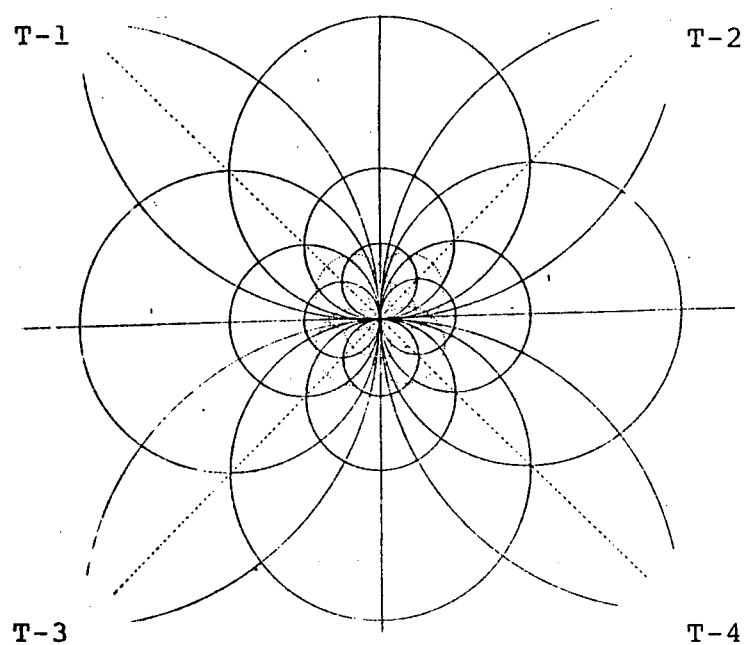


FIGURA 128

081 - EN LA FIGURA BIDIMENSIONAL* 127, PODEMOS VER LA UNIDAD DE ENERGIA* DENTRO DE SUS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES* PONDERA-

BLES* - V-1, V-2, V-3 - (ref.008, 009).

LA EMOCION* EN LA UNIDAD DE ENERGIA*

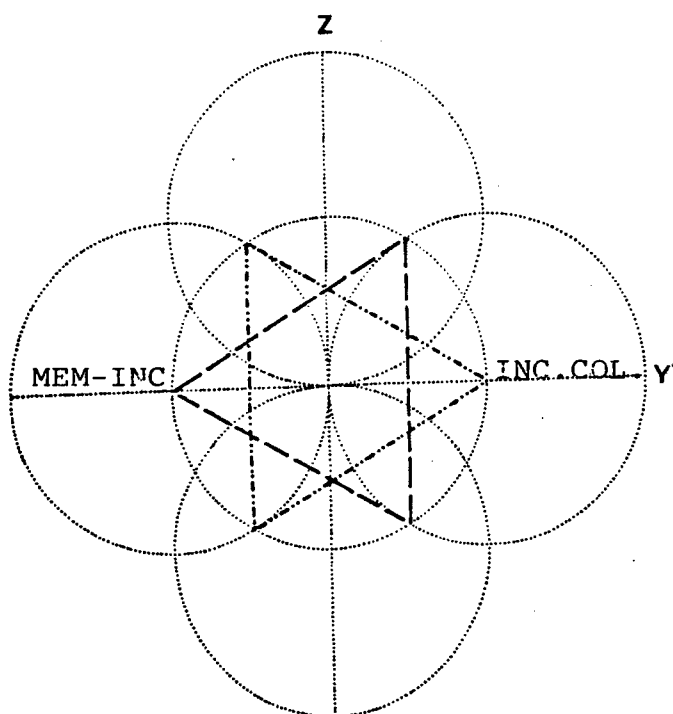


FIGURA 129

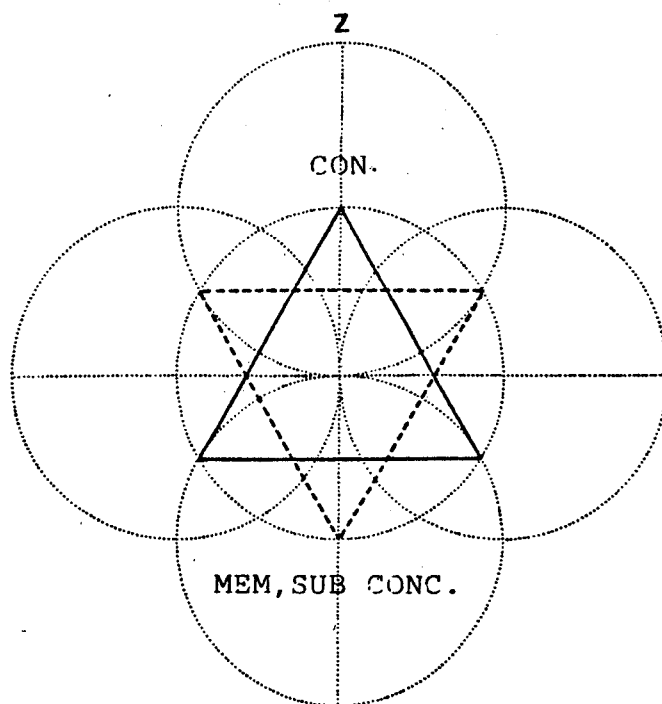


FIGURA 130

082 - EN LA FIGURA 128, PODEMOS VER LOS EJES TERNARIOS* , T-1, T-2, T-3 y T-4, DONDE AL ASOCIARSE LOS CAMPOS ECUATORIAL - Y - POLAR - Z - Y DE SUSTENTACION DE CAMPOS - X - CONFORMAN ZONAS DONDE LAS CARGAS ENTRAN EN REPOSO (ref.086, 038) PROPAGANDO HACIA EL INFINITO LA EXPERIENCIA EMOCIONAL, LA QUE ES CAPTADA INCONCIENTE O CONCIENTEMENTE POR CADA UNA DE LAS UNIDADES DE ENERGIA* QUE COMPONEN EL UNIVERSO TRIDIMENSIONAL*

QUEDANDO RADICADOS EN LA UNIDAD DE ENERGIA* DE LA SIGUIENTE MANERA

CAMPO ECUATORIAL - Y - DE LA FIGURA 129, AL ESTE, EL INCONCIENTE COLECTIVO* - V-EL* - AL OESTE, LA MEMORIA INCONCIENTE*, Y EN EL CAMPO POLAR* - FIGURA 130 - AL NORTE LA CONCIENCIA* Y AL SUD LA MEMORIA SUB CONCIENTE*.

EN LA FIGURA 131, PODEMOS OBSERVAR EL ESPECTRO EMOCIONAL* DE LA UNIDAD DE ENERGIA* EN ACCION (sistema siquico), CON SUS CORRESPONDIENTES SENTIDOS DE GIRO.

EL INCONCIENTE* Y LA MEMORIA INCONCIENTE*, TIENEN CARACTER MAGNETICO* (ref.097-D), Y EL CONCIENTE* Y LA MEMORIA SUB CONCIENTE* TIENEN CARACTER ELECTRICO, DE ESTA MANERA, EL CAMPO QUE RODEA A LA UNIDAD DE ENERGIA ES ELECTROMAGNETICO*, TRANSITANDO EN ESTE TIEMPO Y FUERA DEL MISMO, O EN OTRO TIEMPO.

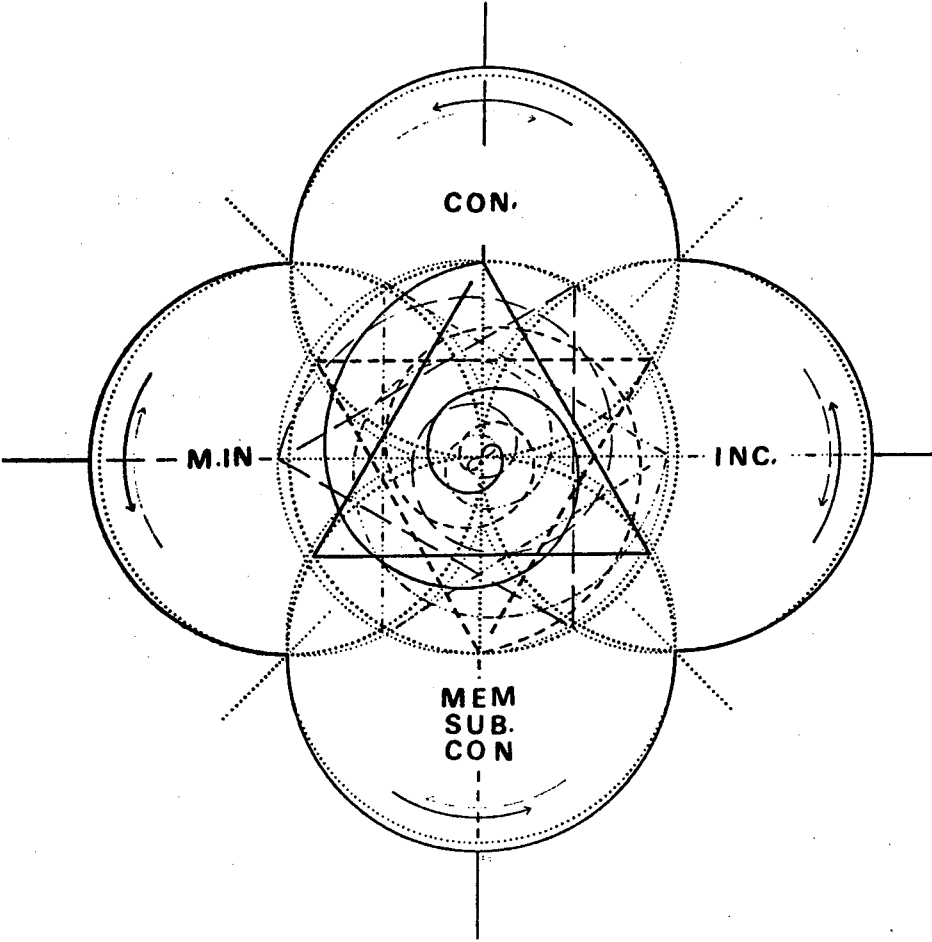


FIGURA 131

INC.	INCONCIENTE
M.IN.	MEMORIA INCONCIENTE
CON	CONCIENTE
MEM. SUB. CON.	MEMORIA SUB CONCIENTE

083 - ESTE CURSO BASICO DE INTRODUCCION AL CONOCIMIENTO DE LA TEORIA UNIFICATORIA CONCEPTUAL* - ASOCIACION DE CAMPO COMPLEMENTARIO* Y SISTEMA TEMPORAL* - NOS PERMITE INCURSIONAR EN UNA FORMA SENCILLA EN LAS INTIMIDADES DE LO INFINITAMENTE PEQUEÑO - LA UNIDAD DE ENERGIA*, DENOMINADA ATOMO* POR LOS GRIEGOS.

EL ATOMO* EN SU PERCEPCION ORIGINAL, ESTIMAMOS QUE SERIA REALMENTE LO QUE LA FILOSOFIA DE LA EPOCA INTENTABA EXPLICAR; NUESTRA CIENCIA LO DIVIDIO EN UNA GRAN CANTIDAD DE PARTICULAS, LLEGANDO AL CONCEPTO DE LA PARTICULA SUB ATOMICA.

DEBEMOS ABSTENERNOS DE UTILIZAR EL ADJETIVO "INDIVISIBLE", POR CUANTO LA UNIDAD DE ENERGIA* NOS PERMITE CONOCER LA ESTRUCTURA DE LA MATERIA PRIMA ORIGINAL - EMOCION Y PLASMA EN REPOSO* V-EL* - A LA QUE TODA TENDENCIA MATERIAL ASPIRA, Y QUE SE DENOMINA TEOLOGICAMENTE ESPIRITU, NIRVANA, ETC. NO ES MAS QUE LO EXPRESADO.

LA ENERGIA PARTICIPA DE TODOS LOS SISTEMAS TEMPORALES* - PERO POLARIZADA - CON UNA PERMANENTE TENDENCIA A UNIRSE A LA MATERIA PRIMA ORIGINAL - V-EL* -

AL CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* - PODEMOS DENOMINARLO AGUJERO NEGRO (ref.126-n), O ANTIMATERIA*, O SIMPLEMENTE ALMA TEOLOGICA; PERO MIENTRAS PODAMOS DEFINIRLO, ES TEMPORAL. LA DIFERENCIA RADICA EN SU PARTICIPACION EN OTRO TIEMPO.

DE MANERA QUE LA UNIDAD DE ENERGIA*, CUMPLIDA LA MEMORIA DE SU CICLO TEMPORAL, SE DIVIDE EN ANTIMATERIA*, DONDE QUEDA ALOJADA SU EXPERIENCIA Y MEMORIA DE FORMA.

CUANDO HABLAMOS DE TIEMPO, PODEMOS REFERIRNOS AL TIEMPO SOLAR, EN EL CUAL VIVIMOS UN DIA DE DOCE HORAS, Y UNA NOCHE DE APROXIMADAMENTE IGUAL CANTIDAD DE HORAS.

TOMANDO COMO PUNTO DE REFERENCIA AL SOL DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, CUANDO HABLAMOS DE TIEMPO SIDEREO*, NOS REFERIMOS AL DETERMINADO POR LA POSICION DE LAS ESTRELLAS, DANDO COMO RESULTADO LOS EQUINOCIOS* DE PRIMAVERA Y VERNAL, QUE ES UNO DE LOS DE INTERSECCION DEL PLANO ECUATORIAL CON LA ECLIPTICA; ESTO LO PODEMOS VERIFICAR EN UN SISTEMA DE RELOJERIA EXISTENTE EN TODOS LOS OBSERVATORIOS ASTRONOMICOS.

EN ESTE CASO HEMOS CONSIDERADO LA ANTIMATERIA*, COMO CAMPO COMPLEMENTARIO* - V-CARIO* - PARTICIPE DE TODOS LOS SISTEMAS TEMPORALES*

DE ESTA MANERA EL CAMPO COMPLEMENTARIO*, VINCULADO A LO NO MEDIBLE O MENSURABLE, POR LO TANTO ATEMPORAL*, SE MANIFIESTA EN SU TIEMPO, O SEA DESDE EL MOMENTO EN QUE SE POLARIZO EN UN SISTEMA TEMPORAL*, HASTA UNIRSE NUEVAMENTE A LO ATEMPORAL* (emocion y plasma V-EL*).

SU CICLO TIENE POR OBJETO AGOTAR SU INTERES EN LA PARTICIPACION, LUGO QUE ESO SUCEDA, NO REGIRA PARA EL, EL ESPACIO NI EL TIEMPO, CESANDO LA MUTACION*.

LA MUTACION* SE MANIFIESTA EN SISTEMAS TEMPORALES, DESDE LOS MAS GROSEROS, HASTA LO QUE PODEMOS DEFINIR COMO LOS QUE POSEEN AUN UNA BAJA AMPLITUD Y UNA AMPLIA LONGITUD DE ONDA ELECTROMAGNETICA*, PERO QUE AUN VIBRAN Y SE MANIFIESTAN EN EL CAMPO VISIBLE DE LA ESCALA ELECTROMAGNETICA*.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

AUTORES CONSULTADOS

FIGURA DE LA TAPA DE ESTE TRABAJO

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

FISIOLOGIA HUMANA - BERNARDO A. HOUSSAY Y COLABORADORES
 JOHN MARKUS - ELECTRONICA Y TECNICA NUCLEAR
 F.S. OLIVES - FISICA GENERAL APLICADA
 F.W. SEARS - FUNDAMENTOS DE FISICA - ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO
 BABOR IBARZ - QUIMICA GENERAL MODERNA
 JAY HAMBIDGE - THE ELEMENTS OF DINAMIC SYMETRY
 PAUL COUDER - LA RELATIVIDAD
 A. BETEJTIN - CURSO DE MINERALOGIA
 HENRI FIRKEL - LA CELULA VIVA
 LUCA PACIOLI - LA DIVINA PROPORCION
 OTTO C. BRANTIGAN - ANATOMIA CLINICA
 CLAUDIO BAROCAS - LE GRANDE CIVILITA
 CONSULTA - CODEX
 KARL J. JUNG - EL HOMBRE Y SUS SIMBOLOS
 ELOINO NACAR FUSTER Y ALBERTO COLUGNA - LA BIBLIA
 FELIX GONZALEZ BONORINO - MINERALOGIA OPTICA
 PIERRE ROUSSEAU - DEL ATOMO A LA ESTRELLA
 DICCIONARIO ENCICLOPEDICO DE LA MASONERIA
 MILAN RYZL - HIPNOSIS Y P.E.S.
 NORMAN S KOHN - CITOLOGIA
 AUTORES VARIOS - INVESTIGACION Y CIENCIA
 J.C.GRANADA - ATLAS UNIVERSAL
 F. HOYLE - INICIACION A LA ASTRONOMIA
 J.C. SOLA - ASTRONOMIA
 ARISTOS - AÑO 1978
 ZANIAH - AÑO 1974
 DURVAN -GRAN ENCICLOPEDIA DEL MUNDO
 LAROUSE - AÑO 1964
 DICCIONARIO ENCICLOPEDICO SALVAT
 ENCICLOPEDIA MEDICA - SARPE
 DONALD J. HUGUES - HISTORIA DEL NEUTRON
 JOEL WILEY - VIRUS DISEÑO MICROSCOPICO
 EL SISTEMA SOLAR - SCIENTIFIC AMERICAN
 ARTE ARGENTINO ANTES DE LA DOMINACION HISPANICA - SIANCARLO PUPPO
 ARQUEOLOGIA DE TEOTIHUACAN - LAURETE SE' JOURNE
 YUCATAN - LA CIVILIZACION MAYA - M, WIESENTHAL
 M. ADAN QUIROGA - LA CRUZ EN AMERICA
 PRINEO A JURIA - SIMBOLOS EN VASOS Y URNAS
 DICCIONARIO DE PSICOANALISIS - LAPLANCHE PONTALIS - LABOR
 JESSE WALTHER FEWKES - DOVER PUBLICATIONS INC - NEW YORK
 CUANDO LAS PIEDRAS HABLAN LOS HOMBRES TIEMBLAN - RODOLFO BENAVIDEZ
 ARNOLDO MONDADORI EDITORI - EGGITTO
 HISTORIA DE LA CIVILIZACION DEL ANTIGUO EGIPTO - EXITO
 EL ARTE NEGRO - FONDO DE CULTURA ECONOMICA - MEXICO
 EARTH - PRESS SILVER - SECOND EDITION
 YOGA ART - AJIT MOOKERJEE WITH A CONTRIBUTION BY PHILIP RAWSON
 PEQUEÑO LAROUSE ILUSTRADO - EDICIONES LAROUSE ARGENTINA
 FISICA IV - EDITORIAL MIR
 EL UNIVERSO DE QUETZALCOATL - LAURETE SE' JOURNE

AUTORES CONSULTADOS

PROFESOR DOCTOR GUILLERMO ALFREDO TERRERA

FIGURA EN LA TAPA DE ESTE TRABAJO

EL SOL DE LOS COMECHINGONES - ACTUALMENTE CORDOBA - REP. ARGENTINA

GLOSARIO PARA ESTE TRABAJO

A

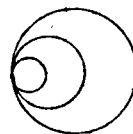
ALCOHOL	UNA CLASE DE COMPUESTOS ORGANICOS, TERNARIOS DE CARBONO OXIGENO E HIDROGENO
ALDEHIDO	QUE OCUPA UNA POSICION INTERMEDIA EN LA OXIDACION DE LOS ALCOHOLES PARA DAR ACIDOS
ALGEBRA	UNA DE LAS TRES DIVISIONES DE LA MATEMATICAS - CONJUNTO DE NUMEROS Y OPERACIONES QUE CON ESTA SE REALIZAN - PERMITE ESTUDIAR LAS PROPIEDADES GENERALES DE LOS CONJUNTOS NUMERICOS Y OPERACIONES
ADIMENSIONAL	QUE CARECE DE DIMENSION - QUE NO SE PUEDE MEDIR QUE NO FORMA PARTE DE ESPACIO TIEMPO TAL CUAL LO CONOCEREMOS
AMINOACIDO	ACIDO ORGANICO QUE CONTIENE UN GRUPO AMINO BASICO, Y UN GRUPO CARBOXILO ACIDO, COMPONIENDO UN GRUPO DE VEINTICINCO, FORMADO POR PROTEINAS - EXISTEN AMINOACIDOS EN MEDIO ACUOSO EN FORMA DE DIPOLOS
ANGSTROM	ABREVIATURA - A -- LONGITUD DE RADIACIONES LUMINOSAS U OTRAS RADIACIONES - UN ANGSTROM EQUIVALE A 10^{-8} CENTIMETROS - LA ZONA DE LUZ VISIBLE, ALCANZA DE 4000-A, A 7000-A - LA RADIACION ULTRAVIOLETA ESTA POR DEBAJO DE LOS 4000-A, Y LA INFRAROJA POR ENCIMA DE LOS 7500-ANGSTROM
ANODO	SIMBOLO - P - ELECTRODO POSITIVO DE UNA BATERIA U OTRO DISPOSITIVO ELECTRO QUIMICO
ANTIBINARIO	COLOR COMPLEMENTARIO QUE ESTA CONFORMADO EN FORMA DE TRIANGULO - TRIADAS - CON VERTICE PRINCIPAL AL OESTE DE UN SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, Y LA RUEDA DE COLORES, SOBRE EL CAMPO COMPLEMENTARIO V-CARIO
ANTROPOLOGIA	CIENCIA QUE ESTUDIA AL HOMBRE EN TODOS SUS ASPECTOS, YA SEAN DE ORIGEN ORGANICO, O QUE ESTEN RELACIONADOS CON LOS ASPECTOS CULTURALES, SOCIALES, ETNICOS, RELIGIOSOS, RITUALES, ETC.
ARCOS	PORTE DE UNA CURVA O UN CIRCULO
ARTE LITICO	EXPRESIONES ARTISTICAS O CULTURALES, UTILIZANDO COMO BASE A LA PIEDRA, PARA EFECTUAR GRABADOS O PINTURAS
ARQUEOLOGIA	CIENCIA QUE ESTUDIA LAS ARTES Y MONUMENTOS ARCAICOS Y ANTIGUOS
ARQUETIPO	MODELO ORIGINAL Y PRIMARIO - LOS ARQUETIPOS PUEDEN SER ORIGINADOS POR ASPECTOS RACIONALES O SIMPLEMENTE FANTASIOSOS DEL HOMBRE, CON INTERES EN APLICARLOS A LA RELIGION, LA POLITICA, INTERESES ECONOMICOS, ETC.

B

BIOENERGIA	ENERGIA ENGENDRADA EN ASPECTOS EMOCIONALES, MAGNETICOS Y ELECTRICOS EN EQUILIBRIO - CUANDO SE MANIFIESTA EN ALTERACIONES EMOCIONALES Y ELECTROMAGNETICAS, ENTONCES SE ALTERA Y SE DESEQUILIBRA
BARICENTRO	EN FISICA ES EL CENTRO DE GRAVEDAD O EQUILIBRIO DE UN SISTEMA - EN GEOMETRIA, EL LUGAR DONDE CONFLUYEN LOS TRES EJES DE UN TRIANGULO
BIDIMENSIONAL	QUE ESTA EXPRESADO EN DOS DIMENSIONES

C

- CALIDAD EMOCIONAL ES EL NIVEL DE CONCIENCIA DE LA EMOCION EN EL TIEMPO O PLANO EXISTENCIAL
- CAJA NEGRA ALGO NO RESUELTO - SE CONOCEN LOS EFECTOS PERO NO LA CAUSA QUE LOS ORIGINA - LA CAUSA QUE PRODUCE LOS EFECTOS
- CAMARA DE NIEBLA WILSON CAMARA DE NIEBLA, CONTENIENDO AIRE SOBRE SATURADO DE VAPOR DE AGUA POR EXPANSION BRUSCA, EN LA CUAL LAS PARTICULAS NUCLEARES RAPIDAMENTE MOVIBLES, TALES COMO LOS RAYOS ALFA O BETA, DEFINEN TRAYECTORIAS DE IONIZACION POR CONDENSACION DEL VAPOR SOBRE LOS IONES PRODUCIDOS POR LOS RAYOS - ESTAS TRAZAS PUEDEN SER OBSERVADAS O FOTOGRAFIADAS A TRAVES DE UNA VENTANA APROPIADA - EN LA CAMARA WILSON, SOMETIDA A INFLUENCIA MAGNETICA (para curvar las lineas de fuerza), SE HAN TOMADO FOTOGRAFIAS, A LAS QUE ALUDIMOS EN ESTE TRABAJO (Wilson Chamber)
- CAMPO REGION QUE CONTIENE LINEAS DE FUERZA ELECTRICAS Y MAGNETICAS, O AMBAS A LA VEZ - EL CAMPO PUEDE SER PONDERABLE, CIRCUNSCRIPTO AL AREA EVIDENTE, EXTENDERSE MUCHO MAS ALLA DE SUS LIMITES PONDERABLES; SI CONSIDERAMOS A ESOS LIMITES FLEXIBLES Y ADAPTADOS SOLAMENTE AL AREA O REGION EN QUE ACTUAN
- CAMPO COMPLEMENTARIO REGION COMPLEMENTARIA DEL SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, IMPRESCINDIBLE PARA QUE ESTE SE MANIFIESTE A LOS SENTIDOS ORDINARIOS - ALMA TEOLOGICA O ANTIMATERIA - ES TEORICAMENTE INVERSAMENTE PROPORCIONAL, ORTOGONAL AL SISTEMA TEMPORAL
- CAMPO ELECTROMAGNETICO DELIMITACION DE UN EFECTO FISICO - DELIMITACION A LA ZONA ELECTRICA O MAGNETICA
- CATODO SIMBOLO - K - FUENTE PRIMARIA DE ELECTRONES EN UN TUBO ELECTRONICO - ELECTRODO NEGATIVO DE UNA BATERIA U OTRO DISPOSITIVO ELECTROQUIMICO
- CAUSALIDAD PRINCIPIO O RAZON DE UNA COSA - DICESE DE ALGO QUE PRODUCE UN EFECTO IRREVERSIBLE
- CENTRIFUGO FUERZA QUE SE EJERCE DESDE EL CENTRO HACIA EL MEDIO EXTERIOR
- CENTRIPETO FUERZA QUE PARTIENDO DEL MEDIO EXTERIOR, SE EJERCE HACIA EL CENTRO DE UN SISTEMA O COSA
- CIRCUNFERENCIAS EXCENTRICAS
- COHESION ACCION Y EFECTO DE UNIRSE LAS COSAS ENTRE SI, O LA MATERIA DE QUE ESTAN FORMADOS
- COLOR BINARIO ES EL QUE SE MANIFIESTA EN LA TRIADA DE COLORES DEL SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, CON SU VERTICE HACIA EL CENIT DEL EJE - Z -
- COLOR PRIMARIO ES EL QUE SE MANIFIESTA EN LA TRIADA DE COLORES DEL SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, CON SU VERTICE HACIA EL NADIR DEL EJE - Z -
- CONCIENCIA ELABORACION DE LA MATERIA, A TRAVES DE LAS EXPERIENCIAS EMANADAS DEL INCONCIENTE COLECTIVO Y SU MEMORIA INCONCIENTE, UTILIZADA COMO BANCO DE DATOS, AL QUE ACUDE CADA VEZ QUE ELABORA UNA IDEA O REALIZA UNA ACCION



CONDENSADOR DE PLACA (simbolo $-||-$ C) DOS PLACAS SEPARADAS POR UN DIELECTRICO - AIRE, PAPEL, PORCELANA, ETC - CADA CARGA POSEE SU PROPIA CARGA ELECTRICA Y MAGNETICA, DE MANERA QUE AL ACERCAR UNA A OTRA, SON CAPACES DE INTERACCIONAR ENTRE SI, ESTABLECIENDOSE ENTRE AMBAS UN CAMPO DINAMICO

CONVERGENTES QUE ACUDEN HACIA EL CENTRO DEL SISTEMA TEMPORAL V-SIAL

CRUZ GAMADA CRUZ EQUILATERA DONDE SUS EXTREMOS SE TUERCEN EN ANGULO RECTO

CUANTO MENOR CANTIDAD DE ENERGIA QUE PUEDE ASOCIARSE CON UN FENOMENO DADO - EL CUANTO DE RADIACION ELECTROMAGNETICA ES EL FOTON

D

DESTROGIRO QUE DESVIA HACIA LA DERECHA EL PLANO DE POLARIZACION SI EL OBSERVADOR ESTUVIESE SITUADO DETRAS DEL SISTEMA, DESTROGIRO SERIA CUANDO EXTIENDE SU MANO DERECHA HACIA ARRIBA DESCRIBIENDO UNA CURVA

DIATOMEA FAMILIA DE LAS ALGAS UNICELULARES

DIMENSION QUE ES POSIBLE DE SER MEDIDO - DE SER MENSURADO

DINAMICA FUERZA DEL MOVIMIENTO

DIVERGENTE QUE SE DESPLAZA DESDE EL NUCLEO DE UN SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, HACIA EL EXTERIOR

E

EFFECTO DE BORDE LLAMADO EFFECTO DE LOS BORDES - DISTORSION DE CURVATURA HACIA AFUERA, DE LAS LINEAS DE FUERZA INMEDIATAS A LOS BORDES DE DOS PLACAS METALICAS PARALELAS (condensador $-||-$ C)

ELECTRON PARTICULA ELEMENTAL NEGATIVA, QUE POSEE UNA MASA DE $9,107 \times 10^{-28}$ GRAMOS, Y UNA CARGA DE $4,802 \times 10^{10}$ ESTATCOULOMB, ES LA ENERGIA ELECTRICA MINIMA, DENOMINADA TAMBIEN NEGATRON - SI POSEYERA UNA CARGA ELECTRICA POSITIVA, SE DENOMINARIA POSITRON

EPISTEMOLOGIA DISCIPLINA FILOSOFICA, QUE TRATA DE LA TEORIA O NATURALEZA DEL CONOCIMIENTO - ES DIFICIL ESTABLECER LOS LIMITES ENTRE ESTE Y OTROS CONOCIMIENTOS EMANADOS DE LA FILOSOFIA - TEORIA DEL CONOCIMIENTO, SU ESENCIA PERSIGUE LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO MISMO, O LA VERDAD ORIGINAL

EQUINOCIO TIEMPO DEL AÑO, EN QUE LA DURACION DE LOS DIAS ES IGUAL AL DE LAS NOCHES EN TODA LA TIERRA - DEL VEINTE AL VEINTIUNO DE MARZO, Y DEL VEINTIDOS AL VEINTITRES DE SETIEMBRE - SE DEBE A LA POSICION DE LA TIERRA FRENTE A OTRAS MAZAS CELESTES

ESCUELA PRIMORDIAL ES AQUELLA QUE ENTRE OTRAS, ESTABLECIERON LOS FUNDAMENTOS - LAS PRIMERAS

ESCUELAS FILOSOFICAS JONIAS UBICADAS EN LA COSTA OCCIDENTAL DE ASIA MENOR, COLONIZADA POR LOS ATENIENSES Y OTROS GRIEGOS QUE HUYERON ANTE LOS INVASORES DORIOS, HACE APROXIMADAMENTE TRES MIL AÑOS - HACE DOS MIL QUINIENTOS AÑOS, FUE UN CENTRO CULTURAL Y COMERCIAL MUY DINAMICO, DIFUNDIENDO SUS IDEAS FILOSOFICAS, MUCHAS DE LAS CUALES SON DE APLICACION EN NUESTROS DIAS

ETER SUSTANCIA EN FORMA DE ESFERAS QUE CUBRE EL UNIVERSO
QUINTA ESENCIA DE ARISTOTELES

EXPANSION QUE SE DILATA O SE EXPANDE

F

FENOTIPO CONJUNTO DE CARACTERES OBSERVABLES DE UN ORGANISMO DE TIPO ESTRUCTURAL O FUNCIONAL; SE PRODUCEN COMO RESULTADO DE LA INTERACCION ENTRE EL GENOTIPO Y EL AMBIENTE EN QUE SE DESARROLLA - LAS INFLUENCIAS DEL GENOTIPO REPRESENTAN LAS NORMAS DE REACCION DEL ORGANISMO, ANTE LAS CONDICIONES AMBIENTALES - LAS CARACTERISTICAS PREDONIMANTES DEL FENOTIPO, SON CAPTADAS A TRAVES DE LOS AMINOACIDOS ORGANICOS CONQUE SE SOMATIZA - EL GENOTIPO CONSISTE EN MATERIAL CROMOSOMICO (cromos = luz, soma = cuerpo) CARACTERISTICO DE UN ORGANISMO EN SU RELACION TELURICA, FENOTIPO Y MASAS CELESTES, EN EL MOMENTO DE INICIARSE LA GESTACION

FIGURA ESPACIAL QUE SE PRESENTA ANTE EL OBSERVADOR SUSPENDIDA EN EL ESPACIO, POR LO TANTO, CADA UNA DE SUS PARTES ES OBSERVADA TRIDIMENSIONALMENTE

FILOGENETICA QUE ES PARTE DE LA RAZA - QUE SIGUE LA LINEA GENETICA - MEMORIA DE LA SANGRE

FLUORESCENTE EMISION DE LA LUZ U OTRA RADIACION ELECTROMAGNETICA, POR UN MATERIAL EXPUESTO A OTRO TIPO DE RADIACION O A UN HAZ DE PARTICULAS

FRECUENCIA DE RESONANCIA FRECUENCIA RESONANTE - QUE RESUENA - PROCESO DE SINTONIA

FUERZA DE GRAVEDAD ISAAC NEWTON, COMO RESULTADO DE SUS EXPERIMENTOS, ENUNCIO SU TEORIA SOBRE LA LEY DE GRAVITACION UNIVERSAL, LA QUE DICE QUE LA FUERZA DE ATRACCION GRAVITATORIA ENTRE DOS CUERPOS CUALESQUIERA DEL UNIVERSO, ES DIRECTAMENTE PROPORCIONAL A LAS MASAS DE LOS CUERPOS QUE SE 'ATRAEN, E INVERSAMENTE PROPORCIONAL AL CUADRADO DE LA DISTANCIA QUE LOS SEPARA

SEGUN VAC, LA FUERZA DE GRAVEDAD O ATRACCION HACIA EL NUCLEO DEL SISTEMA, ESTA DADO POR LA INTERACCION DINAMICA DE LAS CARGAS DE DISTINTO SIGNO EN EL NUCLEO DE UN SISTEMA - UN SISTEMA DE ORDEN MAYOR, ATRAE A UN SISTEMA DE ORDEN MENOR

G

GALAXIA GIGANTESCOS SISTEMAS, ESTRUCTURADOS POR INFINIDAD DE V-UE, DONDE NACEN, EVOLUCIONAN Y SON ABSORBIDOS POR V-CARIO (antimateria), ASTROS Y SISTEMAS PLANETARIOS

GEOFISICA EL ESTUDIO DE LA TIERRA, Y SU RELACION CON LOS FENOMENOS FISICOS QUE EN ELLA INTERACCIONAN

GLUOBOLA DOS GLUONES FORMAN UNA PARTICULA COMPUESTA, CAPAZ DE MANTENERSE UNIDA A OTROS GLUONES; SE DENOMINAN A ESTAS PARTICULAS GLUOBOLAS - PROPIEDAD MISMA DE LA CONSTRUCCION DEL SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, EN EL PROCESO DE CRISTALIZACION, AL EXPANDIRSE LA ONDA EN ESPIRAL LOGARITMICA EN LA RED PLANA DE LINEAS DE FUERZA, Y AL DESPLAZARSE UTILIZANDO LOS RADIO VECTORES DE SU EXPANSION, EN LOS DISTINTOS NIVELES DE ENERGIA /ORBITALES, EN LOS CUALES ACTUA

- GLUON SU FUNCION CONSISTE EN MANTENR UNIDAS A LAS PARTICULAS SUB ATOMICAS (quarks) - POSEE CARGA DE COLOR, DISTINTO DEL FOTON QUE NO POSEE CARGA - EN LA V-UE, ESTARIA ENCUADRADO DENTRO DE LOS MOVIMIENTOS QUE REALIZA LA ESPIRAL LOGARITMICA EN LA RED PLANA DE LINEAS DE FUERZA, AL CHOCAR EN SU EXTENSION PRODUCE UNA LONGITUD DE ONDA CON UN COLOR, LUEGO AL SER RECHAZADA, PRODUCE OTRA LONGITUD DE ONDA CON OTRO COLOR, Y LUEGO AL SER ATRAIDA, PRODUCE OTRA LONGITUD DE ONDA, CON EL COLOR CORRESPONDIENTE, Y SU ASOCIACION EN LOS COLORES PRIMARIOS (azul violaceo, rojo y verde), PARA ESTABLECER UNA DE LAS TRIADAS DE COLORES, QUE COMPOENEN LA RUEDA DE COLORES EN LA UNIDAD DE NERGIA V-UE, REALIZANDO UNA TRAMA EN LA QUE SE DESTACAN LOS MISMOS
- GRAVEDAD FUERZA DE (VER FUERZA DE GRAVEDAD)
- H
- HELICOIDE QUE SE DESPLAZA EN FORMA DE HELICE - CURVA SIN FIN
- I
- IGNEO DE FUEGO O CON ALGUNA DE SUS CUALIDADES
- IGUAL MAGNITUD DE IGUAL TAMAÑO
- IMPLOSION EXPLOSION NEGATIVA - QUE SE PRODUCE POR PRESION EXTERNA.
- INCONCIENTE COLECTIVO V-EL, EL ALFA Y OMEGA DE UN CAMPO COMPLEMEN TARIO Y SU MANIFESTACION TEMPORAL - EL CENTRO QUE CONTIENE EN SI, LA EXPERIENCIA ACUMULADA DEL UNIVERSO , ASI COMO LA EMOCION Y LAS CARGAS DE DISTINTO SIGNO EN REPOSO, LAS QUE PARTICIPARON DE SU UNIDAD EN SU MANIFESTACION TEMPORAL - QUE SE MANIFIESTA EN LOS SISTEMAS TEMPORALES EN FORMA INCONCIENTE, PARTICIPANDO DE LAS ACCIONES INVOLUNTARIAS DE LOS MISMOS, PUDIENDO MANIFESTARSE TAMBIEN EN FORMA VOLUNTARIA, BAJO DETERMINADAS CONDICIONES - ES LA ESENCIA DE TODO LO QUE SE MANIFIESTA EN LOS PLANOS EXISTENCIALES.
- INERCIAL QUE SE MANTIENE EN MOVIMIENTO DE NO MEDIAR UNA TERCERA FUERZA - QUE SE MANTIENE A LA VELOCIDAD ORIGINAL EMITIDA POR INTERMEDIO DE OTRA FUERZA PARTICIPANTE
- INFERIR QUE INFIERE O ACTUA DENTRO DE... - QUE PARTICIPA INVOLUNTARIA O VOLUNTARIAMENTE
- INGENIERIA GENETICA QUE SE OCUPA DE LA GENETICA O EL GENESIS DE LAS ESTRUCTURAS BIOLOGICAS, OCUPANDOSE DE LOS ELEMENTOS Y RASGOS GENETICOS, COMO DE LOS AGENTES QUE CONTRIBUYEN A LOS MISMOS - LA RAMA DE LAS CIENCIAS BIOLOGICAS QUE SE OCUPA DE LOS MECANISMOS DE LA HERENCIA Y LAS VARIACIONES QUE SE PRODUCEN, ASI COMO LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE AMBOS FENOMENOS
- INVERSAMENTE PROPORCIONAL AL REVES, AL CONTRARIO - FUERZAS O TENSIONES INVERSAS, QUE ACTUAN PARA EQUILIBRAR UN SISTEMA
- J
- K
- L
- LAMNISCATA CURVA PLANA EN FORMA DE $-\infty-$ QUE SE OBSERVA EN LAS FIGURAS DE INTERFERENCIA DE LOS CRISTALES BIAXICOS

LINEA DE FUERZA	LINEA IMAGINARIA EN UN CAMPO ELECTRICO O MAGNETICO, EN LA QUE CADA SEGMENTO REPRESENTA LA DIRECCION DEL CAMPO EN AQUEL PUNTO - LINEA DE FUERZA EN UN CAMPO ELECTRICO = LINEA IMAGINARIA EN QUE CADA SEGMENTO REPRESENTA LA DIRECCION DEL CAMPO ELECTRICO EN AQUEL PUNTO; SE DENOMINA TAMBIEN FLUJO ELECTRICO - LINEA DE FUERZA MAGNETICA = LINEA IMGINARIA EN QUE CADA SEGMENTO REPRESENTA LA DIRECCION DEL FLUJO MAGNETICO EN AQUEL PUNTO
LOGARITMO	EXPONENTE AL QUE HAY QUE ELEVAR UNA CANTIDAD POSITIVA, PARA QUE RESULTE UN NUMERO DETERMINADO
	M
MAGNITUD	TODO LO QUE ES CAPAZ DE AUMENTO O DISMINUCION
MAGNITUD VECTORIAL	CANTIDAD QUE TIENE UN VALOR ESCALAR Y UNA DIRECCION, REPRESENTADA POR UN SEGMENTO DE RECTA TERMINADO EN PUNTA DE FLECHA - DENOMINADA TAMBIEN MAGNITUD VECTORIAL - UTILIZADA PARA REPRESENTAR LA AMPLITUD Y FASE DE UNA SEÑAL SINUSOIDAL
MEMORIA	ES UNA PARTE IMPORTANTE DEL PSIQUIS, O SEA LA QUE ACUMULA INFORMACION, PARA SER UTILIZADA EN FORMA CONCIENTE O INCONCIENTE ANTE UNA NECESIDAD INMEDIATA O MEDIATA; EJ: CUANDO ESTAMOS SOMETIDOS A UNA NECESIDAD INMEDIATA, ACUDEN SOLUCIONES APROXIMADAS A LAS NECESITADAS Y AUN ALGUNAS QUE NO ESTAN REGISTRADAS EN EL BANCO DE DATOS QUE REPRESENTA LA MEMORIA - MEMORIA DE UN COMPUTADOR, QUE UTILIZA UNA LINEA DE RETARDO ACUSTICA, EN QUE SE PROPAGA UN TREN DE IMPULSOS A TRAVES DE UN MEDIO COMO MERCURIO O CUARZO - CIBERNETICA -
MEMORIA TEMPORAL	ES LA CAPACIDAD DE DATOS ACUMULADOS POR LA CONCIENCIA DEN EL PERIODO TEMPORAL DEL QUE PARTICIPA EL HOMBRE - EXISTE UNA MEMORIA ATEMPORAL (que participa de otros tiempos), LA QUE ACUDE A SOLICITUD O NECESIDAD DE LA MEMORIA SUB CONCIENTE EN SITUACIONES LIMITE - PODEMOS ACUDIR A LA MEMORIA DE LOS ACTOS CONCIENTES DE OTROS TIEMPOS, MEDIANTE EL INTERES Y EJERCICIO A QUE NOS SOMETAMOS; EN ESOS MOMENTOS ESTAMOS AMPLIANDO EL ESPECTRO DEL BANCO DE DATOS SUB CONCIENTES, Y ANTICIPANDONOS A OTROS PLANOS EXISTENCIALES, EN QUE CONTINUAREMOS ACUMULANDO EXPERIENCIA CON EL OBJETO DE LOGRAR EQUILIBRIO
MICROCORTOCIRCUITOS	LOS CORTOCIRCUITOS DENOMINADOS TAMBIEN CORTO SE PRODUCEN ENTRE LOS TERMINALES DE BAJA RESISTENCIA DE UN CIRCUITO; EJ: CUANDO UNIMOS DOS TERMINALES DE DISTINTA CARGA EN LA LINEA ELECTRICA DE DE NUESTROS HOGARES - EN EL NUCLEO DE UN SISTEMA TEMPORAL VISUAL, AL ACOPLARSE LAS CARGAS DE DISTINTO SIGNO ATRAIDAS ENTRE SI, APORTAN PEQUEÑOS CORTOS ORIGINADOS EN LA DINAMICA DEL NUCLEO
MÖBIUS	CINTA DE SUPERFICIE UNILATERAL EN QUE CADA SEGMENTO INCURSIONA INTERNA Y EXTERNAMENTE
MOLECULA	LA PARTICULA MAS PEQUEÑA EN QUE PUEDE DIVIDIRSE UN ELEMENTO, MANTENRIENDO SUS PROPIEDADES FISICAS Y QUIMICAS
MUTAR	CUANDO UNA ESPECIE ESCALA DESDE SU ESTRUCTURA A OTRA DE ORDEN SUPERIOR - EXISTE UN CONTRASTE ENTRE EL CONOCIMIENTO CLASICO DE LA EVOLUCION Y EL SUSTENTADO

POR ESTA PROPUESTA, LA QUE SOSTIENE QUE UN APARATO REPRODUCTOR, ES CAPAZ DE SER UTILIZADO COMO RECEPTOR DE UNA SEÑAL EN EL ESPACIO, DE UNA ESTRUCTURA GASEOSA, VEGETAL, MINERAL O ANIMAL DE ORDEN SUPERIOR

METODOS DE DATACION, SON LOS UTILIZADOS PARA DETERMINAR LA ANTIGUEDAD DE UNA PIEZA PALEONTOLOGICA, MINERALOGICA, O ARCAICA

N

NIVEL EMOCIONAL LA EMOCION ES LA QUE TRASCIENDE EL TIEMPO, SIENDO LA ESENCIA DE LA UNIDAD - EL NIVEL EMOCIONAL ESTA DADO POR LA CAPACIDAD DE SU RECEPTOR EN EL PLANO EXISTENCIAL EN QUE SE DESENVUELVE

NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL ESTADO ENERGETICO MIENTRAS SUBSISTE EL SISTEMA TEMPORA V-SIAL - EN CADA NIVEL DE ENERGIA DE UN SISTEMA OBSERVADO, SOLO PUEDEN EXISTIR UN NUMERO DE ELECTRONES MIENTRAS ESTE NO PRESENTE RASGOS DE MUTACION - EL ELECTRON IRRADIA ENERGIA AL DESPLAZARSE A UN NIVEL DE ENERGIA INFERIOR, Y ABSORBE ENERGIA, AL DESPLAZARSE A UN NIVEL ENERGETICO SUPERIOR - EN ENERGIA ATOMICA, EL NIVEL CORRESPONDE A UNO DE LOS ESTADOS ESTACIONARIOS DE UN SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, AISLADO - ENTENDEMOS QUE EN UN SISTEMA TEMPORAL, EL NUCLEO SOLO PUEDE ASUMIR UN NUMERO PONDERABLE DE NIVELES DE ENERGIA CORRESPONDIENTES A SU ESPECIE

O

ORTOGONAL QUE FORMA ANGULO RECTO - DOS LINEAS SON ORTOGONALES + CUANDO UNA ES HORIZONTAL Y LA OTRA VERTICAL, EN ANGULO RECTO CON RESPECTO A LA MISMA

O.V.N.I. OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO - EN LA ANTIGUEDAD SE LES DENOMINABA ANGELES DE LUZ O LUCES MALAS O BUENAS

P

PALEONTOLOGIA CIENCIA QUE ESTUDIA LOS SERES ORGANICOS EN ESTADO FOSIL

PAPPUS DE LA FLOR DE DIENTE DE LEON O TARAXACON

PARTICULA LA PARTE MAS PEQUÑA DE LA MATERIA - EN FISICA LOS CONSTITUYENTES DE UN ATOMO

PATRON FISICO REFERENCIA UTILIZADA COMO BASE DE COMPARACION O CALIBRACION - ACUERDO SEGUN EL CUAL SIRVE COMO MODELO O REGLA, EN LA MEDIDA DE UNA MAGNITUD, O EN EL MODELO DE UN PROCEDIMIENTO Y SU GRAFICACION

PERPENDICULAR APLICASE A LA LINEA O AL PLANO QUE FORMA UN ANGULO RECTO CON OTRA LINEA O CON OTRO PLANO

PLANO DE SIMETRIA SUPERFICIE DONDE SE PUEDEN TRAZAR LINEAS RECTAS EN TODAS LAS DIRECCIONES - PROPORCION DE LAS PARTES ENTRE SI Y CON EL TODO - ARMONIA DE POSICION DE LAS PARTES O PUNTOS SIMILARES RESPECTO UNO DE OTROS, Y EN REFERENCIA A PUNTO, LINEA O PLANO DETERMINADO

PLANO EXISTENCIAL AL MENCIONAR UN PLANO EXISTENCIAL, ADMITIMOS LA IDEA DE OTROS PLANOS DE EXISTENCIA; ENTENDEMOS QUE ESTOS POSEEN UNA MEDIDA DE TIEMPO REFERENCIAL, IGUAL O DISTINTO AL NUESTRO

PLASMA ELECTRICO LAS CARGAS DE DISTINTO SIGNO, HAN ENTRADO EN REPOSO, NO SE REGISTRA ACTIVIDAD ELECTRICA NI MAGNETICA

- PLASMA FRIO LOS CAMPOS SE HAN SUPERPUESTO ENTRE SI; EL SENTIDO DE GIRO SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA CRUZ GAMADA CURVA DESTROGIRA Y LEVOGIRA, (contrarios entre si y de igual magnitud) SE HAN ANULDO ENTRANDO EN REPOSO, LA ZONA ASI DELIMITADA EN FORMA BICONVEXA, PERMITE QUE LA EMOCION ACOMPAÑE AL PLASMA EN REPOSO
- POLARIZACION PROPIEDAD DE ACUMULARSE EN LOS POLOS DE UN EJE O CUERPO, Y DE POLARIZARSE, QUE TIENEN LOS AGENTES FISICOS - POLARIDAD
- POLIEDRICO LIMITADO POR PLANOS DENOMINADOS CARAS
- PONDERABLE QUE QUEDA LIMITADO - QUE ES DIGNO DE ATENCION EN LA INVESTIGACION - QUE FORMA PARTE DE LO QUE SE EXPLICA
- POSITRON ELECTRON POSITIVO - PARTICULA NUCLEAR QUE TIENE LA MASA DE UN ELECTRON, CUYA CARGA POSITIVA ES IGUAL EN MAGNITUD A LA CARGA NEGATIVA DE UN ELECTRON - EN HIPOTESIS DECIMOS QUE SE FORMAN EN LA DEGRADACION BETA DE LOS NUCLIDOS - EN LA V-UE, DECIMOS QUE ESTAN FORMADOS POR LA ONDA EQUIPOTENCIAL QUE DE ACUERDO AL NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL EN QUE ACTUA, SE MANIFIESTA EN LOS CRUCES DE LINEAS DE FUERZA Y/O ONDAS DE UN SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, ADQUIRIENDO LA CARGA POSITIVA O NEGATIVA, DE ACUERDO A LA CARGA ORIGINAL DEL NUCLEO Y SU EXTENSION EN PROGRESION GEOMETRICA
- PRINCIPIO DE EXTENSION, RECHAZO Y ATRACCION EL QUE SE CUMPLE ORIGINALMENTE EN EXPANSION LOGARITMICA, EN LA RED PLANA DE LINEAS DE FUERZA, AL LLEGAR AL PUNTO DE POLARIZACION MAS ELEVADO DEL PRIMER NIVEL DE ENERGIA/ORBITAL, PROSIGUIENDO SU EXTENSION, ACOMPAÑANDO A LOS RADIO VECTORES QUE COMPOENEN LA V-UE, SIENDO RECHAZADA POR EL NUCLEO DE LA ESFERA VECINA DE CARGA OPUESTA, Y LUEGO SER RECHAZADA NUEVAMENTE, REGRESA AL PUNTO DE PARTIDA, CONCRETANDO EL PRINCIPIO DE CRISTALIZACION DE LA ENERGIA
- PRINCIPIO DE LA CRUZ GAMADA CURVA QUE INDICA EL DESPLAZAMIENTO DESTROGIRO O LEVOGIRO DE UN CAMPO ELECTROMAGNETICO, EN SUS PARTES POLARIZADAS, SEAN ECUATORIALES O ORTOGONALES POLARES
- PRGRESION GEOMETRICA UNA SUCESION DE NUMEROS, EN QUE CADA TERMINO ES IGUAL AL ANTERIOR, MULTIPLICADO POR UN NUMERO FIJO LLAMADO RAZON DE LA PROGRESION - DIFIERE DE LA ARITMETICA, POR CUANTO TRANSFORMA EN MULTIPLICACION Y DIVISION, LO QUE EN AQUELLA ES SUMA Y RESTA
- Q
- QUINCUNCE CINCO PUNTOS EN CRUZ; EL SIGNO MAS EMPLEADO EN EL LENGUAJE PROTO AMERICANO
- R
- RADIACION MONOCROMATICA RADIACION ELECTROMAGNETICA DE LONGITUD DE ONDA UNICA, O FOTONES POSEYENDO TODOS LA MISMA ENERGIA - AUNQUE NINGUNA RADIACION ES EN SINTESIS MONOCROMATICA, PUEDE TENER UNA BANDA EXTREMADAMENTE ESTRECHA DE LONGITUD DE ONDA; EJ: LUZ DE SODIO Y EL ESPECTRO DE MERCURIO
- RADIACION GAMMA RADIACION DE RAYOS GAMMA

RADIAL	QUE SE EXTIENDE DESDE UN NUCLEO HACIA TODAS LAS DIRECCIONES - RELATIVO A RADIO - RECTA QUE UNE EN EL CENTRO DE UN CIRCULO, CON CUALQUIERA DE LOS PUNTOS DE SU CIRCUNFERENCIA
RADIO	RECTA QUE UNE EL CENTRO DE UN CIRCULO, CON CUALQUIERA DE LOS PUNTOS DE SU CIRCUNFERENCIA
RADIO VECTOR	UN RADIO, QUE PARTIENDO DE UN CENTRO, POSEE UNA MAGNITUD Y UNA DIRECCION, INDICADA EN SU EXTREMO EXTERIOR EN FORMA DE FLECHA
RAYO GAMMA	CUANTO DE RADIACION ELECTROMAGNETICA, EMITIDA POR UN NUCLEO, COMO RESULTADO DE UNA TRANSICION CUANTICA ENTRE LOS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES, DE UN NUCLEO ; SON MAS PENETRANTES QUE LAS PARTICULAS ALFA Y BETA, Y NO SON AFECTADOS POR LOS CAMPOS MAGNETICOS - EN VAC DECIMOS QUE SON EL SUB-PRODUCTO DE LA INTERACCION DE CARGA EN EL MOMENTO DE ACOPLE, LUEGO DE PRODUCIDOS MICRO CORTOCIRCUITOS, COMO CONSECUENCIA DE LA INTERACCION DE CARGAS DE DISTINTO SIGNO
RED PLANA	DE LINEAS DE FUERZA A PARTIR DE UN NUCLEO BASICO DE UN SISTEMA TEMPORAL, LA RED QUE FORMAN LOS RADIOS DE LOS CAMPOS PARTICIPANTES, ECUTORIALES Y POLARES, ORTOGONALES ENTRE SI; ALLI ES DONDE SE INICIA LA CRISTALIZACION DE UN SISTEMA
RELATIVIDAD	PRINCIPIO QUE POSTULA LA INDIFERENCIA DE LA MATERIA ESPACIO Y TIEMPO EN EL UNIVERSO, CON RESPECTO A DISTINTOS SISTEMAS DE REFERENCIA, SIN CONSIDERAR A CADA UNO DE ELLOS LA UNIDAD
RUEDA DE COLORES	DICESE DE LA RUEDA CROMATICA, DONDE SE DEFINEN BASICAMENTE DOCE COLORES, QUE SE ENCUENTRAN ALREDEDOR DE UN CIRCULO - RUEDA DE COLORES PRIMARIOS Y BINARIOS
S	
SEGMENTO DE ARCO	PORTE DEL ARCO DE UNA CIRCUNFERENCIA
SEÑAL	INDICACION VISUAL, AUDITIVA, MENTAL O DE OTRO TIPO, UTILIZADA PARA TRASMITIR INFORMACION - ONDA DE SEÑAL - INFORMACION, MENSAJE O EFECTO, PARA TRASMITIR POR UN SISTEMA DE COMUNICACIONES
SIKYATKI	ANTIGUA CULTURA PROTO AMERICANA, HABITANTE DEL ACTUAL TERRITORIO DE LOS EE.UU. DE NORTE AMERICA; ES POSEEDORA DE CONOCIMIENTOS RELATIVOS A LA ESENCIA DE LAS COSAS, TRASMITIDAS A TRAVES DE SUS PINTURAS Y OBJETOS CULTURALES
SIMETRIA	PROPORCION DE LAS COSAS ENTRE SI Y CON EL TODO - PARTE DE LA GEOMETRIA QUE ESTUDIA LAS FIGURAS SIMETRICAS
SINUSOIDAL	CURVA QUE REPRESENTA LA VARIACION DEL SENOS AL VARIAR EL ARCO
SPIN O ESPIN	MOMENTO ANGULAR TOTAL DE UN NUCLEO, CONSIDERADO COMO UNA PARTICULA AISLADA
STELLARATOR O ESTELARATOR	GENERADOR ESTELAR - INSTRUMENTO UTILIZADO PARA EL ESTUDIO DE LAS REACCIONES NUCLEARES CONTROLADAS, EN QUE GASES IONIZADOS EN UN TUBO DE VIDRIO RODEADO POR BOBINAS MAGNETIZANTES, SON CALENTADOS A TEMPERATURAS ESTELARES DE VARIOS MILLONES DE GRADOS, POR MEDIO DE PRESION DE PLASMA

- TENSION** EN VAC, LA FUERZA QUE EJERCE UNA CARGA SOBRE OTRA - PRESION ELECTRICA EXISTENTE ENTRE DOS PUNTOS, QUE QUE ES CAPAZ DE PROVOCAR LA CIRCULACION DE UNA CORRIENTE AL CERRAR EL CIRCUITO DE CONEXION ENTRE AMBAS PUNTAS - LA TENSION SE MIDE EN VOLT, MILIVOLT, KILOVOLT
- TERNARIOS** EJES DIAGONALES QUE ATRAVIESAN EL CUBO; SON CUATRO BASICOS QUE SE DEFINEN AL TOMAR UN CUBO POR DOS VERTICES OPUESTOS, Y AL GIRARLO, SOLO VEMOS TRES DE SUS CARAS
- TETRAPOLAR** CUADRUPLE, QUE POSEE CUATRO POLOS - IMAN DE CUATRO POLOS, UTILIZADOS EN ALGUNOS ACELERADORES LINEALES DE PROTONES Y SINCROTRONES DE GRADIENTE ALTERNO
- THOR** EN LA MITOLOGIA NORDICA - DIOS DEL TRUENO - CONSIDERADO AMIGO DEL HOMBRE; ANALOGADO CON EL GRIEGO ZEUS Y EL ROMANO JUPITER
- TRASMISION ORAL** EL CONOCIMIENTO QUE SE TRASMITE A TRAVES DE UN RECONOCIDO VECINO O LIDER LOCAL, DE GENERACION EN GENERACION, SIN PERDER SU ESENCIA INICIAL
- TRIDIMENSIONAL** QUE POSEE TRES DIMENSIONES, ALTO, ANCHO Y PROFUNDO
- TRIGONOMETRIA** PARTE DE LAS MATEMATICAS QUE TRATA DE LA RESOLUCION DE LOS ELEMENTOS DE LOS TRIANGULOS POR MEDIO DEL CALCULO, SEAN ESTOS PLANOS O ESFERICOS
- U
- V
- VALENCIAS QUIMICAS** NUMERO ENTERO, QUE REPRESENTA O DENOTA EL PODER DE COMBINACION DE UN ELEMENTO CON OTRO - POR EQUILIBRIO ESTOS NUMEROS DE VALENCIA INTEGRAL, EN UN COMPUESTO DADO, PUEDEN DAR RAZON DE LA PROPORCION RELATIVA DE LOS ELEMENTOS PRESENTES - ATOMICIDAD; VALOR DE COMBINACION DETERMINADO POR UN ELEMENTO CUALQUIERA, POR EL NUMERO DE ATOMOS DE HIDROGENO - O DE LA UNIDAD DE ENERGIA V-UE - QUE CADA ATOMO DE DICHO ELEMENTO, PUEDE RETENER O REEMPLAZAR EN LOS COMPUESTOS QUIMICOS
- VAN ALLEN** CINTURONES DE VAN ALLEN - DOS FAJAS DE RADIACION DISTINTAS DE LA TIERRA, DE DOS MIL A CUATRO MIL OCHOCIENTOS QUILOMETROS LA UNA, Y DE DOCE MIL A VEINTICINCO MIL LA OTRA; CONSTITUYENTES DEL CAMPO ELECTROMAGNETICO TERRESTRE - CONSTITUIDOS POR LOS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES DEL SISTEMA TIERRA - V-UE
- VECTOR** QUE POSEE UNA MAGNITUD Y UN SENTIDO - GRAFICAMENTE UN VECTOR SE REPRESENTA POR UN SEGMENTO DE RECTA, DE LONGITUD PROPORCIONAL A SU LONGITUD, QUE TERMINA EN FORMA DE FLECHA, INDICANDO CUAL DE LOS SENTIDOS DEBE CONSIDERARSE SOBRE LA DIRECCION QUE DETERMINA - EL ORIGEN DEL VECTOR ES EL PUNTO OPUESTO A LA FLECHA
- VECTOR OPUESTO** QUE UN VECTOR VA EN UN SENTIDO Y DIRECCION ACOMPAÑADO DE OTRO VECTOR QUE VA EN EN OTRO SENTIDO Y OTRA DIRECCION
- V-EL** EMOCION Y PLASMA EN REPOSO; LA SUSTANCIA ORIGINAL Y ADIMENSIONAL, CONQUE ESTA COMPUESTA LA UNIDAD MANIFESTADA EN TODO LO CONOCIDO - DIOS TEOLOGICO - QUE SUSTENTA AL CAMPO COMPLEMENTARIO, Y ESTE AL SISTEMA TEMPORAL

V-CARIO	CAMPO COMPLEMENTARIO - CADA SISTEMA MENSURABLE, ESTA CONSTITUIDO POR ALGO QUE AFECTA NUESTROS SENTIDOS, Y QUE DENOMINAMOS MATERIA - EL CAMPO COMPLEMENTARIO V-CARIO, ORTOGONAL AL SISTEMA TEMPORAL V-SIAL, ES RELATIVAMENTE PERCIBIDO, SIENDO LA BASE SOBRE LA CUAL ESTA CONSTITUIDA LA MATERIA - ANTIMATERIA O ALMA TEOLOGICA
V-CEF	CAMPO ESTRUCTURADOR DE FORMA Y/O ESQUEMA UNIVERSAL DONDE SE INICIA EL GENESIS DE UN SISTEMA TEMPORAL V-SIAL
V-CGC	CRUZ GAMADA CURVA - INDICA EN FORMA DESTROGIRA, EL SENTIDO DE GIRO DEL CAMPO COMPLEMENTARIO V-CARIO, Y EN FORMA LEVOGIRA, EL SENTIDO DE GIRO DEL SISTEMA TEMPORAL, V-SIAL
V-CGR	CRUZ GAMADA RECTA - INDICA EL MOMENTO ANGULAR DEL ESPIN DE UN NUCLEO, SEA ESTE LEVOGIRO O DESTROGIRO - EN CADA UNO DE LOS NIVELES DE ENERGIA/ORBITALES DE LA UNIDAD DE ENERGIA - CREACION DE ELECTRONES Y POSITRONES
V-CHE	CHIMENEAS EMOCIONALES HABITADAS POR EL PLASMA FRIO V-PF; SE ORIGINAN AL SUPERPONERSE DOS CAMPOS DE IGUAL MAGNITUD Y CON SENTIDO DE GIRO OPUESTO
V-ESC	EJE SUSTENTADOR DE CAMPOS - EN LA UNIDAD DE ENERGIA V-UE, ES EL EJE X DEL SISTEMA
V-PF	PLASMA FRIO - SE HAN SUPERPUESTO LOS CAMPOS CNVERGENTE - MENTE DENTRO DE UN SISTEMA Y SUS NIVELES ORBITALES PONDERABLES; LAS CARGAS ELECTRICAS HAN ENTRADO EN REPOSO CONJUNTAMENTE CON LA EMOCION, NO RIGE NI EL ESPACIO NI EL TIEMPO CONOCIDO
V-RPLF	(ver red plana de lineas de fuerza)
V-SIAL	SISTEMA TEMPORAL - LA MANIFESTACION DE LA CRISTALIZACION DE LA MANTERIA EN LA UNIDAD DE ENERGIA, V-UE - ES TODO LO TRIDIMENSIONAL QUE AFECTA NUESTROS SENTIDOS - QUE CUMPLE UN CICLO EN EL TIEMPO - QUE PERTENECE AL CAMPO COMPLEMENTARIO
V-UE	UNIDAD DE ENERGIA - LA MINIMA EXPRESION DE CRISTALIZACION DE LA MATERIA, A PARTIR DE LA CUAL SE ESTRUCTURAN LOS SISTEMAS COMPLEJOS

PROXIMOS TRABAJOS

VAC

TEORIA UNIFICATORIA CONCEPTUAL

SUGERENCIAS A POST GRADUADOS EN CIENCIAS MEDICAS

TOMO II

VAC

TEORIA UNIFICATORIA CONCEPTUAL

ENUNCIADOS FILOSOFICOS PARA EL HOMBRE NUEVO

TOMO III

